# سيد الرئيس القائد صدام هسسين السي للسلطسان قاب

# الكوال المارية النب وطالب الدراق وجالك الدراق وجالك المارية المارية وجالك المارية وجالك المارية وجالك المارية

# لنصر الساحق الذي حققته القوات المسلحة العراقية افزع الاوساط الصهيونية في العالم ■

■ صلالة/واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القلاد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام . رسالة من السيد الرئيس ألى اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان

جاه ذلك خلال استقبال السلطان قابوس بن سعيد للسيد لطيف نصيف جاسم في

وكننك فعنسان

تنعص عنوالا

ونسا عندو

للوالا فتنت فري

يان شند فدا السام ال والموشقين والمنافظة

بأساجنا وأرابي والمحوصات فف

يح الميز ديوال

الشيبوخ عزبنا

د حهة بزنارة إ

از عبد جياد

وخ الإسيكينينة.

عنيه نصف غازد

ني وبجنبة ليبا

والنبيز بكذودات

إعليت در اطاؤنه

باعل تذالجرا

بحر مقتنع بقرارفة

السر عسر بدوأته

والمنطب المدارة

ل مجاس النبوغ

شعبوب العقبالا

ہے موضع سنوند

نيس قد شياخ والا

يوب انعقدةِ أسباد

حيث ساند واربدا

بعوب اتعلم للغاة

من الماليج النواة

تبعينا ل الرض

ساء والشبياب

اعزز يدفع تزلف

سوا القرار أولوات

المفاوضية الباد

وخلق مناز بزله

لتلاثاء

وتتعلق الرسطة بالعلاقات بين القطرين الشطيقين والاوضاع العربية الراهنة . وكان المبعوث الشخصي للسيد الرئيس قد وصل الى صلالة مساء امس الاول قادما من أبو قلبي . حيث قلم منقل رسالة معاقلة الى الشيخ زايد بن سلطان الى نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

وفي وقت لاحق من مساء أمس عاد الى بغداد المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد لطيف نصيف جاسم ورير النقافة والإعلام بعد زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة وسلطنة عمان استغرقت يومين

ونقل السيد لطيف نصيف جاسم خلال الزيبارة رسالتين شفويتين من السيد الرئيس القلند صدام حسين الى الشبيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عصان تتعلقان بمفاوضات جنيف بين العراق وايران وتطورات الاوضاع الراهنة في المنطقة والعلاقات بين

## 🗷 رئيس جمعية الصداقة البرتغالية العراقية 🗷 شخصية الرئيس صدام حسين استقطبت اهتمام المجتمع الدولي

■ مغداد/واع : اكد السيد ( انجيلو كوريا ) رئيس جمعية الصداقة البرتفالية ـ العراقية ان الشخصية الفذة للرئيس القائد صدام حسين ومواقفه القومية والدولية ستقطبت اهتمام المجتمع الدوني وحظيت باعجلب

وقال في برقية بعث بها الى منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق أن جميع مو اقف السيد الرئيس القائد صدام حسين . وطيلة تماني سنوات من الحرب ، كانت من أجل الحق والحقيقة والتقيم والتنمية .

وعبسر عن اعتزازه الكبير والعميق بالانتصارات التي تحققت للصراق على المستويين السياس والعسكري وبالتجربة العراقية الرائدة في المجالات كافة وحيا مواقف العراق السلمية وتجاوبه مع جميع المبادرات الدولية التي كسان العراق سباقاً للقبول بها مشيراً ألى أن موافقة أيران على قبول السلام كانت بسبب الننانح الباهرة الني حققها الجيش العراقي على جمهات القتال

### ■ بيان لوفد فرنسي زار شمال العراق :

### تفنيد ادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي 🖿 بغداد/ واع : فقد وقد فرنسي قام بزيارة الى شمال العراق و اطلع على تجربة الحكم

الذاتي ادعاءات مجلس الشيوخ الامريكي المعادية وعبر الوعد الذي يضم كتابا وصحفيين ودبلوماسيين وبرللنيين في بيان اصدره في

حتام زيارته للمنطقة امس ، عن تضامنه مع العراق وهنا في بيانه السيد الرنيس القائد صدام حسين بالنصر الذي حققه العراق على

ويشارك الوفد الذي يضم السادة ( الان جورنيه ) عضو البرلمان الفرنسي ورئيس مجموعة درنسا ــالعراق ، و ﴿ شارل مبان برو ﴾ الكاتب والصحفى الفرنسي المعروف ورنيس لجنة التضامر سع العراق ، و (ادمون مونييه ) الامن العلم لجمعية الصدافة الفرنسية العراقية في مهرجان بنبل الدوني الثاني الحالي

### 🗯 عبدالرحمن قاسملو

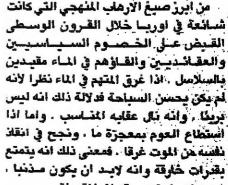
## الاذاعة البريطانية حزفت تصريحاتي والعراق لم يستخدم الاسلحة الكيمياوية

أيران استخدمت الاسلحة الكيمياوية ضد الاكراد مرتين

الريس أواع فقى السيد عبدالرحمن قاسماو السكرتير العام للحرب الديمقراطي
 الكردستاني الإبرائي التصريحات التي نسبتها اليه هيئة الاذاعة الدريطانية حول
 استخدام الاسلحة الكيمياوية في شعال العراق

وقتل وْ تصريح لمراسل وكالة الإنساء العراقية في باريس ان هيئة الاذاعة البريطانية قامت بتدريف تصريحاتي بخصوص استخدام الاسلحة الكيمياوية في شمال العراق . وان الذي قلته هو انه خلال الهجوم الاخير للجيش العراقي هفاك لم يكن هناك اي دليل على قيام القوات العراقية باستخدام الاسلحة الكيميلوية

ونسال فلسعلو أن أيسوار أستخدمت مسرتين الاسلحسة الكيميلويسة ضد الاكسراد الإبرائيين ولدينا انباتات على ذلك المرة الاولى كانت في علم ١٩٨٧ والمرة الثانية في السادس عشر من أب عام ١٩٨٧ أي بَالصَّبِط في يوم قاسيس الصرَّب الديعقراطي والتودستاني الابرائي



تسليطه من قبل بعض الدوائر الإمبرسالية والصهيونية على ألامة العربية في هذه الرجلة المصيرية التي خرج منها أخوتنا النعراقيون منتضرين يفرضون حق العروبة できることでは、これでは、これでは、これでは、これでは、大学は一般の表情を表現しています。

## 📰 خلدون الشمعة 🖻

🗷 لتطوير التعاون الاقتصادي 🖿

بدء اجتماعات اللجنة

العراقية - البلغارية

المشتركة

■ صوفيا/واع بدات في صوفيا امس اجتماعات اللجنة

العرافية - البلغبارية المشتركة للتعباون الاقتصادي

وتبحث اللجنــة التي يراس الجــانب العراقى فيزما

السيد كريم حسن رضاً وزير الزراعة الري ، والبلغارى

السيند خرستنو خرستوف الوزير في وزارة العبلاقات

الاقتصادينة ، أفناق التعناون الثننائي في المجنالات

من جهة اخرى التقي السيد كرنع حسن رضا وزير

الزراعة والري بالسيدين وزير العبلاقات الاقتصادية

ووزير الصناعات الالكثرونيية ، وبحث معهما سيل

🕿 مجلة المسيرة اللبنانية 🗷

النظام السورى يحاول السيطرة

على مصرف لبنان المركزي

■ بيروت/واع ذكرت مجلة (المسيرة) اللبغانية ان

النظام السوري يحاول السيطرة على مصرف لبنان

المركزي حيث يوجد حوالي ثلثي احتياطي الذهب ، فيما

والفني والتجاري

الاقتصادية وسبل تطويرها

توسيع مجالات الثعاون الثنائي

الحقائق ، ان العراق الاصغر مساحة والأقل

بغيداد/واع اعلن السييد مضذر ابىراهيم وزير التعليم العبالي والبحث العلمي عن فينول جمينع الطلبية العسراقيسين الذين تقسدمسوا للانتمساء

للجنامصات والمعناهد للعنام الدراسي

وقال السيد الوزير ان عدد الطلبة وطالبة بينهم (٢٠٠٦٦) طالبا و

(٢٣١٢٣) طالبة من خريجي الفروع الغلمي والادبي والمهني منوزعين عبلى عشر جامعات و (۳۱) معهدا .

واشناف السيند الوزينر از نسينة المقبولين في جامعية بغداد بلغت ١٩٪ وتبوزعت نسبة ٢٨٪ عبل الجامعيات الاخرى في حين تم توزيع ١٥٪ مز مجمل عسدد الطلبة المقبسولين عسل مختلف

المعاهد الفنية المرتبطة بالوزارة .

الجامعات والمعاهد العراقية ستقبل هذا

واشبار الى ان الوزارة افتتحت هذا العلم اربع جامعات جديدة هي الكوفة وتكريت والانبار والقادسية وعددا من المعاهد التقنية في المحافظات اضافة الى

# الدارة بغداد . صرافية صندوق بريد ٤٩١

اسعار الجريدة في الخارج

النصر العراقي رفع المعنويات العربية في كل مكان

النصر السلحق الذي حفقته القوات المسلحة العراقية ضد العدوان الايراني افزع الاوساط الصهيونية في العظم وقالت الصحيفة الناطقة ياسم الاتحاد العلم لنقابات عمال مصر في مقال لها امس ان الانتصار الذي حققه العراق العربي بعد حرب شرسة استمرت ثماني سنوات ُقد رفع المعنويات

القاهرة/واع : قالت صحيفة ( العمال ) القاهرية ان

العربية ف كل مكان واضافت الصحيفة ان النصر العراقي هو نصر للمعنويات

🗖 اول سفينة اجنبية تدخل موانئنا 🖿

 بابا کرکر ، تغادر خور الزبير محملة بالنفط العراقي

■ البصرة/واع : غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة صباح أمس ناقلة النفط العراقية ( بابا كركر ) . ذات حمولة ( ٣٥ ) حُمسة وثلاثين الف طن ، وهي محملة بشحنة

وتعتبر شحنة الناقلة ( بابا كركر ) التي وصلت الموانىء العراقية يوم الجمعة الماضي . ثالث شحنة من النفط العراقي

ووصلت الى ميناء ام قصر في الساعة الحادية عشرة من وهي اول سفينة اجنبية تدخل الموانىء العراقية بعد سريان

من النفط العراقي المعدر للخارج .

يتم تصديرها للفارج بعد سريان وقف اطلاق النار ق العشرين من شهر اب الماضي ، بعد رحلتين قامت بهما ناقلة النفط العراقية ( عين زالة ) .

🔳 السيد طه ياسين رمضان يجتمع مع السيدين عبدالغني وحسينون 🖿

## Haring College Burger

وتمخلال الاجتماع بحث العبلاقات صنعاء مع السيد عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء بالجمهورية العربية

بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها في

🗷 الرئيس على عبداله صالح 🖪

## شطرا اليمن مصممان على تحقيق الوحدة

■ صنعاء/واع . أكد الرئيس اليمني العقيد على عبدات صالح أن قيادتي شطري اليعن مصممتان على تحقيق الوحدة اليمنية . وقال اننا سنعمل لتحقيق ذلك بالحوار

في شهر ايار الماضي مع السيد على سالم

لبيض الامين العام للحزب الاشتراكى

يناسين رمضنان عضنو عجلس قيبادة التورة النائب الاول لرئيس الوزراء في صنعناء امس مع السيث ابسو بكس حسيضون ضائب رئيس الوزراء وزيـر

> العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها بما يساهم في تعزيبز التعاون الثنائي في المجالات كافة .

> ثابت وزير الوحدة في جمهوريسة اليمن الديمقراطية ووكبل وزارة الخارجية

والعشرين لشورة ( ٢٦ سبتعبس ) في الجمهورية العربية اليعنية . وفي وقت لاحق أمس اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيـادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في

🗷 صنعباء/واع . اجتمع السيد طه

وجبرى خبلال الاجتماع بحث

وحضر الاجتماع السادة راشد محمد

العراقي وسفير العراق لدى صنعاء

الطاقة في جمهو رية اليمن الديمقراطية .

ويذكر ان الجانبين العراقي واليمتي يحضران حاليا الاحتفالات المقامة في صنعاء . لناسية الذكري الساسة

واللقاءات المستمرة وقبال في خطاب وجهبه الى الشعب الحاكم في اليمن الديمقراطية . لمناسبة احتقالات الجمهورية العربية واكدان قيادتي الشطرين تتحملان مسؤولية مشتركة في حماية ما تحلق اليمنية بالذكرى السادسة والعشرين وتنطوير العمل الوحنوي ، ونفعه

لثورة ٢٦ ايلول .. ان منجزات عديدة في طريق تحقيق وحدة شطري اليمن قـد تحققت ، وعنها الاتفاق على تنقيل المواطنين بين الشطرين بالبطاقة الشخصية .. مشيرا الى الإتفاقات التي تم التوصل اليها بشان الوحدة ﴿ لَقَلْتُهُ

في خطابه الذي اوربته وكالة الإنباء القطرية عن مسيرة التنمية في بلاده قائلا ( انها تعثل بالنسبة لنها الأضية الرئيسية ، ومن الواجب العمل الجاد البقية على ص ١١ مُ الباسلة .

■ وزير التعليم العالي والبحث العلمي يعلن :

خطوات اكثر فعالية .

كما تحدث الرئيس على عبدات صالح

واسعة في سورية ■ القاهرة/واع: قال مواطنون سوريون قادمون من يمشق ألى القاهرة أن أجهزة مخايرات رئيس النظام حافظ أسد تشن حاليا هملة اعتقالات واسعة شملت المدنيين والعسكريين

العربية وهو نصر سيؤثر على ميزان القوى في المنطقة لصالح

النضال العربي ضد الصهيونية ولصالح الانتفاضة العارمة

واعلات ( العمال ) الى الإذهان التصريحات التي ادلى بها

الصهيوني يعقوب عزوري في صحيفة ( الجيروزاليم

بوست ) في نهاية اب الماضي و التي عبر فيها عن ضرورة تعزيز

التحالف القائم بين الكيان الصهيوني والنظام القائم في ايران

🗷 محلل سياسي ايراني :

انتصارات العراق

اسقطت حرس خميني

🕿 توقع أحالة محسن رفيق دوست الى المحاكمة 🕿

■ لنندن/واع : تنوقيع المحلل السيناسي الإيسراني ( لمير

طاهري ) ان يحال ( محسن رفيق دوست ) قائد حرس خميني

المعزول مع مجموعة كبيرة من قادة الحرس الى احدى المحاكم

الإسرانية لمواجهة تهمة ( التلاعب الضطير بالاموال

وقال ( امير طاهري ) في تقرير نشرته صحيفة ( الشـرق

الاوسط) الصادرة هذا امس ان التهمة السندة (الدوست)

ومجموعته مناهى الا ولجهة لتهمنة رئيسة حقيقينة تتعلق

بالإنتكاسات المتعاقبة التي منيت بها قوات حرس خميني في

CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE

🗖 اثر محاولة قتل على حيدر 🖿

حمله اعتقالات

البقية على ص ١١

لمواجهة الامة العربية بعد النصر العراقي .

السوريين والفلسطينيين واللبنانيين المقيمين في سورية وأكدوا في احاديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة أن حملة الإعتقالات هذه جاءت اثر محاولة استهدفت قتـل ( على حيدر ) قائد الفرقة الخاصة واحد رموز النظام والتي اسفرت عن اصابته بجروح مختلفة .

واضافوا ان حملة الإعتقالات تلك شملت عددا كبيرا من الضباط ويعضهم من ابناء الساحل الشمالي ﴿ اللَّانْقِيةَ وطرطوس ) ومن بينهم عدد من ضباط السلاح الجوي واوضح المواطئون السورييون الذين طلبوا عندم ذكر اسمائهم ان من بين المعتقلين الرياضي السوري للعروف نزار العبد الله الذي اعتقل بتهمة التعاون والتعاطف مع قوى المعارضة وقد اصيب بالشال جراء تعنيبه من قبل جلاوزة

وقال المواطنون السوريون ان تعخل حافظ أصد واجهزته القمعية يشكل سافر ومفضوح في الشؤون الداخليـة للقطر اللبناني قد ادى الى حصول اجماع كاعل بين للواطئين الظسطينيين واللبنانيين والسوريين على أن مشاكلهم الماساوية جاءت بسبب الصفقات المشبوهة التى يعقدها عبد الدجالين حافظ اسد مع الكيان الصهيوني وحكام طهران ضد المسلح العليا للامة العربية وفي مقدمتهما القضية القلسطينية ووحدة لبنان ارضا وشعبا

واكد المسافرون السوريسون أن نعو حسركة وأسعسة من التعاطف بين ابضاء سوريسة ولبنان وفلسطين باتت تقض مضلجع اركان النظام الذي فقد صوابه بشكل كامل بعد انهيار حلفاته في طهران في مواجهة القوات المطحنة العراقية

# قوة المنطق ومنطق القوة

ومن عان ما يتم سوقه الى المقصلة . هذا الارهاب الدموي المنظم يبراد اليوم

رئيس تحرير مجلة الدستور ـ اندن

المرفوعة الراس في الوجود والصدود معا . ولكن غرب هذا الزمان كما برهن عراق صدام حسين ، ليسوا علجزين او مقيدين بالسلاسل بل هم اقوياء منتصرون يملكون زمام السيطرة على الاحداث ويمثلون قوة عسكرية واقتصادية وديموغرافية قادرة ومقتدرة . فبعد ثماني سنوات من القتـال الشرس اصبح من الجلي والمسلم به حتى من قبل المناورين البارعين في الالتفاف على

indeplination of the state of t ■ ٣١٨٩ في الكليات والمعاهد و٥٠١٢٦٥ في الصفوف الاولى الابتدائية ■

البقية على ص ١١

المُشبولين بلغ (٥٣) الفاو (١٨٩) طالبا

الاختصاصات التقنية التابعية لهيئة

بالوزارة .

الحساق (١٤) معهدا صحيبا عباليبا وقسل السيث منتزر ابسراهيم أن

شروط القبول فيها ورشموا الدراسات

والمعرفة . وعلى الصعيد نفسه اوضح مصدر الختم الخاص بمركز التقديم ولايمكن مسؤول فروزارة التعليم العالي والبحث تقيم الاعتراض الى غيع المركبز الذي العلمى انبه تم تحديث مدة أسبوع قدموا اليه الاستمارة . لاعتراض معن ثبتوا دراسة تتوفر فيهم

العنام ايضا نسبة علينة من الطلبة

الوافدين من الاقطار الشقيقة والصديقة

انطلاقا من تـوجيهات السيـد الرئيس

القائد صدام حسين في اتلحة الفرصة

للمواطن العربي في الحصول على العلم

🗷 التفاصيل على ص ٧ 🛎

وقل المصدر ان الإعتراض سينم عن طريق المراكز التي قدمت فيها استعارات الترشييح على أن يبرز الطلية المعترضون وصل التسليم الذي يحمل

اخرى مثبتة كاختيارات تالية .. اعتبارا

من تاريخ اعلان القبول .

Manager Tourist which will be a series of the series of th

المع الأحداث

احترام متبادل

🖪 صالح سليمان 🖪

بعث أسحق شامير رئيس وزراء الكيان

الصهيوني ، رسالة تحميل الشكر الميطن لرئيس النظام السوري حافظ اسد .. فلدى

لقائه مع البرفسور اليهودي موشي ماعور -

الذي قدم له كتابه الجديد عن حافظ اسد ..

قال اسحق شامير ، ان حافيظ اسد شخص

و ، كلمة حافظ اسد ، التي يعنيها رئيس

وزراء العدو الصهيوتي ، هي بالتأكيد تلك

التي فعلت ، فعلها ، في لبنان ، و أوصلت هذا

القطر العربي الشقيق المنكوب .. والمحترق

بالاحتلال والتدخل والتامر . الى أخطر وضع

يعيشه في تاريخه ، منذ الاستقلال .. فلم يكن

لبنان مقسما ومهدما . ومتقاتلا مع بعضه .

قبل الندخيل السوري ، ثم الإمبيركي ، ثم

تصول هذا التدخيل المشتبرك الى تبدخيل

مبرمج ، وضبع ابعاده واهدافه حافظ اسد ،

والمبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي ، خالال

اجتماعاتهما المطولة في دمشق خسلال الايلم

الماضية .. و بذلك قادا لبنان الشقيق الى هذا

الوضع الماساوي ، المتمثل ، ليس بالتقسيم

وهذا هو ماكان الكيان الصهيوني يسعى

اليه ، ويدفع حلفاءه العلنيين والسريين الى

تنفيذه ، فلما نفذوه استحقوا الشكر ، الذي

حمله تصريح اسحق شنامير ، واشنادته

وعلى الرغم من هذا ، وعملي الرغم من

استلاب أرادة الشعب اللبناني ، والإيغال في

مصيارة حياضيره ومستقيله ، والضغيط

عليه، سوريا واميركيا وصهيونيا ، فان

مايجري في لبنان الان ، لايسوحي بان

المتامرين عليه ، قد ختموا مؤامرتهم بالنصر

النهائي .. بدليل ان الاطراف المتامرة ، لم

تطمئن بعد على مافعلته في لبنان . ولذلك فان

الاسطول الاميركي يتحرك في البحر الابيض

المتوسط، شرقا .. والكيبان الصهيوني

يحشيد قواتيه ، وطييرانيه بقصف شيرقي

مبيدا .. وقوات الاحتلال السوري تتصرك

متعشرة ببين القصف والتفجير الذي

يستهدفها من مِوَاقعها على ارض لبنان .. ثم

يتطور الامر سريعا ، فتعمد اميركا الى اجلاء

موظفي سفارتها فيبيروت بشكل يوحي بعدم

والتقارير التي تتقلها وكالات الانساء

والمراقبون في بسروت ، تصف لبنان سانه

يتحول الى مرجل ، في اخر درجة من درجات

الغليسان .. ومسايعسد ذلك ، ليس سبو ي

الانفجان ... وتخشى الاوسياط العربيية

وغيرها . التي تشفق عبل مصير لبنبان

الشقيق . من حرب اهلية مدمرة تتبخل فيها

الاساطيل والطائرات ، والقوات الاجنبية ،

من داخيل لبنان او من خيارجيه وذلك كله

بسبب ، كلمة ، اعطاها حافظ امن لحلفائه

الصهاينة ، و( احترمها ) فاستحق عليها

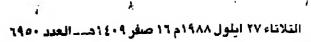
شكرهم ..?

الطمانينة عليهم .:

بحافظ اسد . الذي ، يحترم كلمته ، ! 🕟

وحده ، وانما بالتهشيم والتقسم معا .

قوي ورصين ويحترم كلمته ، ..!





## تل ابيب وطهران ..والعلاقات المفضوحة

العلاقات الخمينية \_ الصهيونية قائمة على قدم وساق وهى تتطور وتتعمق لوجود مصلحة مشتركة للنظامين في الوصول بتلك العلاقات الى مستوى متطور بما يخدم مخططات محور تلل ابيب ـ طهران في التوسع وانتهاك السيادة وفي الاستمرار بما يخلق حالة التوتس في المنطقة

وتعبيرا عن الوفاء الخميني لما قدمه اسيلاه الصبهاينة لنظامه خلال ثمان سنوات من الحرب ضد العبراق من سلاح وعتباد وقبطع غيبار ومعلومات استخبارية وتبادل الادوار والعمل بالانابة من أجل أضعاف العراق والأمة العربية ، ابقت حكومة خميني الابواب مفتوحة

وفي فلسطين المحتلة اعلنت مصادر مسؤولة عن وصبول ( ۷۸ ) يهبودينا ايبرانينا الي ( اسرائيل ) وان ذلك يتم استنادا الى الصفقة الخمينية ـ الصهيونية المتمثلة بالعسل على تقوية نـظام خمينى عسكريـا من اجل تصليب مواقفه في المفاوضات التي تجسري مع العبراق برعاية مجلس الأمن الدولي ، والابقاء على التعنت الخميني الاهوج ورفضه لمنطق الحق والعقل والعدل ، وعدم تعاونه مع جهود الأمين العسام للامم المتحدة ومجلس الامن الدوني للابقاء على حالة اللاحرب واللاسلم مع العراق واستمرار حالة التوتر بالمنطقة .

وتأتى الوجبة الإخيرة من يهود ايران التي تصل الى الارض العربية المحتلة في اطار عملية متواصلة تحدثت عنها صحيفة ، كرونن ، النمساوية حيث قالت ( ان ألافا من اليهود الايرانيين قد عبروا العاصمة النمساوية فبينا منذ العام الماضي للهجرة الى اسرائيل وإن هؤلاء يحصلون على تأشيرات نمساوية من السفارة النمساوية في بماكستان قيسل عبور النمسما الي اسرائيل) واستندت الصحيفة في معلوماتها الى

وقد افصح وزير داخلية النمسا عن ذلك كله بالقطر الشقيق .

وقد ندد اكثر من مسؤول فلسطيني بالنظام

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاماً.

19 £ 1/4/ YV

٢٣ ذو القعدة ١٣٦٧

ندي شوكت

كثيرا ما يتباكى بعض الحكومات الغربية على الانسان وحقوقه ويتظلهر بالسهر عليه وعليها ، ولكنه يفعل ذلك فقط حين تكون له مصلحة سيأسية معينة .

ويكشف هذا التقريس ان الغرب لاسيما الولايات المتحدة وبسريطانيسا مايسزال يعطى الاولوبة لبحوث التقنية الحيوية والهندسة الوراثية بهدف انتاج اجيال جديدة من الاسلحة الكيمياوية والاحيائية لقعزيز ترسانة الإسلحة الفتاكة

بمنفظ الفرب عموما والولاسات المتحدة الإسريكية خياصة يكسيات هائلة من ادوات الحرب الكيمياوية والاحياثية بما يكفي لحرق الكرة الارضية وتلويثها لثلت السنين ..

وتعرف الاسلحة الكيمياوية عادة بافهاتك المواد التي قد تكون صلية او سائلة او غلزية ، ويمكن استخدامها كسلاح حربي بسبب تأثيرها السام ضد الانسان او الحيوان او النبات . اما الحرب الاحيائية فهي الحرب التي تستعمل فيها الجراثيم (كالبكتريا والفطريـات والغايـروسـات ) او السمـوم المشتقة من مصادر باليولوجية (كسموم الجبراثيم والإفساعي والاسمساك والحشبرات وبعض النبلتات كالخروع وغيرها ) لاحداث التدمير المطلوب على امكانات العدو البشرية والحيوانية والنباتية ...

وحشب الدراسيات التى اعدهنا معهد ابحاث السلام الدولي في ستوكهولم ، اصبح بامكان ثلاثين دولة (في الاقل ) انتاج وتطوير اسلحة كيمياوية واحيائية . وفي مقدمة تك الدول تقف الولايسات المتحدة الاميسركيسة بترسانتها الكيمياوية والاحيائية التى سخرت لها اقضل مؤسساتها ومختبراتها العلمية ق شميل استغيلال مميكن للتيقيدم العلميي والتكنولوجي نبذة تاريخية :

ق أب /١٩١٤ / استُخدمت القبوات الفرنمية قنابل الغباز المسيل للدمبوع التى تطلق بواسطة البنادق ، لاعاقة زحف القوات الإلمانية وقد انخذت القوات الإلمانية من ذلك ذريعة للرد على الفرنسيين بشكل اكثر قسوة فغى مساء يوم الثاني والعشرين من نيسان ( ١٩١٥ ) اطلق الالمان غياز الكلورين عيلي القوات القرنسيية والانكليزيية الامير الذي تسبب في اصلبة ( ١٥ ) الف شخص من افراد

وكان الجيل الاول من المواد الكيمياوية المستخدمة للاغراض الحربية مجموعة من الغازات ( الكلور والخريل ) السبية للتغيق والحروق والاختناق ورغم ان تاثيرتك المواد الكيمياوية لايمتاز بالفعالية الإ بالتركسزات العالية ، فقد ادى استخدامها خلال الصرب العالمية الاولى الى مقتل او اصابة اكثر من مليون شخص ..

وكانت ولادة الجيل الثاني من الاسلحة الكيمياوية عام ( ١٩٣٦ ) عندما اكتشف العالم الالماني غيرهارد شعريدر Gerhard) (Schrader نوعا جديدا من الغباز الميت ( يمكن امتصاصه من خلال الجلد ) فعاليته اكثر من فعالية غاز الكلورين بما يتراوح بين ا ۱۰۰۱ - ۱۰۰۰ ) عرة .

وقد عرف هذا الغياز بعيشة (يغيل الإعصاب ) لانه بعمل على اعباقة الإشبارات المرسلة من الإعصاب الى العضلات الامر الذي يترك عضلات المصاب متقلصة ومشلولة .. ومن أبرز مستخدمي الغيازات السيامية والإسلحة الكيمياوية في العصر الحديث ، بالاضافة الى المانيا ، الولايات المتصدة الامسركية وبريطانيا . ففي حرب القرم ( ۱۸۵۵ – ۱۸۵۹ ) استخدم الجيش

الانكليزي رماضات الكبريت التي شولد غازا خاتقا ضد المدافعين . وفي علم ( ١٩٥٠ ) استخدم الإنكلين العيزات السامية ضد

اما الاميركبان فقد استخدموا الغازات

🖪 باسل الخطيب 🖪

■ التكنولوجيا في خدمة اعداء الشعوب ■

الاسلحة الكيمياوية والاحيائية

من ينتجها ، ومن يستخدمها ؟!

السامة والإسلحة الكيمياوية ضد كوريا علم ( ١٩٥١ ) وضد فيتنام ابتداء من علم ( ١٩٦١ ) . وخلال سنوات الحرب الفيتناسة قام الجيش الإميركي برش كميات هــاثلة من مبيدات الاعشاب على الغابيات والاحراج الفيتنــاميــة . وكــانت مبيــدات الاعشــاب المستعملة من النوع الذي يجرد النباتات من اوراقها وقد اصطلح على تسعيتها لنذاك بالعامل البرتقالي . وخلال خمس سنوات فقط ( ۱۹۲۰ ـ ۱۹۲۰ ) بلغ مقدار مارش من ذلك العامل عشرة ملايـين غالون . كمـا استخدم الاميركان انواعا لخرى من الغازات والمواد الكيمينوية السامة في فيتنام التي وجدوا فيها حقلا مناسبا للتجارب الميتة ..

ومع النطورات العلمية والتكفولوجية الحديثة في حقل علوم الحياة ، عمد الاميركان والانكليز الى تسخير بحوثهم لانتاج الاسلحة البايولوجية الاحيائية الميتة والمسببة للشال . فكعنادتها شنت وسناشل الإعبلام الاميركية ( مطلع عام ١٩٨٤ ) حملة مكثفة على الاتحاد السوفيتى بهدف اضفاء الصبغة العسكرية على بحوث علوم الحياة السوضتية وبالذات في مجاني التقنية الحيوية والهندسة الوراثية . الا أن المبيب الرئيس لتلك الحملة على ما يبدو كان تمهيد الطريق املم البنتاغون للحصول على الامـوال الكافيـة للمباشـرة في تطوير البحوث المتعلقة بالاصلحة الكيميلوية

وكأن للبنتاغون ما اراد حيث تبنت مشاريعه مجمر عات مؤثرة في مجلسي الشيوخ والشواب الامريكيين كميا دعيت دول حلف شمال الاطلمي الى تبنى ستراتيجينة معاثلة الامر الذي فتح الطريق امسام تطويسر اجيال جنيدة من الاسلحة الكيميلوية والاحيثية ..

عدم التخلف عن الاخرين :

تسمح القاقية عام ( ١٩٧٧ ) حول الاسلحة البابولوجية ، بانتاج تلك الاسلحة على نطاق ضيق لاغراض الدراسات الدفاعية . ومن هنسا استغل الاميسركسان تلك الثغسرة وباشروا بتطوير امكانياتهم والترويج لذك بين حلفاتهم وفق مبدا ( عدم التخلف عن

ومن خلال ماتنشره المؤمسات الإميركية حول المنح الملية والعقود المقدمة من قبل الحكومة الاميركية ، تلاحظ ان هنلك اولوية لبحوث التقنية الحيوية والهنيسة الوراثية و في هذا المجال اشتارت مجلة (Genewatch) الأميركية المتخصصة بباته من مجسوع ( ١٣٠ ) عقدا من العقود المتعلقة بالحسرب الكيميلوية والإحياثية هنتك ( ٦٠ ) عقدا صرتبطا بالتقنية الحيموية والهندسة

وعلى جانب لخر من المحيط ترفض وزارة الدفاع البريطانية اعطاء او نشر تقاصيل تتعلق بمشاريعها في مجال الاسلحة الكيماوية والاحيائية . الا أن الانباء الصحفية المتلحة تشبير الى وجبود ( ٧٥٠ ) عقدا تنفيطي الاختصاصات العلمية والتكنولوجية كافة مع مختلف الجامعات والمصاهد العلميية ، ومن بين تلك العقود هنـاك ( ٦٥ ) عقدا متعلقــا بالاسلحة الاحياثية والكيميناوية . وللدلالة على وجبود مشبارييع الحبرب الاحيبائيسة البريطانية ، يشير الخبراء الى استخدام الانكليز للسبورات السامة لبكتريا الجمرة الخبيثة ، حيث تم نشر المبورات المنتجة من

قبل مختبر (Porton Down) في جزيرة (Gruinard) الواقعة شمال غرب السلحل الإسكتىلنىدي ، الامسر الذي ادى الى تلوث الجنزيرة واعتبارها من المناطق شديدة الخطورة حتى الان

> انتاج لا محدود لعوامل الحرب الإحبائية :

أن أستخدام أسقيب التقنية الحيوية والهندسة الوراثية يؤدي الى انتياج كميات المحمدودة (وحسب الطلب ) من السموم النباتية والحيوانية فضلا عن ابتكار انواع جنيدة من السموم الفتاكية . ومعلوم ان السعوم الطبيعية المستخلصة من النباتات والحيوانات تعد من اهم الاسلحة الاحيائية في سوح القتال والتخريب والاغتيالات . كما أن استعمال التقنيات الحسومة والهندسة الوراثية يسهل من هندسة جزئيات السموم لتكون اكثر تأثيرا وذات ثباتية عالية . ويمكن استخدام تلك التقنيات ايضا بانتاج السموم النسادرة المستخلصة من الاسمىك والاضاعي ومتواهما من الحيوانات ، على نطاق واسع . وفي هذا المجال ابرمت وزارة الدفاع الاميركية خمسة عقود مع المعاهد العلمية الأميركية والحليفة ، بهدف اجراء البحوث والتجارب اللازمة في مواضيع الجمرة الخبيثة وسموم الإفاعي وغيرها ..

ويسالاستفادة من التقنيسات الحيسويسة والهندسة الوراثية في اميركا . اصبح بالامكان جعل الاحياء المجهرية المسببة للاوبثة اكثر ثباتا وتتنيرا بالتراكيز القليلة ضد الشعوب التي لا تمثلك مناعة ضدها شرط ان لا تمثلك الشعوب للستهدقة الوسائل اللازمة لمعالحة المصابين بتاثير تلك الاحياء . علما أن يامكان مستضدمي ذلك السلاح حصاية انفسهم من تاثيراته الغتاكة سواء بالتلقيح او بوسطل اخرى . وتلك العوامل المرضية الفتلكة تكون في العبادة على شكيل بكتريبا او فطريبات أو

وقد يتضمن التلاعب بالكائنات المرضية انتاج بكتريا او غايروسات اكثر ضراوة . او التعامل مع بكتريا لا تسبب مرضا وزرع جيئات معينة فيها لجعلها مرضية . وبلمكان البلحثين تصوير الصفيات الميزة للبكتبريا المستعملة في تشخيص الاصابة . ومن الافكار الاخرى الخطبرة والحدبة باللاحظة والانتباه ، استعمال الكائنات الدقيقة التي تمسب انتشار الاوبلة في الثروتين الحيوانية والنباتية لتدمير البلد المستهدف دون اثارة

وفضلا على كل ما تقدم تسعى وزارة الدفاع الاميركية الى تطوير عوامل احيسائية تحسدت العمى لدى الأشخاص المستهدف بن من خلال البحوث التي تقوم بها مجموعة Marine) (fouling prajects وغيرها من المجموعات البحثية التي تسعى الى كلونية الصيغيات البصرية للعلين البشرية . ومن العاملين في ذلك المجسال العسالم (Gobind khoran) ( الصائر على جائرة نوبل في علم الحياة الجنزيلي ) ، والذي ينعمسل في منعسهند مسلسسا شسوستس التكنسولوجي الاميسركي

واكد ذلك الاتجاه ايضا العالم الاميركي الحائز على جائزة نوبل George walb حينما ذكربان وزارة الدفاع الاميركية اتصلت منذ سنوات واجبرته على العمل في مشروع يسعى الى تطوير العوامل المسببة للعمى ويؤكد عدد اخر من العلماء الاميركيين وجود عقود عسكرية عديدة تتعلق بطفيل اللشمانيا الذي يسبب المرض المعروف بساسم (حبسة بغداًد ) ـوامراض التهاب الدماغ وغيرها من الامراض والاوبئة الخطيرة ..

🗷 يونس حسن 🖪

امام هجرة يهود ايران الى فلسطين المحتلة .

مصادر في وزارة الخارجية النمساوية .

خلال زيارته للكويت في مطلع العام الحالي اثناء عقده مؤتمرا صحفيا نشرته اجهزة الاعلام

الايراني لسماحه لليهود الايرانيين بالهجرة الي فلسطين المحتلة ، وبرروا ذلك بانه مساعدة خمينيسة للكيسان الصهيسوني ضسد الشسعب 

والحقيقة التي يمكن الاستدلال بها ان الحرب التى فرضها نظام خمينى ضد العراق

واستمرارها ثمانية اعبوام قد فسحت للكيان الصهيوني لأن يمد يده في لبنان ويقتل ويعيث ويغتال ويشرد ويبوجه صبواريضه ويبعث ببطائراته لتمرح وتمرح فوق ارض لبنيان والاجواء العربية وجعلته يستاسد على شعينا الثائر في فلسطين المحتلة ليقتل من يقتل ويجرح ويطلق العنان لقواته ومرتزقته المستعمرين الصهاينة لكي ينالوا من الشعب الفلسطيني . ان ذلك كله يفضـح نـظام خميني ويكشف عمالته وخيانته وارتباطاته بللوساد الصهيوني

THE TAXABLE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

القلسطيني الذي يخوض انتقاضة عارمة ضد

ومما لاشك فيه ان الكيان الصهيوني وجد

ضالته في شبيهه نظام خميني ، فكلاهما قائم على

اساس دينى ويعتمد النهنج التوسعى نفسسه

وهما عنصريـان وارهابيـان ، ومن هنـا فـان

الارهابيين الصهاينة يخططون لكي لاتقلت

ايسران من قبضتهم ولهنذا فسانهم يضعسون

معلوماتهم الاستخبارية والامنية لمصلحة نظلم

خميني للابقـاء عليه ومنعـه من السقوط لكي

لاتذهب الورقة الذهبية التي يمسكون بها في

المنطقة العربية من ايديهم .

قوات الاحتلال منذ مايقارب من عام .

ويبعد كل يوم الشعوب الإيرانية عنه وعزلته الشعبية وهو خير شاهد على ذلك . والسؤال المطروح هو : من المستفيد من تلك العلاقات .. أهو الكيان الصهيوني .. أم نظام

ولاشك في أن الإحداث التي تشهدها السلحة العربية تؤكد ان نظام خميني جاء بمثابة المنقذ للكيسان الصهيوني بعد ان كسان يحسب الف حساب للعراق وقواته المسلحة المتطورة قيسل ١٩٨٠/٩/٤ يوم شن حكام طهران حربهم على شعب العسراق ، وبسعمد ان طرح العسراق في ١٩٨٠/٢/٨ الاعبلان القومي وقيام بنشاطات رسمينة وشعبية من اجبل اجماع العبرب على الإعلان لكونه يجعل من العرب قوة منيعة ذات تأثير في الموازين الدولية ، وان الخاسر الوحيد من تلك العلاقات هو نظام خميني الذي مهما اعطى التبريرات الواهية لتلك العلاقات فانها تبقى مرفوضة ليس من قبل ابناء الامة العربية

والشعوب الاسلامية بل هي ممقونة حتى من

The second secon

الشعوب الايرانية نضبها

هيئة اليونسكو

سيجتمع اعضاء اليونسكو ن وزارة المعارف للمداولة في تقرير منتوب العبراق في الجنامعية العربية وما يجب ان يعرض في المؤتمر القادم من شؤون العبراق الثقافية والعلمية .

، جريدة صوت الإحرار . المجمع العلمي

تقدمت الإكباديميية العلميية البلجيكية بواسطة الفوضية العراقية في بلجيكيا الى ريساسية المجمع الغيراقي طاليسة انشياء رابطة علمية بسين المجمعسين يتبلان فيها النشرات والمسطيبوعسات والمرامسلات في الشؤوز اللغوية والعلمية .

والأكاديمية البلجيكية

• جريدة الزمان ،

المستشفى الملكي ببغداد عن حالة من حبالات الانسدادات المعبوية التي يسببها مرض الإسكارس .

، جريدة الحوادث . المتحف الثقافي العربي

ببعشت وزارة المعبارف الى متصرفي الالوية بمنكرة الاسلتة العامة للجنامعة العنزيبة حنول المتحف الثقافي الذي سيقام في الجامعة من قبل اللجنة الثقافية وطلبت الوزارة الى المتصرفين المساهمة ق هـذا المعرض وجمـع المواد التي اقترحت الجسامعة ان تضمها في المنحف المذكور .

· جريدة الزمان ،

محافظو عواصم العالم طبيب عراقى يشرح حالة طبية بلندن وجهت حكومة الجمهورية لنندن : نشرت مجلة لانسيت القرنسية الدعوة الى محافظى الطبية بحث طريف للدكتور خالد تلجى الطبيب بقسم الجراحية في العواصم في العالم لزيارة فرنسة

ونحن يهمنا كثيرا ان تكون هذه الدعوة قد وصلت الى معالي امين العاصمة لكي يشهد التنظيمات الحديثة للعواصم ويخلص بغداد مما قيها قدر الإمكان .

• جريدة الحوايث . الإستاذ أسعد داغر فی بغداد

يدعون لزيارة فرنسا

لمدة شهر واحت يكونبون فيها

ضيوفا على الحكومة الفرنسية .

يصل العاصمة اليوم ببطريق الجو الاستلا اسعبد داغر مبير شؤون الدعلية في الصامعة العربية وسيصل ضيفا عبل الحكومة العراقية في فندق تايكس

بالاس . - جريدة لواء الاستقلال .

عربات للقاذورات

جلبت اماتة العاصمة عبريات جنيدة لجمع القيلاورات وهي عربات صغيرة على شكل دراجات تخلصنا من العربات الكبيرة الكريهة المنظر والتي لا تستطيع السير في الازقة الضيقة فنحن ذامل أن تعمم مديرية البلديات العامة استعمال مثل هذه العربات في كافة

· جريدة صوت الإهالي .

بلدية بعقونة

هدمت بلدية بعقوبة القضاطر القديمة وشيدت مكانها جسورا متبنة . كما قامت بفتح حديقة عامة للترفيه عن ابناء البلدة وتقع هذه الحديقة في الطريق المؤدي الى الستشفى اللكي .

· جريدة صوت الإهالي .

۱۹٤٨/٩/۲۷ أمس

يعقق مندرية السكك الصديدية العامية ال جمعية معطية المراق العراق صعاب (١١٠) بنتيرو (١١٠) والله عن تبرغات موظفي للنبوسة اللكورة والد مُعَلَّكُ وَمُعِدِيدُ مَكَافِّدِيةِ الْمُعَلِّي كَتَابٍ شَكِرَ إِلَى الْمُعِيرِيِّيةٍ

و جريدة مبوت الإهاق

لكاقحة السل

المُتَكُورَةً مُشْكِرُهَا لَسَاهُمَا إِنَّ هَذَا الْعَمَلُ الْإِنْسَالَيْ .

دجريدة صوت الاحرار

متوسطة الشامية لزالت مغلقة الإيهاب

وربنتا رميقل ويرفيك عديدة من السامية بطالب فيها وسلوها فرارة المعازف بوجوب ارسال فدرس واحد على الله التوسطة الشاعية التي بناها أهان البلاة من أبوالهم الخاصة لتقتع للتوسطة اللكورة ابوانها

اليوم ۲۷/۹/۸۸۸۱

مكافحة التدان

الحلى المحمول الموسية المحمور في المحمول المحمول المحمول المحمول المحمول المحمولة المحمولة المحمولة المحمولة ا المحمولة ا يوحدن العزال مستحدث وحدايات الما المورونية (١٠٠) محرا المستود عاديا والمراض المتربة الماطيقية المسطولة A CAN TOLL MAY WELL STATE AND ASS. (中国的)。由于100mm(图图 11.16 ولكن بنسب الحداة الكافة السيطرة كلى الكرن ا البت ال الخلاص مشجة المثلاث النبياة وانخاص نشت العدوي نقرز تحويل كله السينة ال معشفات علقا و الكالوبار عديد الثقال

الهنة التربسية

والمناع المعومة المصافية القرائرة من ال للروي الإجماع اليال عند المدام البيط القريسات THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

اضافية الى قسادتيه حسرب الدفياع عن

العراق . وعن اقطار الامة العربية الاخرى .

ضد العدوان الإيراني الشرس المدعم من

جانب الصهيونية والامبريالية ، وجميع

اعداء امتنا وخونتها .. واضافة الى قيادته

حالة النهوض الاقتصادي والبناء التنموي

والاجتماعي والثقافي في العراق . فان الرئيس

القائد صدام حسين ، يقود ايضا ، معركة

تاريخية قومية ، انسمت في كل العهود

السابقة ، وماتزال تتسم بالصعوبة

والتعقيد مما جعل الكثيرين من القادة الذين

تصدوا لها يتكصبون عن مواصلتها ، او

يعجزون عن تحقيق اهدافها ، او يتيهون في

مناهات تنزيدها تعقيدا وتناقضا تلك هى

معركة مستقبل الامة العربية ، التي ظلت

حتى الان مجرد امنية جميلة بعيدة المثال او

حلما يبتعد مع الزمن عن الواقع بدلا من ان

ومنذ العلم ١٩٧٩ هنين تسلم المناضيل

القائد صدام حسين المسؤولية الاولى في

قيادة الدولة والمجتمع في العراق كان هذا

الهاجس القومى الكبير في مقدمة التطلعات

التي كان يرسم الطريق الفكري اليها ، قبل

ان يصوغها في المسارسة النضسالية ، التي

تميزت لديه بسائتعاميل مع الواقيع تعاصلا

فريدا ، ابتعد خلاله عن القوالب التي

صيفت فيها مقولات الوحدة وشروطها

والسبل المؤديسة لها . ولعبل ابرز مثبل على

ذلك ، هنو الإعبلان القبومي الذي وجهنه

سيادته ، في الثامن من شباط ١٩٨٠ اي قبل

بدء العدوان الإيراني بسبعة اشهر . لتنظيم

العلاقات القومية بين الاقطار العربية

استجابة لدواعي المسؤولية القومية تجاد

الامة العربية ، شعبا وارضنا وحضارة

وتبراثا وتمشيا مع مبلدىء حبركة عدم

الانحياز .. وفي الاساس قان اصدار هذا

الإعلان القومي ، جاء كما في نصه ، انطلاقا

من مسؤولية العراق القومية التي تعلو على

وقد حرّم الإعبلان القومي المذكور ، في

مبدئه الثانى اللجوء الى استضدام القوات

المسلحة من قبل اية دولة عربيـة ضد ايـة

دولة عربية اخرى ، وفض اية منازعات يمكن

ان تنشأ بين الدول العربية . بالوسائل

السلميسة وفي ظل ميساديء العصل القومي

يتسم القبانون الدوق المعناصر بامتنداد حدوده

الوظيفية وتشعب مجالاته التنظيمية ، حيث أصبح

يقدم العديد من الغروع المتخصصية ، من بينها

القلنون النووي الدولي ، التي تعنى قواعده بتنظيم

استخدامات التكنولوجيا النووية بسبب ساتشغله

من متوضيع متمينز في الحسبابيات السيباسيية

والاقتصادية والعسكرية الدولية . نتيجة تشعب

مجالات استخداماتها سواء مايتعلق منها بسباق

التسلح النووي ام صناعة الاسلحة النووية ، ام ما

اثمرت عنه الجهود العلمية من منزايا عديدة في

الاستخدامات الصلعية لها في الإغراض الصناعية

والزراعية والاجتماعية ، والاسهام في التنمية

وقد تبلور التنظيم القانوني لجمل ماورد في جملة

من الاتفاقات الدولية التي تعد من المصادر الإساسية

للقانون الدولي طبقا لاحكام (م/ ٣) من الشظام

وتشغل المسؤولية عن الاضرار الناجعة نتيجة

استخدامات التكنولوجيا النووية وفي حالة حدوثها .

مكانة مارزة في اطار الاتفاقات الدولية هده ، وتأتي

اهمية ذلك من طبيعة وخطورة الاضرار عذه وبالشكل

■ المسؤولية عن الاضرار النووية

في الاتفاقات الدولية المعنية

بتنظيم استخدامات التكنولوجيا النووية

عل حظر تجارب التلجيرات النووية وتحريم انتشار

الإسلحة النووية ودعم النوسع في الاستمرار السلمي

التتنولوجيا الشووية ، وبضلاف نلك تكون الدول

ففي سا يخص عظر التجارب النووية ، جاءت

معاهدة موسكو لحيظر التجارب النووية في الجيو

والغضاء الخارجي وتحت الماء لسنة ١٩٦٣ لتنص في

المادة الاولى منها على تعهد كل دولة عضو فيها بتحريم

اجراء اية تجربة لتفجير سلاح نووي او اي تفجير

نووي ، في اي مكان تحت اشرافها او تحت سلطتها

الشرعية في الجنو او فوق حنودها ، وفي الفضناء

الْحَارَجِي وتَحت المَاء أو في أعالي البحار أو في أي مكان

لخر ، أذا ما كان هذا التقجير يسبب نشاطا اشعاعيا

يظهر تسأتيره خسارج الحدود الاقليميسة للدولة التي

يجري التفجير تحت اشرافها او سلطتها الشرعية

وهذا بعنى ان الإتفاقية النولية لم تحظر كليا اجراء

التجارب النووية وانعا اعتبرته مشسروعا اذا مساتم

داخل الحدود الاقيمية لها ولم تتجاور اشعاعاتها

هذه الحدود . ومخلاف ذلك تعتبر محظورة وتتعرض

و في مضعار خطر انتشار الاسلحة النووية . هدفت

معاهدة الحظر الكل للاسلحية النوويية او معاهدة

تحترنع انثثبار الإسلحية النوويية لسنة ١٩٦٧ ال

غرضين استعبين ، اولهما منع انتشار الاسلحة

انصبت معالجة الإتفاقات الدولية في هذا للضمار

الاقتصادية والاجتماعية للشعوب

الإساسى لمحكمة العدل الدولية

الذي افريت له اتفاقات خاصة .

ازاء مسؤولية خرق ماورد

للمسؤولية الدولية

كل مصلحة ذاتية او قطرية ء .

# في جهاد الرئيس القائد صدام حسين على طريق الخيمة الكبرى. وخير الامور عوازمها

المشترك والمصلحة العربية العليا ..

ولم تشغل الحرب العدوانية التي شنها النظام الإيراني ضد قطرنا في ١٩/٤/٩٨٠ فكر الرئيس القبائد صدام حسين ، عن مهمته القومية .. ولم تنؤجل تصديبه للخبطر القومي ، ذلك ان العدوان الإيراني نفسه ، كان ومايزال يمثل طليعة هذا الخطر الذي يرْحف باتجاه الحدود العرافية ليدخل من بوابتها . الى الاقطار العربية الاخرى . وقد حمل المبدأ الرابع في الإعلان القومي للرئيس القائد صدام حسين ، توقعا صائبا وتحذيرا مبكرا لما سوف تتعرض له الاقطار العربية

تقتضيها الضرورة والمصلحة العربية . .

حين نص على ، تضامن الاقطار العبربية جميعاً ضد اي عدوان اوائتهاك يقوم به اي طرف اجنبي للسيادة الاقليمية لأي قطر عربي ، او دخوله في حالة حرب فعلية معه ، وقيام هذه الاقطار بالتصيدي المشترك لذلك العدوان او الانتهاك واحباطه بكل الوسائل والطرق ، بمنا في ذلك العميل العسكيري واجراءات المقاطعات الجماعية السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي

وقد اثبتت الاحداث فيمنا بعد ، ان العدوان الايرائي ليس مقتصرا على العراق وحسده فحسب ، وانمنا يستهندف الاسة العربية في شتى اقتطارها . ولاسيما اقطار الخليج العربي منساقا وراء اطماع توسعية رسمتها له اوهاميه المريضية ، عبلي شكيل امبراطورية فارسية تنهض من (تابوت) التاريخ لتقوم على ارض العسرب .. وهو في سياق اعتداءاته التي تكاثرت قبل شن عدوانه المسلح على العراق في ١٨٠/٩/٤. واصل ايضا الادعاء بان دولة البحرين ولاية ايرانية ، ثم خطط لتنفيذ انقلاب تأمري على سيادتها الوطنية . وقبل الحبرب واثناءهما واصل عدوانه وتأمره وتخريبه على المملكة العربية السعودية ، سواء بالفوضي واعمال القتل والارهاب في متواسم الحج او بسانكار شرعيتها ف رعاية الكعبة او في الإعتداء على سفنها وخرق اجوائها ، وكذلك على دولة الكويت ، التي تطور عدوانه عليها باطلاق الصواريخ على منشاتها الاقتصاديية ومناطقها السكانية ، ومحاولة الاعتداء على

وحرق سفارتها في طهران !

ذلك كله كان يجرى تحت غطاء متواصل من النصريحات والبيانات والادعاءات التي بيرر فيها عدوانه ، اذ يعتب على السنة مسؤوليه واجهزته الدعائية الرسميـــة . ان جميع الحكومات والإنظمة في العراق وفي اقطار الخليج العربي وغيرها .. انما هي حكومات وانتظمة غير شبرعينة لابيد من اسقاطها وانه اذ يسلك طريق الحرب فمن اجل أن يحقق هذه الإهداف . لذلك لم تشغيل الحرب العيدوانية التي

شنها هذا النظام ضد قطرنا ، فكـر الرئيس

القائد ، عن المهمة القومية التاريخيـة التي بدا يتولى قيادتها عمليا باصداره الاعلان القومي في ٨ /٢٠/ ٩٨٠. وظل يواصل هذا النضال الصعب ، المتشعب السالك و الإسعاد على الرغم من انهماكيه اليومي في مصارسة القيادة العسكرية والاقتصاديية والفكريية والسياسية في العراق . وفي ظروف قاسية شديدة التعفيد بالغبة الصعوبية .. لكن الرئيس القائد صدام حسين لم يكن ليكتم استبشاره بين حين واخر بما يلعسه من تواصل الاقتناع العربي . سواء على صعيد الشعب ام المسؤولين ، في محتلف الاقطار العربية ، بما كان يعرضه وتثبت الإيام والاصداث صوابسه وصدقسه حتى اذا استطاع بجهاده القيادي المتميز ، وفكره الثاقب ، وحكمته الراسخـة ان يصل بهـذه الصرب الى الانسهيسارات المسكسريسة والاقتصىلاية والسيبلسية التي منيت بهيا ايران فوافق حكسامها مسرغمين عسنى القبول بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ ، وبالقبول بالمفاوضات المباشرة مع العراق .. فان المهمة القومية التاريخية ماترال قائمة في مكانها الاثير من فكره ، وفي مصارساته اليومية ، سواء بين ابناء شعبه الصراقيين . ام في استقبالات للاشقاء العرب ، الذين تحتضنهم بغداد . عاصمة النصر والسلام : فقى السيادس من هيذا الشهير ، لدى استقبال سيادته ، لجلس وزراء الإعبلام العرب في دورته الثالثة والعشيرين . كانت

عذوبة الترحيب بهم خلاصة شيقة لنهجه

وفكره وممارساته التي عبر عنها في اعلانه حياة اميرها . اضافة الى خطف طائراتها . وفي مبادئه وفي كل مقولاته حيث استقبلهم تنظيم المسؤولية عن الأضرار النووية

في القانون الدولي المعاصر

نجدت صبري عقراوي النووية وهو ملتضمنته المواد ( ٣، ٢٠ ) منها

> وضمن الاطار نفسه تمخضت الجهود الدولية عن التوصل في سنة ١٩٧١ الى معاهدة تحريم ومنع الإسلحة النووية والاسلحة الاخسرى ، وقد حسدت هذه الإتفاقية ، الإفعال والإشياء المحظورة ومناطق المطر واسلوب التحقق من الثرّام اطرافها بما ورد في المواد ( ٣،٢٠١ ) منها حيث خرم زرع او وضع اي سلاح نووي او اية انواع اخرى من الإسلحة او اية منشات او تجهيزات للاطلاق او اية تسهيلات اخرى مصممة خصيصا للتضرين ، وتصريم وضع او استخدام مثل هذه الاسلجة في قاع المعيطات خارج نطاق الحدود الخارجية لقاع البحر ، وبخلاف ذلك يحق للدول مسراجست نشساطات الدول الاخسرى والاستفسار منها اذا تعلكها الشك في ذلك ، ولهنا ان تبلغ الاطراف الاضرى لاتخلا الاجبراءات اللازمة

 المسؤولية عن الاضرار النووية في الإنفاقات الدولية الخاصية بها

وتانيهما استخدام التكنولوجيا في الاغراض السلمية مع ضمان مثل هذا الاستخدام وهو ماتضمنته المادة

ومن الضروري الاشارة الى وجود هيئات دولية معنية بالموضوع تتمشل في الوكالة الدولية للطاقة الذرية التي تعد احدى الوكالات المتخصصية للامم المتحدة بموجب انفاقية ١٩٥٧ ، وبموجب (م / ٢) من نظامها الاسباسي ، فإن من اهدافها الشوسع في استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية مسع التشديد على أن مايعطى من مساعدات في هذا المجال لايستعمل الا لأغراض سلمية ، كما أن للمنظمة وظائف خاصة حددتها (م/ ٣ ) من نظامها الاساسي بقعمل على تقدم البحوث النووية وتبادل المعلومات والخبراء وشوفع المواد والضدمات والمعدات والمنشبات اللازمة لذلك ووضمع الضمانيات لمنبع استغلالها في غير الإغراض السامية وانشاذ الاحتياطات اللازمة لشوفير الوقاية الصحيبة من الاخطار النووية وفرض الرقابة عبل المواد الشعبة يون تدخل في شؤور الإعضاء

عنت احكام الاتفاقات الدولية الخاصة بتضطيم

المسؤولية عن الاضرار النووية بتحديد الشخص المسؤول والاضرار التى تسبب المسؤولية وطبيعتها واحوال الاعضاء من تبعلتها وقدر المسؤولية وفترة تحمل تبعاتها ادا كانت مسؤولية ناشئة عن الاضرار

والاتفاقات هذه ، هي كل من انغاقية بساريس عز المسؤولية المدنية عن الاضرار النووية /١٩٦٠ . واتفاقية بروكسل المكملة لها في علم ١٩٦٣ اللتان تم أعدادهما من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذريـة . وهما بهذا الاعتبار تعدان انفاقيتين اقليميتين

ومن الاتفاقات الدولية الاخرى ، الاتفاقية الخاصة بمسؤولية مشغل السفن النووية المبرمة في بروكسل ١٩٦٣ واتفاقية فيبنا الخاصة بالمسؤولية المنية عز الاضرار النووية ١٩٦٣ اللتان تم اقرارهما باشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية

وما يجدر ذكره بصدد الانفاقات اعلاد انها تتعق في مبادنها وخطوطها العريضة مع قواعد السؤولية المنية عن الاضرار النووية . وتبعا لحداثة العلاقات القانونية الخاصة باستخدام الطاقة النووية ، فقد حرصت الاتفاقات هذه على تحديث المقصود ببعض المطلحات النووية . كالمنشاذ النووية والسفينة النووية ، والوقود النووي ، والنواتح او العضلات

المشعة ، والقائم بالتشغيل ، والحادثة النووية فالسؤولية في الاتفاقات العولية هذه تنحصر في القائم بتشغيل المنشاة النوويــــة . وهي مطلفــة عن جميع الإضرار النووية المغطاة او النقتجة عز حادث نووي يقع في المنشأة او عن مواد نووية اثناء نظلها من أو ألى المنشساة ، بيد أنبه ترد استثنباءات عبلي مسؤولية القائم بتشغيل المنشأة النووية محددة في ما ادا كانت الاضرار الناتجة عن المنازعات المسلحة او الحروب الاهلية او العصيان او الكوارث الطبيعية او غير العادية او تلك التي تحدث اثناء عملية النقل الدولسة . كما أن للمحكمية المختصية أعمياء العائم سالتشفيل اعصاء كلبا او جبزئيا من الزامله بدقيع التعويض اذا نبح ان الإضرار النووية يتجت يصعه كلية او جزئية من اهمال جسيم او عمد صدر عل

بقوله : • ان حصة اي واحد منا نحن في العراق ، هي مثل حصة اي عربي في اقصى المقرب العربي او اقصى المشرق العربي . وكانت فرصة متجددة ليسمع الجميع من

الرئيس القائد صدام حسين في هذه المناسبة تصوره للوحدة العربية وللتضامن العربي بما يؤكد تميره القيادي الواقعي .. اذ يقول : • كلنا نحن العرب انظمة شتى والوان شتى ، ولكن المطلوب منا كلنا ان 1 نبحث عن الغاء ابنية قائمة وان لا نفتت نسيجا قائما ، وانما نبحث عن خيمة كبيرة مشتركة تغطى كل الخيم الاخرى ، فتصبح فوقها بدون ان تنتقص من اية خيمة من خيمنا الوطنية . سواء في العراق او في الكويت او في قطر او في دولة الإمارات او في اكبردولة قينا ، واصغر دولة فينا ، ويضيف سيادته ايضا٠٠ في ما سبق تحت ضغط عوامل الحماسة والرغبة الصادقة في ان نصبح حالة افضل كعرب ، ريما فكر من فكر منا . بأن الفاء يعض الخيم هي الطريق للوصول الى الخيمة الكبرى . بينما التجرية الحقيقية والرؤية الواقعية والمبدئية ابضا تقتضي ان نفتش عن خيمة مزركشة جميلة تكون سياجا اخر فوق حَيمنا دون ان تؤثر على خصوصياتها فتقي خيمنا كعامل اضافي من كبل الإنبواء الجبوية . فمنا هي هذه الحيمة .. الدرجة الاساس التي تنطلق منها هي الروح الاخوية التي تبنى بيننا كعرب ، اي ان نتسامح مع بعضنا عندما نخطيء . وعندما يخطىء اي واحد منا ونفتش معا عن فهم العوامل التي تجعل اي واحد منا يضعف امام حالة معينة ، وان نعاونه لكي يصبح اقوى كما نرشد القوي منا لان تكوز قوته مبصرة وليست غاشمة . واهم ما في القوة المبصرة هو احترام خصوصيات

اشقائه واحترام اشقائه كلهم ء وذلك ما يطبقه العراق ، عمليا بقيادة الرئيس القائد صدام حسين في علاقاته مع اشقائه العرب .. وتلك هي المهمة القومية التاريخية ، الجليلة ، التي يواصل النهوض بها صدام حسين لكونه القائد العربي المؤهل لقيادة هذه المرحلة من تاريخ الامة . يكل ابعادها واهدافها ، ويما فيها من صعوبات وتعقيدات ، ومشاكل متواصلة موروثة متجذرة في الارض العربية ، وما تكتنفها من عقبــات داخليــة صَمْـنَ الوطنَ العــربي . وخارجية مما يضمرد ويمارسه اعداء الامة العربية ، لكنه يواصل هذه القيادة بما تتسع طاقاته وقدراته الفكرية والقيادية المتميزة المبدعة ، وهو صاحب العزم ، الذي عقد قلبه على أن يفعله .. وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم .. وفي الحديث ان رسول الله (ص ) قال : وخير الامور عوازمها ..

الشخص الذي وقع عليه الضرر وعلى الرغم من التركير ايضا فهنالك حق الرجوع على الغير في حالة النص على ذلك صراحة في عقد كتابي

الغير يؤصد احداث الضرر ومن جهة اخرى فان المسؤولية هذه معددة بعدة معينة وضعت في الاعتبار طبيعة الاضرار النووية كالإثار الناتجة عن الإشعاعات النووية ، فللدة التي يسقط بانقضائها الحق في المطالبة بالتعويض عن

او أذا نتجت الحادثة النووية عن فعل أو تقصير من

الاضرار النوويسة هي عشر سنوات مز وقت وقبوع الحادثة النووية . ومن الاصور البارزة في الاتفاقيات هدء الزامهيا الشخص القائم بتشغيل المنشاة او السعينة النووية بعمل تامين او تقديم ضمان مالي يغطي مسؤوليت وفقا لاحكام الاتفاقية ، والالتزام بالتأمين تقتضيها ضرورة حماية حقوق ضحايا الإضرار النووية ، ذلك

ان المسؤولية المطلقة هي النتيجة الطبيعية لاعفاء المضرور من عبء اثبات الخطأ الذي غالبا ما يتعذر الوصول اليه في مجال الاضرار النووية ، وذلك يرتبط بالضرورة بالتزام القائم بتشنغيل المنشأة بالتأمين او بتقديم الضمان الذي يكفل وفاءه بالتزامه عند وقوع الحادث النووي . ولكي يضمن واضعو الإتفاقات استمرار الصناعة

الذرية وازدهارها . وضع حد اقصى لسؤولية القائم بالتشغيل تشجيعا له على الاستمرار في مشروعاته النووية ، وترغيبا لشركات التامين في قبول التامين على هذه المشروعات تواءمت بين ضرورة الحفاظ على مصالح اصحاب المنشبات النوويية مزجهة وبين ضرورة الاستخداء السلمي للطاقة الذرية

وفر ما يتعلق بالإضرار النووية التي تسبب المسؤولية . فان الاتفاهات المشار اليها لد تتضمن احكاما تفصيلية تحدد انبواع الإضرار والاصبابات التي يلتنزم بالتعويض عنها طبقنا للجناء بهنا مز احكام وقد جاءت احكام الاتفاقات عبامة نبين از الوفاة والإصابة في الإضرار والخسارة والاضرار في المتلكات جعيعها تعتبر اضرارا توجب المسؤولية بمجرد اثبات حدوثها نتبجة لحادث ندووي يتعلق بمنشاة نووية ــــ

🗷 المراجع :

(١) د محصود خيري بضونه . القاسون الرولي واستخدام الطاقة النووية ، ط ٢ ، منشورات مؤسسة دار الشعب . القاهرة ١٩٧١

١ ' ١ د سمير محمد فاضل . المسؤولية الدولية عن الاضرار المنتجة عن استخدام الطاقة النووية وقت السلم ، منشوراتُ عقد الكتب . القاهرة \_ ١٩٧٦ ( ٣ ) نجدت صبري عقراوي

تعظيم استخدامات التكنولوجيا سنووية عدراسه قَانُونَيَّةً ، مَجِلَةَ افاقَ عَرِيبَةً ، ع ١٩٨٧ . نحو سظام فأضوني للمسؤولينة الدولينة . جسريندة الجمهورية . في ١٩٨٧/٦/٢٢ .

# الآثار السلبية للحرب على الصناعة في ايران

🗷 نبيل جعفر عبدالرضا 🖪

في البدء لابد از نشير الى ان ستراتيجية أفتقار الصناعة الإيرانية للخيرات التصنيع في ايران استندت في مراحلها الاولى البشرية في مجال التصديس والمصارف حتى اوائل الستينات على سياسة احلال ٥ - افتقار الصناعة الايرانية الى المواد الخام ٦ ـ افتقار الصناعة الإيرانيـة الى الإسلوب الصحيح لتحديد السلع والبضائع القابلة

للتسويق على المستوى الدولي . ٧ ـ عدم وجود تنسيق شامل بين مختلف الإجهزة الاقتصادية . ٨ ـ افتقارها الى المواد الكافية لتلبية حاجات التعبئة والتغليف .

٩ - انهيار الهياكل الارتكازية للاقتصاد الإسراني في مجسالات الطرق والموانيء وتجهيزات الشحن والتخزين ١٠ - النقص الكبير في طاقات توليد القدرة الكهربائية وعدم كفاية شبكات التوزيع مما عرض المساريع الصناعية الى النوقف باستمرار بسبب عدم تبوافير الطاقية

### ■ الحرب وأثارها على الصناعة الايرانية 🖪

اعتبر العراق منذ السنة الاولى للصرب التى فرضها النظام الإيراني عليه بأن تدمير القدرة الاقتصادية لايران هو احد الوسائل المهمة التي ينبغي تحقيقها من اجل تحجيم قدرات النظام الإيراني على مواصلة العدوان عن طريق الشريان الذي ينفذي الآلة العسكرية . وكان للقطاع الصنباعي نصيب كبير من الضربــات العراقيـة التدميــويـة اذ دمرت عشرات المشاريع الصناعية الكبرى التي كانت يفترض بها ان تساهم مساهمة كبيرة في بناء القاعدة الملدينة التكنيكينة للاقتصاد الايراني . كنذلك قام سلاح الجو العبرافي بشدمسير العديسد من المصطات الكهربائية وخطوط السكك الحديد والطرق والموانىء والمطارات الإيرانية ، مما ادى الى تهشيم الهيساكسل الارتكسازيسة للاقتصساد الايراني . مما عرض القيطاع الصناعي في ايران الى العديد من المشاكل والاختناقات ، وبالتالي فقد تأثر الإنتاج الصناعي سلبا وعلى نحو كيم . كذلك ساهمت الغيارات الجويية العراقية عبلي المراكيز الصناعية وق داخل العمق الإيراني في اشاعـة الذعر والرعب في صفوف العاملين فيها مما ادى الى هجسرة العديد من الخبرات التقنية والملاكات الفنية الى خارج ايران الامر الذي ساعد على تعميق مشكلات الصناعة الايرانية

اضف الى ذلك ان توجيه النظام الإيراني لموارده نحو دعم مجهوده الحربي العدواني قد ادى الى انخفاض مستوى معيشة السكان بشكل عام والعباملين ببالصنباعية يشكيل خاص . مما اضعف روح العمل والإندفاع في هذا القطاع ويعد هذا العامل بالاضافة الى نقص برامج التأهيل والتدريب المهنى وقلة الاهتمام بنقل احدث منجزات الثورة العلمية التكنلوجية من الاسباب الرئيسة لتدنى انتاجية العمل في هذا القطاع بشكل كبير ، اذ قدرت احدى الدراسات بأن نصف المشاريع الصناعية ضمن القطاع العام قد قدحققت خسائر كبيرة ، لاسيما صناعة الحديد والصلب والمعدات الثقيلة والمسروعات البشروكيمياوية . كما ان نسبة كبيرة من مشاريع القطاع الخاص تصاني من خسائس متزايدة وان بعضها قد توقف عن الانتاج

أن اصرار نظام خميني على الحرب والعدوان قد وضع ليس الصناعة الإيرانية فحسب وانما الاقتصاد الايراني برمشه على حافة الانهيار اذ تشير الاحصاءات الى ان العجز في الميزانية بلغ خلال الثلث الاول من هذا العام (١٥) مليار دولار وعلى هذا الاسماس فقند دخلت طهيران نبادي الدول المدينة بعداء استنفون وتعادسه المديد الاكبر لاموال ايران اسجندة بند عهد انساد في

١ - صباح كجنه جي - صلامنح الاقتصاد الايراني بين الفوضي والهزيمة العسكرية \_ مجلة النفط والتنمية \_ السنة السلاسية \_ تشرين الثاني -كانون الاول ١٩٨٠ .

٢ - قرص الحرب ومضاطر السلام ـ تقرير صادر من الاتحاد البريطاني للصناعة حول الاقتصاد الإيراني مجلة الدستور ـ العدد

۵۲۳ ـ الذار ۱۹۸۸ . ٣ ـ د . وفيق رؤوف ـ الفوة تصنع السلام ـ مجلة (كمل العرب) العمدد ٢٠٩ تموز

6 2 . . .

الدّانية "

### الواردات من خيلال تصنيع المواد الاولسة المحلية والمستوردة لسند متطلبات السوق المحليــة ، وكنان التسركيــز في حينــه عنلى الصناعات الغذاثية وصناعة الغيزل والنسيج والصناعات الإنشائية واهم ماتميز به هيكل القطاع الصناعي ان القطاع الخاص كأن يمتلك ( ٨٥٪ ) من الشركات الصناعية ومنذ اوائل الستينات بدات ايران بتطوير

صناعتها الكيمياوية والبتروكيمياوية ، الا ان برامج التصنيع في هذه الحقول لم تتوسع الا خُلال السبعيدات حيث تم انشاء عدد من المتساريع الكيمياوية لانتساج الامونيسا والاسمدة النتروجينيية والاسعدة المركبة وحسامض الكبريتيث وحسامض النتسريك والاليك الصناعية وغيرها ، وتركرت هذه

وعبادان وبندر شاهبور وشيراز والاحواز . اما بالنسبة للصناعات المعدنية فأهمها معمل الحديد والصلب في اصفهان والاحواز ، وبالنسبة للطاقة الكهربائية فقد بلغ الانتاج في ايسران عبام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ مبايقوب من ۱۹۰۰۰ منيون خيلو واط/ساعة اي ان معدل استهلاك العرد كان يبلغ ( ٥٤٠ ) كيلو

واطتقريبا وكانت الحكومة الايرانية في عهد

الشياه قد تعياقيات منع بعض الشيركيات

المشارينع في طهران وكبرمنشناه ومشهد

الاجنبية لانشاء عدد من المحطات النووية لتوليد الطاقة الكهربائية الا أن البرناسج المذكور أعيد النظربه في عهد خميني والغيت اغلب تلك المسروعات . وقند فشل الشظام الإيسراني في سيساست الهسادف أ أى دعم الصناعات التصديرية عن طريق تخصيص مبلغ قــدرد ( ۷۰ ) مليــون دولار للمجلس الإعلى للصادرات ، لإن التجارة الخارجية تواجه قيودا مشددة بسبب الضوابط

المفروضة على حركة النقد الاجتبي . وعلى الرغم من أن النظام الايراني يقول أن سياسته الحالية تهدف الى زيادة الصادرات غير النفطية ، مايزال يواجه خللا خطيرا في الميسزان التجاري حيث بلغت الصادرات الإيسرانيية في الفتسرة من ( ٢١ ) اذار حتى ( ٢١ ) كانون الاول من عام ١٩٨٧ ماقيمته

( ٨٥٤ ) منبون دولار مقابل واردات بلغت قيمتها خلال الفترة نفسها ( ٩٧٧٠ ) مليون وفي الوقت نفسه يطالب النظام الايراني

الصناعيين والمصانع الايرانية بزيادة عائد الصادرات غير النفطية بما لايقل عن ( ٤ ) مليارات دولار ، ولكن الواقع المعاش يكشف النقيف عن أن النتائج العملية لاتطابق لنظريات التي يروج لها النظام على الصعيد الصناعي وفيما يل عدد من الامثلة على ذلك

١ - تدنت عائدات الصادرات الإيرانية من الجناود منز ( ٩٤ ) مناينون دولار عنام ١٩٨٥ : ١٩٨٦ الى ( ٧١ ) مليون دولار في علم 19AA/19AV

٢ ـ تدنت عائدات الصادرات الإيبرانية من السجك الذي اشتهرت بانتاجه من ( ٣٨٧ ) مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٦ الى ( ٣٣٢ )

مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٨ ٣ ـ تبدنت عبائدات الصبادرات من السلع الصناعية من (٥٠) مليون دولار عام ١٩٨٠/١٩٨٥ الى ( ٢١ ) مسليسون دولار في

ويصورة عامة تندنت جملة عبائدات صمادرات ايران غير النفطية من ( ٩١٣ ) مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٦ الي ( ٧٦١ ) مليون دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٧ .

### ■ مشاكل الصناعة في أيران

يعانى الجهاز الانتاجي الصناعي في ايران منذ علم ۱۹۸۰ من مشاكل كثيرة جدا ادت الى سيادة حالات التردي وعدم الكفاءة في هذا

القطاع يمكن ابرار اهمها ١ رئس ، الخبرات التقنية والملاكات الفنية الى الخارج .

٢ ـ لاتوجد في ميرانية النظام الايراني للسنة الحالية سوى مخصصات ضنيلة للغاية من النقد الإجتبي لقطاع الصناعة .

٣ \_يطالب النظام الايراني الصناعيين بتوفير احتساجاتهم من العملة الاجنبية لتصويل شراء المواد الخلم وقطع الغيار من مواردهم

مر ونزاء الق

ففط اسلا . فلن

نمي يعنيناند - . وأوصلتين

سول او تسنط

وا الشكو اللغ

سي والإيفارا بك ، والضفة صهيونيا ا وأمرتبديكم

ب المتامرة. لا ان المهور

مقصف شرار ــوړي تندرا سركا ال لطاء كل يوهو بظ

ف لينارية حة من لوجة

إط العربيا ة تتبط في ات الإجنب

برطيعه Later Barrier de ope 

W. Silve

( هكذا من الأحل

عميد كلية طب المستنصرية :

# تعريب العلوم الطبية العربية مهمة قومية ولا تخص قطراً واحداً

منذ أن صدر قرار مجلس قيادة الثورة القاضي بالحفاظ على سلامة اللغة العربية ، والمؤسسات والهيئات العلمية دؤويسة على تنفيلذ ذلك القرار ودراسة أنجع السبل لتطبيقه بنجاح تام لكن المشكلة الأكثر صعوبة تكمن في تعريب المصطلحات العلمية خصوصا تلك المتعلقة منها بالعلوم الطبية لأنها وببساطة من العلوم غير المستقرة اي انها من العلوم دائمة التطور وتدخلها اكتشافات جديدة في كل يوم يمر ولأن مصادرها هي الأقطار الأكثر تقدما في هذا المضمار .



## ■ عملية انجاح التعريب ماذا تقتضي من أسباب ؟

## ■ العراق يخطو بهمة جادة لتعريب المصطلح الطبي العربي

الحل ممكن

■ صفحـة ، حـامعـات ، التقت الدكتـور داود الصبائع عميد كلية طب المستنصيرية ، والدكتور الصائع يعتبر أقدم عميد كلية طب في العراق ، فقد شغل منصب عميد كلية طب الموصل لسنوات طويلة كما شغل منصب عميـد كلية طب البصـرة لسنوات أخسرى ، وهو الآن يشغل منصب عميد كليـة طب المستنصرية ، وللدكتور الصلام اسهامات علمية كثيرة في ميدان الطب والتعليم وله إطلاع واسع على التطورات العلمية الطبية في العالم اضافة الى إطلاعه على المناهج التدريسية في كليات الطب المعروفة

تحدث الدكتور عن تعريب المصطلحات الطبية

- إذا أردننا إنجاح عملينة تعريب المصطلحنات الطبية فلابد من ان تكون هذه العملية شساملة لكل أقطار الوطن العربي أي بمعنى أخر انها تكون من مسؤولية الأمة العربية وليس من مسؤولية قطر واحد ، ومن حيث المبدأ أن تدريس العلوم الطبية باللغة العربية هو أمر حقمي ومصيري ويجب ان نسعى اليه بالطريق المعقول واقصد ان نمضي فيله بشكل يتناسب مع قدراتنا وجهودنا لكي نتحاشى الفشل في احدى حلقات هذا الطريق الذي يمكن ان يـؤدي الى فشل اكبـر . ومن أول مستلزمات ضمـان نجاح مثل هذا المشروع الكبير هو ان نكون في حالة اشراق دائمة ، اي ان ننهض حضاريا بقفزات نوعية متقدمة لكي نكون قلارين عبلى الاكتشاف وتبوظيف الإبداع الذاتي في خدمة حضارتنا وبالتبائي نكون متمكشين من تصديس خبراتشا بلغتنا العسربيسة الى

### معرفة المعوقات

■ قلنا للدكتور الصانع : ـ في الحالة الراهنة ، إننا نعتمد في ميدان العلوم

الطبية ، على الخبرة الإنسانية الدولية ، اي بمعنى أخر اننا نستورد جهدا إيداعيا عاليا يلغات مختلفة آلا نستطيع مواكبة ذلك بترجمة المصطلحات العلمية

او تعريبها أولًا بأول ؟ أجاب الدكتور الصانع :

\_قلنا أن العلوم الطبيبة دائمية الشطور والاكتشاف ، وتقتضى المواكبة السريعية والجادة ، وعمليا ان ترجمة كتاب او تعريبه يستغرق وقتا طويـلًا فضلًا عن الوقت الذي يقتضيـه التـاليف ، يضاف الى ذلك الوقت الطويل الذي يستغرقه الطبع والنشر والتوريع وما الى ذلك \_وكل هذه عوامل مؤثرة حنما في سرعة تداول المصطلح بلغته الجديدة التي تقتضي إتفاقا وتنسيقا بين المؤسسات ذات العبلاقة للاتفاق على الشكل النهائي للمصطلح ، وهذه العملية تستغرق في ابسط احوالها مدة سنتين ، وإذا ما وفرنا مستلزمات النجاح فباننا سنختصر الوقت الى سنية واحدة اي اننا سنتخلف سنـة عن التطور العبالى وهنذا الامر يقتضينا ان نختصر هذه الفجوة قدر الامكان اي نخطو خطوات واسعة وبجهد استثنائي لكي نتواصل مع الركب العالى. في الماضي كان الأمر يختلف كثيرا لأن الأمة العربية كانت مركز إشعاع على العالم وبالتالي فان الدارسين الإجانب كانوا يتعلمون لمغتنا من أجل أن ينهلوا من علوم الأمة المربية لكن فترة السبات التي عاشتها امتنا بعد مرحلة الغزو الأجنبي كانت سببا في أن يتقدم الغرب علينا بسنوات طويلة تعادل سنوات السبات .

### مشكلة الملاك التعليمي

🗷 طيب دكتـور .. اعتذر عن سداخلة صغيرة ، خلال الفترة الطويلة التي مز فيها التعليم الطبي في القطر ، الم نسقطع إيجاد ملاك تعليمي يدرس هذه العلوم باللغة العربية ؟

-حتى الأن ـوفي كل كليات الطب . لم يتوفر الملاك التعليمي بالعدد المعقول لوجود ثقل على الهيئات التدريسية في كليبات الطب بسبب عدد المقبولين المتزايد في هذه الكليات . وهذه ناتجة طبعا عن حاجة القطر للأطباء . وهٰذا يعني ان على الهيئة التدريسية ان تبذل جهودا مضاعفة بالنسبة للدراسات الأولية اضافة الى انها يجب ان تعمل على خلق ملاك تعليمي في الدراسات العليا .. ومنع هذا فنان تضافير الجهود

العربية بهذا الخصوص سيوفر لنا ما نحتىاجه في

المستقبل لأن هذه المهمة ليست مهمة قطرية وان القطر العربي الواحد لا يستطيع بمفرده ان يقوم بها . لاتها مهمة قومية بجب أن تقوم بها أقطار الأمة العربية مجتمعة ، لكنني يجب ان اؤكد بهذه المناسبة ان القطر العربي الوحيد الذي يدفع بهذه المهمة الى الامام هو القطر العراقي وقد بدأت معالم هذا الدفع والتقدم تظهر منذ بداية ثورة ١٧-٣٠ تموز في علم ١٩٦٨ وبخطوات مدروسة .

 دكتور هذا الكلام يجرنا الى سؤال يطرح نفسه هو كفاءة الإداء بالنسبة للطبيب الذي يدرس بلغته العربية والأخر الذي اكمل مناهجه باللغات الاخرى ؟ أجاب الدكتور الصائع :

- في الوقت الصاضر فقط من الأقضس أن ينظل الطبيب يؤدى مهمته باللغة التي يستخدمها حاليأ لحين استكمال عملية التعريب وذلك لأسباب ذكرناها أنفا والىجائبها اضيف اننا يجب ان نسعى الى تنظيم عملية التعريب وشوحيدها في كل اقطار الوطن العربي ، وهنك اسهامات جادة في عملية التصريب منها اصدار المعجم الطبى العربي الموحد الذي طبع بطبعات جعيدة اوسع واشمل ، وهنسك أطباء عراقيون وعرب من الذين بلغوا سن الثقاعد تفرغوا لهذه المهمة القومية حاليا ضمن المجامع العلمية العربية وهذه المهمة ستساعد كثيرا على إنجاز عملية التعريب بشكلها الذي نتوخاه وسينسحب ذلك على معامل الادوية العربية التي تنتج الدواء العربي

■ ذكرت . دكتور ، ان هناك اطباء عراقيين وعريا يعملون بحِـد في عملية التعاريب . فهل هـذا العمل بجري بشكل فردي أم بسكل منظم ؟

ـ في قطرنا العبراقي يجري العمل ومدروس لانجاز المهمة ، وبهذه المناسبة فانتى أوجه الدعوة الى جميع الاطباء العرب لكي يكون جهدهم في الاقطار العربية الاخرى منظما ومنسقا مع جهود الاطباء العراقيين لكي ننهض بهذه المهمسة المقدسسة

🗷 سامي الزبيدي 🗷 🗷 تصوير: سميرة شاكر 🕷

ونتقدم قليلا في الحوار مع الدكتور سامي محمد علي ونسال

- يهدف الى اعداد ملاكات متخصصة في علوم الحاسبات ،

وإقامة الدورات التخصصية لمنتسبى الجامعة ودوائر

الالكترونية في المدارس الثانوية ، حيث أن شريجي القسم

عن مهملت أو أهداف هذا القسم ؟.. وأجاب قائلًا :

### 🗷 رأي 🖪

### في اسس القبول للدراسات العليا

في واقع القبول بالدراسات العليا يمكن تشخيص بعض الامور ، القابلة للنقاش والتعبيل وربما التغيير ايضا . فلحدى أسس القبول تقول ان طلاب الملجستار الذي يحصل على معدل ٨٠/ في الكورسات النظرية وينجز بحثه ضمن المدة الاصغرية لكتابة البحث وقبل المدة القانونية المحددة له يحق له القبول لاكمال دراسة الدكتوراه في السنة التالية .

وهذه النقطة خاصمة للنقاش ، فمن المعلوم ان [ الْكورسات ) النظرية تتم فيها الامتحانات من خلال قدرة الطلب على تقييم البحوث وبالتال فان البحث يكون خاضعا لاستلا المادة الذي يضع درجة للطلب وفق مقاييس عدة ، اما الاحتبارات فهي تنصب على الملدة التي باخذها الطالب من مصادر متعددة وبهذا فهو يستطيع ان يجمع درجاته وفق هذا السيلق وتبعاً لإمكاناته وتشاطه ويستطيع لذلك ، غالباً ، ان يحصل على معدل اكثر من ٨٠٪ و بعدها تأتي الإطروحة التي

يمكن لثل هذا الطالب أن ينجزها في وقت قصير نسبيا وهو يعتمد على حيوية موضوع الاطروحة والبحوث ذات الطغبع الاكاديمي النظري لا تحتاج الى عناء كبير وتعتمد على المصادر الموجودة في المكتبات ومن السهل ان تحصل الاطروحة على درجة المستوفي للشروط العامــة بقبول الاطروحــة ، وبهذا يغدو قبول الطالب لدراسة الدكتوراه امرا مفريعا منه .

ولكن هل من المعقول والمناسب ان يحصل الطالب على درجة الملجستير فيموضوع اختصاصه وبعدها بفترة قصيرة ودون عناء او تجرية في الحياة العملية يقبل لدراسة

وما تقدم يطرح ضرورة وضع اسس جديدة اكثر عطية وفلندة ، لان ملتقدم من شروط يلحق الضرر بالستوى العلمي الذي ننشده . ويفترض ان تؤخذ بـالحسبان امـور

عديدة منها ان تمضي على تخرج طالب الماجستير سنتان على الاقل في مجالات العمل وان يمارس اختصاصه العلمي عمليا . وان يثبت كفاعته في مجال اختصاصه وتثبت دائرته حاجتها اليه لنيل شهادة الدكتوراه فعلا ، اضافة الى وجوب نشره

لعدد من البحوث والمشاركة في الندوات والمؤتمرات العلمية ، وبهذا تكون قد حصلنا على ملاك علمي أمثلك الجانبين النظري والعمل وقادر على ان يسد حاجة حقيقية .

🗷 خليل حسن الزركاني



وزير التعنيم العالي والبحث العلمي يفتتح المؤتمر

الرابع للمستشارين الثقافيين

## ■ المؤتمريناقش:

# نقل الخبرات العالمية وتعرين العلاقات الثقافية والعلمية بين العراق ودول العالم

■ رأس السيسد وريس التعليم العساني والبحث العلمى جلسات المؤتمر الرابع للمستشبارين الثقافيين العراقيين في الخارج الذي انعقد للفترة من ١١٠١ أيلول الجاري وتدارس المؤتمر لجنة الهيكسل الاداري والعلمى لدائسرة البيعثسات والعلاقات الثقافية وتم الأتضاق على ان يعقد المؤتمر بشكل منتظم مرة كل سنتين لدراسة وتسطوير العسلاقات الثقبافية بسين العراق ودول

وعن المؤتمر الاخمر يقول مصدر مسؤول في وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي لصفصة

- تعت في المؤتمر الذي راسمه العدد الوزيس منتقشة سبل تطوير عمل دائرة البعثات والعياثقات الثقيافية والإستفيادة من الكفياءات العلمية ونقل التكنولوجيا وتعزيز العلاقات العلمية بين العراق ودول العالم المتقدمة . وقد كلف المستشارون بتشجيع عبودة الكفاءات العراقية الى الوطن للاسهام في مسيرة البناء والتنمية تحت راية القائد المنصور صدام حسين

ويضيف المصدر قائلًا : - واتخذت في المؤتمر عدد من القرارات والتوصيات اهمها استحداث هيشة علمية تهتم بالشؤون العلمية والتربوية والثقافية وشرعي شوون الطلبة الدارسين في الضارج وتسرصد التطورات العلمية في الدول المتقدمة لغرض استغادة القطر منها ، كما ركز المؤتمر على دراسة المقتىرهبات التي نبوقشت هبول تعتزينز مهبام

المستشار الثقاق من اجل ان يتمتع بصلاحيات اكبر ليقوم بمهمة سفير ثقافي للقطر في البلدان التي يعمل فيها ، وذاقش المؤتمر تحديد الاختصاصات العلمية الدقيقة التي يحتاجها القطر ، وقد دعا السيد الوزير في كلمته الختامية في المؤتمر الي الاستراع بتنفيذ التوصيات وفي الخشام رضع المشاركون برقية الى السيد الرئيس القائد حفظه الله يعناهدون فيها سيلات على بـذل الجهـود الاستثنائية للاسهام في بناء العراق العنظيم وتعزيز النهضة العلمية في القطر .

وقال المعدر السؤول : \_ واود ان انكر هنا ان وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي قند اعنت ورقنة عمل للمنوتص تضعنت في بلبها الاول دراسة مستفيضة لدائرة البعثات والإتفاقيات الثقافية اضافة الى مناقشة ورقة عمل اخرى قدمها الاستلذ حيامد حميادي سبكرتع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه

الله والمعنونة و الدراسات العليا في الخارج : سد نقص الملاكات ام سد فجوة تكنولوجية وعلمية ، وتضعنت دراسية ومقتبرهات حبول اهميسة الدراسات العليا في القطر وكيفية شطويرها بما يخدم مرحلة التنمية ، ومن القصول الإخرى التي ناقشها المؤتمر الدوائس الثقافية وطبيعة عمل

هذا ويتكر ان المؤتمر الاول للمستشارين الثقافيين كان قد عقد في عام ١٩٧٩ وعقد المؤتمر الثلني فقد عام ١٩٨١ اما المؤتمر الثالث عقد في

----

المستنعل

المستشبار الثقاق

## 🗷 استخدام الحاسبات الالكترونية في الجامعات العراقية 🗷

حين دخلت الحاسبات في حياتنا اليومية ، كان تصورنا في البدء انها الات تجيد اجراء العمليات الحسابية الاربع .. وكان تصورنا صحيحاً أنـذاك ، غير أن الخبطوات الجبارة التي خطتها ثورتنا المعطاء ، ثورة السابع عشر\_الثلاثين من تموز المجيدة قد اوصلتنا الى نروة التقدم التي شهدها قطرنا ، واعنى بذلك التنمية الانفجارية التي بدات عجلاتها تدور بأسرع مما يمكن حصى او تنفيذ مفردات تلك التنعية بالوسائل التقليبية .. هنا ، أطلت الحساسبات الالكشرونية

برؤوسها لتدخل في خضم عمليات التنمية الانفجارية . وفي صدد اهمية هذه الحاسبات يشرح لنا الدكتور سامي محمد على رئيس قسم الحاسبات الالكترونية بكلية التربية ف الجامعة المستنصرية

أن للحاسبات الالكترونية علماً خاصباً بها . وقد اولت قيادة الحزب والثورة ، وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه إهتمامها متميزا بعلم الحساسيات الالكترونية . وفي ضوء هذا الاهتمام تم توفير الكوادر الفنية المدرية والقلارة على استيعاب تقنياتها المتطورة وتطبيقاتها لاستخدامها في خطة الننمية الانفجارية في القطر . ونتيجة لهذا الاهتمام تم ايضا فتح قسم الحاسبات الالكترونية ق كلية النربية بالجامعة المستنصرية . وهـ و القسم الوحيد ضمن كليات التربية في جامعات القطر للعام الدراسي

اعداد المتخصصين في الحاسبات

والمساهمة في

التنمية

أجرى اللقاء:

محمد شاكر السبع

الدولة . وسوف يأحُدُ القسم دوره في عملية البناء والتقدم التي يشهدها قطرنا ، عن طريق اعداد وتهيئة ملاكلت تخصصة في علوم الحاسبات الالكترونية التي اختت بالانتشار والدخول في مجالات الحياة كافة ونتقدم خطوة قصيرة اخرى في هذا الحوار ونسال عن طالب هذا القسم وعن كيفية إعداده وممارساته .. ويجيب الدكتور سامي محمد على قائلًا : -يحصل الطالب في هذا القسم على شهادة البكالوريوس في علوم الحاسبات الالكترونية بعد أربع سنوات من الدراسة النظرية والعملية ليكون مؤهلا لتدريس مادة الصاسبات الالكترونية في المدارس الثانوية ، اضافة الى تاهيله كمبرمج

محكمة بداءة الكرادة

للصاسب الآلي . وبشكل خناص كتنابة وتنفيذ البرامج ويعلق الدكتور سامي محمد على على حديثه السابق : - ان هذا التوجيه ينسجم مع قرار إدخال مادة الحاسيات

الالكترونية في المدارس ، أن عدد المقبولين في قسمنا للعلم الدراسي الماضي واحد وستون طلبا وطلبة . اما عدد الطلبة المقبولين لهذا العام فقد يلغ تسعبون طالباً وطالبة . وقد هيات الجامعة لهم مختبرا خاصاً للحاسبات الالكترونية . وبذلك اتيحت لهم فرصة التطبيق العملى .

سيتولون مسؤولية التعليم والتعلم باستضدام الحاسية

وخطوننا الثالثة في الحوار اسقطتنا في الخضم الهائل لعمل هذه الصاسبات الشديدة التعقيد وإمكاناتها

- وبالرغم من حداثة قسمنا فقد أعد خطة لتنظيم (١٣) دورة في برمجة الحلسبات ضمن دورات التعليم المستسر التى تعكن المفاركين فيها من استخدام واستثمار القدرة الحسابية والخزنية عن التعلم والبحث . وتشمل هذه الدورات التي بدأت في ١/٢٥ ولغلية ٩/١٢ على برمجة الحاسبات بلغتى بيسك وفورتران ، هياكل البيانات ، عقود الحاسيات ، تنظيم الملفات ، وتوثيق واسترجاع البيانات ، وتحليل انظمة أساسية ، والبرمجة بلغـة باسكـال ، وقواعـد المعلومات . والبرمجة بلغة كوبول . وعلى الرغم من الحرب العدوانية التي شنها نظام الجهل والتخلف في إيران على قطرنا المناضل ، فإن قيادتنا الحكيمة لم تدخر وسعا في تهيئة الإعداد الكافية من هذه الأجهزة العلمية ، رغم كلفتها الباهظة ، ايملنا منها بدور الحاسبة الالكترونية الكبير في مسيرة التقدم العلمي ائتي يشهدها القطر .

■ حصل الطالب حازم محمد صالح بحر العنوم على شنهادة الدكتوراه في علم التقس التربوي عن رسلته الموسومة ، بناء معلير وطنية لاختبارات فلاتكان لتصنيف الاستعدادات الخاصة بالهن البنسية ، وتمت المناقشة في كلية التربية \_ تقيم العلوم التربوية والتلسية بحامعة ديوالد ■ حصلت الطالبة ثائرة حليم ثايه الحمد على شهادة اللجستين يتقلين جيد حدا عن رساتها المعنونة ، تأثير دوعد الرَّداعة الربيعية وموعد القلع على حاصل ونوعية التنجر السكري، وجريد المناقشة في كلية الزراعة بجامعة بغداد . :

 الطالب على عبدالحسين مجيل شهادة اللجنيني عن رسالته المرسومة ع المبيطرة عنل التشقةات الناتجة عن التبدلات البعبية في الحرسانة للسلجة ، والقيمة الرقيمة الهنيشية النجية في

■ تقيم الجامعة المستنصرية بالتنسيق مع إتحاد الخطيطات العربية وبكتب اليونسعة الاقتمال ندوة تحت عنوان و طرائق التدريس في الجامعات العربية ، الفترة من ٢٠٠٠ ١٤٠٠ مه ١ وتيتيل النبوة ال تطوير التعليم في الجامعات العربية من خلال تتدارس لجعث الاحد عان والتجارين العربية والعالمية في التدريس الجامعي في محتلف الاختصاصات، والصبح التكنوان في المعتبدة في تطوير التعليم الجامعي في مجالات التدريس والتدريب وريدة التعلومات ويجنوان التعلق

التكاملية في العملية التعليمية في الجامعات ■ أعدت كليات الجامعة السنتصرية برامج متعددة لاستقبل الطلبة الجيد وتضفن برنامج كلية الداب القاء محاضرات توجيهية عن توزيع الطلبة على الأسباد والتعليمات الخاصة والقبول وتنظيم زيارات تعريفية بالجامعة واعدت كلية التربية برامج مشابهة وفقرات متنوعة اخرى

= أعلان = اعلان =

## دار الجماهير للصحافة اخطار

الى/السيد يوسف شاكر يوسف م . طباع في دار الجماهير للصحافة

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة اعتبارا من ٨٨/٤/٢١ بدون عذر مشروع ولمجهولية محل اقامتك . لذا نخطرك يُوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية ، وبخلافه سيطبق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ( ٢٠٠ ) في ١/ ٢/ ١/ ٩٨٤ بحقك .

المدير العام

TYIT

الادارية الملغاة

الى المدعى عليه \_عبدالله محمد سريع أصدرت هذه المحكمة قرارها القاضي بالزامك مع منشأة سعد العامة بالتكافل والتضامن بتاديتك للمدعى شسركة التامين الوطنية مبلغ ـر١٣٢٠٠ دينار مع المصاريف ولمجهولية محل محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتن محليتين لاستعمال حقك بالطعن بالطرق القانونية خلال ثلاثين يومأ وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية .

اعلان

بمناسبة قرب موسم الشتاء .. يسر وزارة النفط ان تعلن عن توفر اسطوانات الغاز السائل الملوءة في جميع سلحات الغازق القطر وبهذه المناسبة تدعو المواطنين الكرام لاستبدال اسطواناتهم الفارغة باخرى مملوءة لنكون رصيدا لدى المواطنين مذكرين المسادة المواطنين بان الاسعار الرسمية لبيع اسطوانات الغازهي كما ادناه شاكرين تعاون المواطن الكريم في رصد المخالفات والإبلاغ عنها .. مع

سعر اسطوانة الغاز القياسية المملوءة مطروحة في مراكز وسلحات البيع ٢٠٠ فلس .

سعر اسطوانة الغاز القياسية المملوءة الواصلة الى دور الستهلكان ٥٥٠ قلسا . قسم الإعلام والعلاقات 4744 وزارة النفط

أعلان

## المناقصة ١٠ /٨٨ (تصنيع برايم)

تعلن احدى المنشأت الحكومية عن حاجتها الى برايم وفق نماذج خاصة فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة عمن لديهم الخبرة في التصنيع مراجعة مركز التدريب المهنى بالاسكندرية للاطلاع على النماذج واستلام شروط المناقصة

لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد . وتقديم عروضهم في ظروف مختومة مدون عليها اسم ورقم المناقصة علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الحميس ٦/١٠/١٠/١.

وأستنه أأمل

شرتشب الانتعر

متاجها لخط ود

الخشيبة إالؤد

سبسات وؤ الشنة

يد ليسراعي

بالنب على يسؤند

لأحناء الصواؤلا

و وزارة للنجاء

دت ورقة عزايم

واسة معقبقة

مُنْفِيةَ اصْفَةً الرَّبَّةُ

والإسطار شادها

لقلب عداوهاره

ت بطيار تظر

بود تشربوبة إ

لروكيف نخج

عن انتصول الذر

التفاقية وطبه

تعبر أتوز للمة

# 1479 atc

اما المؤشر الثلث

م النفس التروي<sup>اء</sup> الاات الفاصة بالإ

يعطعه بفاد

نجر المكري وبه

وية ، السيارة ا

إنطا تسنيها عد

ب اليونسكو الحام

SHIP IT

والنجاء

التكنولوجية للعن

ت. وهوان الآ

لجيد وتضعن بريان

علت الفلصا بللما

ن مننوعة الدران

جتها الى برايبال

هذه المنقصة

هذه الملت المه ز التشاريب ز التشاريب تم شرؤط الملك

وتقليم عراما

الله قنعقلنا

# الأجنحة

the reduction of the first of the results of the results of the re-

## البيضاء

### 🗷 شىعر : محفوظ داود سلمان

لو كانت لحروق اجنحة بيضاء ربتما كانت تسطيع بان ترحل . ١و تنشر ريس الحبُّ على الشرفات وتحطعلي الاخشاب المنخوبة في الجدران أو ترفو الإشرعة المثقوبة في موج الشطان تستجمع حزن الأصداف الظماى في الأمواج وتلمُ هموم المحار المهجور من الأبناج وتضم مساء في ريش خوافيها احزان ندامي عشاق في البحر تغالب امراس الربح الشتويه وتعضَّد صيادين .. شباك الموج الغاضب تستهوي رؤياهم نحو الإبعاد ، وموسيقي سخرية تقتاد خطاهم في هاديس الاعماق

لو كانت كلماتي اسراب نوارس في الريح تسافر هل يمكن أن تهمس ما حياه الحلم الي الحب المشبوح على اشجار الدفلي او تحمل في العاصفة الثلج ﴿ أَلَنَّ أَوَ السَّاوِي او تهبط فوق حبال الريح الى جزر النخل تغامر وتضمد جرح الأس وفي الشفق الدامى تهدى زهرات الغاردينيا لبنات الطلع الماسورة في بيت الاقنان وتفض التربة عن نشغ الاحلام المنسية

. . .

... في غرف الأحران او تنقر في الصمت تجرّح هذاته وتثعر الصخب الراقد حتى يستيقظ سر النار الكامل ، تخرج من قشرتها الاشبياء لو كانت كلماتي اجنحة او اسراب نوارس في الريح تغادر كنت نشرتُ طُلال الحب على الابعاد وفجّرت

لو كانت لحروق أو كلماتي أجنحةً بيضاء كنت كتبت على ريش قوادمها اسرار الحلم الأتي ورهلت الى ابعاد الوطن الساهر عبر خطوط النار وقراتُ نشيد النصر ، سمعتُ الاحْبار في الملحة عليشت الجند وعايثت الحلم تلوت صلاتي واستذكرت شقوق النار وأعداد المدفع أصوات رجوم أو أمطار وعبرت الإسلام الشائكة ، الأرض المنوعة و استذكرتُ , فاق الصولة ذات مساء كنت بعينيك قرات البحر خبرتُ الوطن الحب وجذو الصحراء لو کانت کلماتی اسراب نوارس او لحروق اجنحة بيضاء كنت جمعتُ حكايا النصر من الجبهات مزقة من ذاكرة الشعر وأورادا أو صلوات وقرات الليلة ديوان الاشعار او قصصا تحت لهيب الثار

هذا الكاتب الذي كان علامة .. كان .. كما قال في (صبوت بأريس) - قد اخذ نفسه بان لايخدع قارئه في مليكتب ، وبان يظهره ، ﴿ وقت واحد ، على نفس الكاتب الذي يحلله وعلى نفسه هو ايضا وقت التحليل , فلا ينتقب ، ولا يستتر .. • وانما اطَّهر كما انا ، واتحدث اليك صيادقا مخلصنا • .. اقول: هذا الكاتب اية صورة. معثلة لذاته الثقافية . انعكست لنا في ملكتب ، ومما كتب • اية علاقة اقام بعصرد • وأية علاقة اراد ان يقيم بعصرد واصدر عنها في ملكتب "

فطه حسين لم يكن كاتبا مصليدا . ولاوقف في قضية من القضايا التي تضاولها موقف حياد . لذلك حسب البعض (ثوريا) في نزعته وفكره .. وراى فيه بعض اخر (اصلاحبا) بتعامل مع الواقع بالافكار . ويحاول تغييره عن طريقها . ويربط بعض ثالث نزعته الاصلاحية هذد بموقفه الليبرالي وعلى هذا . لايمكن ان ناخذ طه حمين الا من خلال افكاره التي يمثل . هو نفسه . انتماء كليا اليها . فقد وازى بين (النسبي) و (المطلق) في مانخذ به من افكار . وفي مايني به فكرد . واقام عليه تفكيره . لذلك كان اعجابه بالاداب الى حد الانشداد اليها والدعوة الى التاثر بها هو من باب التطلع الى التقدم ـ وهذا هو (المحتوى الإصل) لكتابه (مستقبل الثقافة في مصر) . وهو محتوى كان قد عبر عنه في كتاب سابق عليه .فلسفة ابن خلدون الاجتماعية. - ١٩٢٥) حين قال معتقدا (بمنتهي اليقين ان ثاثير اوربا ، وفي مقدمتها فرنسا ، سيعيد الى الذهر المصري كل قوته وخصبه ) . متجاوزا بـذلك خصوصيـة الثقافة القومية . فقد كان يوجه كل فكرة ، وكل قضية لخدمة (فكرته) عن الثقافة . وصاكان برمي الى تحقيقه من خالال الثقافة . فلذا ماووجه بالاعتراض على فكرته السابقة . ذهب الى أن (العقل واحد) - قد (تختلف عليه الظروف المتباينة المتضادة فتؤثر فيه اثارا متبايضة متضادة . ولكن جـوهره وأحد ليس فيه تفاوت ولااختلاف . (مستقبل الثقافة في

ومن هشا كانت ، الهضود الكبيرة . في حياة مله حسين الفكرية ومناتخذ فيها من مسار . عندسا طرح (سوال النهضة)و (سؤال التقدم) متخذا من الغرب الاوربي (مرجعا) أساسيا لسواله هذا -وقد اراد بذلك ان يصدم مقاييس عصره ، دفاعا منه عن (التحديث) وعن (التجديد) \_فبني (خطابه الثقافي) لا ارتكارًا على (داتيته) . الثقافية والحضارية القومية . وانما على (ذاتية الاخر) التي جعل من نفسه جزءا منها .. من خلال عملية تزوير حضارية وتاريخية اراد اقتاع نفسه وعصرد بها موقد اراد من ذلك (خدمة خطابه) الذي كان يسعى . من خلاله ـ بلا ادنى شك ـ الى اهداف حضارية لكن (الاطار المرجعي) الذي انشد اليه ، وبنى عليه مخطابه، (مشروعه) كان (اطار هيمنة) . يفتح البلب للاخر . اكثر مما يؤكد خصوصية الذاتية العربية في مليمكن ان يكون لها من فتوحات العقل ، ومن ابداع .

لو أن طه حسين طرح القضية الثقافية التي تبناها في اطار (الزمن الواحد) الذي نعيشه والغرب المعاصر (من غير ذهاب مع فكرة «الإصل، و-الغرع، والنظر الى (الثقافة الحديثة) في سيلق (التجربة الانسائية) . لو طرح الامر على هذا النحو لكنان كمن يعمد الى مانسمينه في مصطلحناتنا (الجنرح والتعديل) .. ولكنه استخدم هذا المصطلح في اطارين متغليرين في الظاهر . متلازمين جوهرا وحركة

- الاول في كتابه . -في الشعر الجاهلي- . حيث ركز على الانتصال في الشعر الجناهلي . مطبقنا منهنج ، الشك الديكارتي . على ذلك . سلحبا هذا المنهج على (القران) وداعيا مَنْ خُلَالٌ ذَلِكَ أَلَى دراسةَ هَذَا الآدِب دراسةَ تَحتَكُم الى العقل

- اما الثاني . فكان في كتابه - مستغيل التقافة في مصر -الذي كان (الجرح والتعديل) فيه حضاريا ـ تاريخيا . وثقافيا ـ اجتماعياً . وكانت الفكرة المصركة للصوضوع في اطاريه هي فكرة (الاصل والفرع). مع تغاير في الاصل . وتغير

### في (بنية الفرع) المفترضة .. ■ وجهان لتفكير واحد

واذا كان كل تجديد ينطلق من مفهوم ايديولوجي . او يحمل ايديـولوجيته معـه (بمعنى تغيير بنيـة -فكريـة- . واحلال -بنية بديلة، محلها) فان تجديد طه حسين يمكن ان يحمل محمل هذا ،التغيير الايديولوجي، الذي تركز عندد على مفهوم ينطلق من «المثال الغربي» ، ليتسكل من خلال ، صورة، ثقافية ـ حضارية ـ تاريخية فبلية كان ، من حيث الإساس . - خروجا على اصل، (هو مايحمله سياقها النفاق والحضاري والتاريخي العربي والانتماء ال .اصل مستجد - إهو النزوع الشرق - متوسطى ، بكل ماحمل من مفهوم الانفصال عن

وواقع محدود .

مز وجود التفكير والتعبير

قراءة ثانية

في فكر مرحلة

السياق التاريخي والحضاري والنفاق العربي

هذا هو الهيكل العام لمشروع طه حسين التقاق ..

اما ملكان يرمى اليه هذا ، المشروع ، في ماكان يرمى اليب

تثوير الواقع المعرفي في تقافة عصرد العربي . واغنانه بابعاد

وافكار جديدة تقوم من حيث الاساس والمنطلق . على مايمكن

اعتباره محاولة اخراج لهذه الثقافة . في بعديها الفكري

والمعرق . من الية السلطة الاوتوفراطية التي كانت مسيطرة

بقوة وتصلب ، بحيث منلت «بعدا تحكمياء ﴿ واقع العقـل

العربي . وهي - الية سلطوية . قاسية . بحيث تشكلت

العلاقة بين والايمان. ووالفكر، في مظاهر جعلت الفكر خاصُها

للايمان ، ومحدودا بما كان لهذا الايمان من مدى ضيق .

وكان مشروع طه حسين الثقافي هذا قد اتخذ اكثر من وجه

- فهو . في بنيته التعبيرية . كان يسعى الى وضع بنيـة

اساسية تعبيرية تتشكل من علاقة الداخل (الذات التقافية

- اما وجه التفكير لديه فكان ينظر الى الغرب نظرة -مركز.

فهو عندد يمتل مقام ، العقل، وقد وضع تقافته وحضارته

على اطراف هذا المركز، الذي رأى انته يعشل الوجهة

الصحيحة لكل تفكير عصري فكان بغده على السرق بنظرة

معتلفة بما للغرب عن نظرة استضرافية - مؤداها ان الغرب

وقد تاتى لطه حسين ان يمضي في هذا السبيل بما كان له من

معرفة جديدة اسستها . اولا . ، النظريات الاستشراقية . التي

كان أن تعرف عليها مبكرا من خلال . الجامعة المصرية، مع

اول عهده بها . حيث كانت السيادة الثقافية والفكرية فيها

للمستشرقين الذين تعرف جيل طه حسين من خلالهم على

معارف مفيدة، جعلت من واحدهم ،روحاطليقة. كما عبر عن

وكان له . من بعد ذلك ، أن التقى هذا النوجه في ارضه يوم

ذهب الى فرنسا . فاستغور الكثير من الافكار . ووجد نفسه

تتطلب الفكر والحياة كما عهدتهما في هذا المحيط الجديد ..

ونفاذ حدس ، واجتهاد في النظر والتحليل . فحاول . من خلال

ذَلِكَ ، أَنْ يَطِرح أَسَنَلُهُ أَسَاسِيةً . جِذَرِيةٌ وَصَارِمَةً . عَلَى وَأَفْعَ

الثقافة في عصره ، بما كانت تميّد البه هذه الثقافة من اصول

تاريخية ـ وهي اسطة تناولت البنية الفكرية والمفهومية

للثقافة العربية .. كما تناونت -الاصبول التاريخيـة لهذه

الثقافة . عاملا على ان يرسى اسس معادلة يقيم عليها -وعي

كان طه حسين بريد ان يجعل من تصورات تلك -اسمما

غير انه . في مسارد هذا . لم يكن بمثل وعي الذات للاخر .

حسب بل كان يضيف الى هذا الوعى مانستطيع اعتباره

انسحابا ذاتيا. الى الاخر (ولا اقول انسحاقا) فكان يجسد

•الاخر في ذانه- ، معتبرا هذا ،الاخر، هو ،موضوع المعرفة. .

علاقة وحيدة الاتجاد . قامت على محاولة انشاء تصور مفكر

بسه من خسلال كسون انشساني، يشكسل الغرب . الثقسافي

والحضاري ، المنطلق له والمرجع ايضا . فالغرب عنده هو

-موضوع المعرفة- بحيث اصبح هذا العـرب هو الدائـرة

المحكمة لتصوراته ، وكان يريد لعصرد ان ينمو داخلها ، ومن

اذلك يمكن أن نعد علاقة طه حسين . في هذا التوجه . بانها

معرفية. او لنقل اساسا لمعرفة يقيمها مقام الحقيقة

و ووعي الاخـر. بناء لتحسورات اراد از يوجـد لها

فكان ان تعامل مع هذه الافكار بما عرف عنه من فكر متحرر

هو من يصنع الشرق . او يمكز از يصنعه

ذلك مجليله منصور فهمي

ارضيتها التاريخية .

🛎 انسحاب ذاتی

والحضارية)/الخارج (العلاقة بالأخر ، ثقافة وحضارة) .

# ع**ي المستعار**

### 🖪 ماحد السامرائي 🖪

وبفعل هذا الإنسماب الى الاخر . والإنطواء تحت جنلمه احتاز طه حسين ماعرف به من .تميز منظرري. جعل موقفه الثقاقي . في عصره على الاقل ، موقفًا صباغ مُفسه صياغة كنير مما كيان له فيها . عن تلك ، المنظومة الاستشراقية، للتوجه والتفكير التي عرفها طه حسين من خلال مستشرقين

از -استشراقیة. طه حسین تتعدی حدود المنهج لتسهم فی تكريس التصورات، التي تبناها الاستشراق نفسه ، وعلين الثقافة العربية . والتاريخ العربي من خلالها :

\_فهو في كتلبه ٠ - في الشعر الجاهل -(١٩٢٦) لايتجاوز ، في كتبر او قليل . اراء -مرجليوث، عن هذا الشعر . (ويمكن المقارنة بين هذا الكتاب . وبين دراسة الإخير لهذا الشعر التي ترجمها الدكتور عبدالرحمز بدوي في كتابه : مراسات المستنسرةين عن الشعير الجاهيل. للوقوف عبلي ،التقاسل المتشابه. لاراء الاثنين وافكارهما .. بل تكاد اراء طه حسين ان تكون ،اعلاد انتاج . لافكار مرجيلوث وارائه ..)

ـ اما في نظرته الى مصر . الحضارة والثقافة ، وتساكيد ،كيانها المتوسطى، فانه . بدورد فيه . لم يتجاوز -المعاينة الاستشراقية. .. فلاا هو يحاول ،غربنة الشرق، من خسلال -معاينة الذات. عبر الاخر . فاذا كان الغرب قد حاول النظر الى الشرق من خلال ،سلطته المعرفية. التي اعتبرها تمهيدا ، عقليا ونفسيا . لوجودد فيه (استعماريا) ، فأن طه حسين قد تعساسل منع العقبل العبربي \_ في بعض من اطروحسات، التاسيسية ـ على اساس من استتباع العرب بتاكيد سلطته المعرفية على عقله . فهو لم يدع الى ،وعي الذات، من خلال . الوعي بالغرب ، بل اعتبر ، وعي الغرب ، بذاته ولذاته ، هو المُشْطُومة الإسساسية التي يمكن ان تشكيل كيبان والشيرق الجديد، لذلك نجده يجعل ،الفضاء الجغراق، واحدا لكل من الشرق (ممثلاً بمصر) والغرب (و في الإساس منه فرنسا) . و في هـذا كان طه حسـين قد احُـذ نفسـه بـالجغـرافي والثقـافي

الثقاق . ليتسق الغضاء الذي عمد الى تكوينه . لقد علين الغرب باعتباره حقيقة . بينما علين الشرق من خلال الشك بجميع بناد فالغرب كيان متشكل . اما الشرق فهو .الذات المنقسمة، زهذا على الاقل ، ماتوحي به اطروحات

### من الإسثلة .. إلى السؤال :

٢. كيف تمثل . ثقافته، وكيف تمثل . ثقافة الاخر. ؟ ٣- ماهي الدانرة التي كانت تخذها حركة الثقافة كما تعتلها وارادها وهبل كان مفهوم وجود الثقباقة، عنده يعني ، بالقابل ، وجود ،تناريخ مقنابل، او استنواء مبنية حضيارية. ومنالقير العبواصل الافسرى ، والعبرقيبة

مغارة للاتجاهات السائدة في عصره ذاك . وأن لم يخرج ، في

كبار ، امثال مرجليوث ، ونالينو ..

والحضاري . مهملا العبرقي .. التباريخي . والتباريخي -

طه حسين ..)

ولم يكن مصادفة أن يبدأ طه حسين طرح فكرته (أو ن) من خلال ،الشعير الم الشعر الذي هو . بالنسبة للثقافة العربية . مكون جوهري ، وظاهرة تاريخية اكتسبت بنيتها الابداعية ـالادبية من خلال طبيعتها وفاعلبتها .

و في ضوء هذه الصلة التي نراها قائمة بين كتابيــه ٠٠ في الشعر الجاهل، و.مستقبل الثقبافة في مصر، تنهض اسامنا مجموعة من الإسئلة العلانقية التي يمكن ان نتخذها منطلقا لْمُنْفَسَةُ مَشْرُوعٍ، طه حسينُ الثقاقِ .. وهي استُلَّة تتلخص

١- ماهي الصورة التي تعشل بها طه حسين الثقافة باعتبارها بنية متحققة في عصره \*

والاتنولوجية. في تشكيل دائرة الثقافة هذه ؟

1- ثم .. ماهو «البعد المركزي، في هذا المفهوم ، تشكيلا

هـ واذا كنان وعي طه حسين ، في الإستاس ، هو ،وعي نقدى، فإن طرح السؤال عن طبيعة هذا الوعى ، في النظر الي الذات والإخر ، اساسي ومهم .

لقد صاغ طه حسين سؤاله الثقاق ضمن بعد لاتاريخي ، لذلك لايمكن لنا ان نعانيه بعيدا عن مراميه ،السياـثقافية، ـ وهي صياغة تكشف عن سيطرة ،الفكر المعاين، من خلاله ــ اي الفكر الغربي ــبما مثل من استراتيجية و اضعت عن طريق طرح المشروع الثقافي (الذي نهض المشروع الاستشراقي-بعبء كبير منه . صباغة وتاسيسا)

ولعل اول مليثير الانتباد في موقف طه حسين الثقافي هو مايمكن ان نراد في مفصلين ، متقابلين تاريخا ، ومتناقضين واقعا . وهما موقفه من ثقافته العربية . وموقفه من ثقافة

. فيو في منافشته . ثقافته . المفترضة . وهي العربية ، حاول تغنيت بنيتها الناريخية ..

ـ اما مع مثقافة الاخر، فمثل مسايمكن ان ندعمود وأدعان وجود لوجود حيث قبل هذه الثقافة الغربية قبول ،تحقق ذاتي، بها ، ومن خلالها .

### 🕿 و عی مستعار :

وكانت فكردٌ . الهوية المتفردة . لمصر عي الفكرة المتغلبة على عقل طه حسين . وقد احكمت الكثير من توجهاته (ومن قبله تجدها عند احمد لطفى السيد . الذي ربما يكون هو الذي عززها عندد) . وحبن نظر طه حسين الى ماهو خارج مصر (في كتابه مستقبل الثقافة في مصر على وجه التحديد، نظر اليه من خلال مايمكن ان يكون غصر من خور قيادي، على اساس من شخصيتها الثقافية المتكونة على اسلس . هويتها المتغردة، هذه \_ بحكم كيلنها المتوسطى . حضاريا وتقافيا . ويبدو ان الاحساس بهذا الدور قد نبع عنده وتشكل من خسلال فكرة المركز، و-الإطراف، او من خلال فكرة ،المركزية الاوربية،

وهنا يظهر لنا الغرب اساسيا في بناء نظرته هـند ، وفي تشكيل افكارد \_ يما استغرق معظم كتاباته المشوجهة الى الناسيس بناء على فكرته هذه التي كنان يهمه منهنا تحقيق المطابقة بينها وبين الواقع - ولايمكن ان نعتبر جانبا مهما من وعي طه حسين الا وعيا

مستعارا عبر عن عجز عن اعادة انتاج ،الذات الثقافية، من خلال الكيان المادي للامة العربية . - وهنا لااجد فرقا كبيرا . ولاتبلينا جوهريا بين موقف طه

حسين هذا وموقف التراثويين السلغيسين الذين رفضهم طه حسين وطرح مشروعه، بديلا لمساراتهم . فكلاهما يمثل حالة من حالات - الوعى المتقبقر، في انه مستهلك لصبيغ جاهرة من الوعى الثقاق . سواء كانت -غربية، او -تراثية، فالتراثي يستهلك ماهو جاهز في التراث من غير ان يضيف اليه او يغنيه من خلال موقف تعاقبي، منه وفيه و، المتغرب، يستهلك مالم ينتجيه ينفسه . ييل هو ميانتجه الغير ، وإن استخدم له تسميات مغايرة لتسمياته الإصلية

- انها عملية احلال وابدال لااكتر ، قدمت ،بديلا فكرياء للاستسلام بلحتذاء ،نعوذج شامل، سواء كان هذا النعوذج -تراثيا قوميا. او .غربيا ليبراليا. .

وقد فلته \_ او غرب عن ذهنه \_ ان النهضة ليست •دلالة استاتيكية. فالنهضة لاينجزها تعريفها ، بل هي مجموع المُمارسات التي تدفع الى فكر جديد وليس العكس . والهوية او الخصوصية ليست مجارد مجموعية من المواصفات والمقاييس التي نجلس معا لتحديدها تمهيدا لارتدائها زيا متميزًا عن الاخرين . بل هي مانصنعه فعلا ومنانستي الي تحقيقه . وهي قضايانا ومشاكلنا التي نواجهها ومواقفنا منها . وهي لاتبرز او تتشكل الا في نطاق انخراطنا في العالم وليس في الإنكفاء على انفسنا .

والإصالة ليست مجرد وصف محدد او رصيد او مخزون لانعدود . بل هي الارادة والقدرة الذاتية على الابداع . فهي تعنى الموقف المضاد للتقليد والتكرار ، وتمثل الجدة في معترك المنافسة العالمية والإضافة الى العصر الراهن في فلل شروطه واوضاعه . وهي ايضنا المبادرة الابتداعية او استعادة طابع الميادرة الذي كان للقىدامى أبان صعبودهم وليست استعادة للمسواقف نفسهما التي تمثلت فيهما مبادراتهم . والا كانت جمودا وعجزا . . (د. صلاح قنصود في كتاب تكنولوجيا تنمية المجتمع العربي - ص١١٢ - ١١٤) ولعل المعتل الصريح لحالة الانهزام شذه هو سيلامة موسى ، الذي وجد هذا ، البديل الثقاق. في اطار من أطر التفكير والفكر . في الغرب كلية . فدعا الى الاحتذاء الكامل لنموذجه ،

والى الاخذ به جملة وتفصيلا \_وقد تمثل فيه الحالة الذهبية لما يمكن ان يكون عليه . او لما يريدنا هو ان تكون عليه .

البرنامج في غياب مؤيد البدري (ولعلها)

من المرات النادرة التي يغيب فيها عن

البرنامج) وفي هذه الخطوة مايمكن ان

يحتسب للتلفزيون الذي تكاد نقول بانه

احسن التوقيت والاختيار وقد نجد من

ينساءل عما اذا كانت حلقة واحدة من

برنامج تكفي للنهوض دليلا على حسن

الاختيار وفي الواقع قد لاتكفى حلقة

واحدة او حتى بضع حلقات احيانا

للتدليل عبل ذلك ، لكن ثمة مبايجعل

سدراك يوسف يلتقي بمؤيد البدري في

اكثر من نقطة تماس . فهو الاخر رياضي

سابق بل انبه كان نجميا له موقعيه ق

نفوس جمهور كرة القدم الواسع . كما

انسه اثبت كفاءة ومهارة في التعليق

الرياضي الى جانب لباقته واجادته للغة

اجنبية لكن نقاط الالثقاء هذه لاتعنى

انه پچپ ان یکون نسخة مکررة من مؤید

البدري . اذ لابد ان تكون لكل مقدم

برادح شخصيته المستقلة التي تطبع

## 

### المهرجان التلفزيون العربى

اقيم في تونس خلال الثلث الاول من ابلول المهرجيان الرابسع للتلعزيسون العبربى بمشاركية خمسية عشر قبطرا عربيا بالإضافة الى منظمة التحريس الفلسطينية وقد تجاوز عدد الاعمال المشاركة في مسابقة المهرجان الستين عملا في الدراما والمضوعات وبسراميح الاطفال ومهرجان تونس هدو واحد مز ثلاثة مهرجانات نوعية تقام في الوطن العبربي . ورغم أن كل واحت من هذه المهرجانات له بعض خصوصيته ونجدد لائحته هوية الجهات المشاركة فيـه . فانها تلتقى جميعا في الخطوط العنامة والإهبداف والنتبائيج واذا كبانت الشاركة في مهرجان تلعزيون الخليح تقتصر عبلى اقبطار الخليسح العبربى و بضمنها العراق ، فان مجلل المساركة في مهرجان تونس بنسع للاقطار العربية

اميا متهبرجيان يفيداد العياليي للتلفزيون \_ والذي اقيمت دورته الاولى في اذار من هندا العنام \_ فهنو مفتنوح لجهات الانثاج العربية والإجنبية معا ولأن هذه المهرجانات ترتبط ببعض بهذا الشكل او ذاك ، فلابد لئنّ من ان تخضع بميعنا لضوابط تحكم اطر التنسيق والتنظيم ومواعيد اقاصة المهرجان صُولِيط يفضى التقييد جها الى شوفير في الجهد ودقة في التنظيم وسلامة في

ان مَنْ يتقمص نتائج مهرجان تونس الاخبير بعكت أن يخبرج بعبد من

اثنين من ابرز كتاب الدراما في العبراق المستوى العربى او المستوى المحل هما معاذ يـوسف الذي كتب (سعاد)و لقد غابت مصر عن المشاركة في دورتــه الإخيرة ايضا وهي جهة انتاج ذات ثقل صباح عطوان الذي كتب (الوارثة) تلفزيوني مؤثر كان يمكن اشاركتها ان تفرض حضبورا متميسزا ربصا يتسرك بصماته على نتاشح السابقة ومسار عملية منح الجوائز وبلاحظ في نتانج المهرجان ان جو ائزه و زعت بشكل يغطى اكبر عدد من الاقطار المشاركة وريما روعيت اعتبسارات التشجيسع والدعم المعنوي وبشكل قيد يهدف الى ارسياء اسس نهوض تلفزيوني عربي حقيقي ولم يمتح المهرجان جوائزه على اساس

الاستنتساحيات لهيا دلالاتها ان عيلى

التقييم العمام للاعصال المساركة في السابقة لقد منح جيوانزه وفق مبدا تقبيم جهد كل عنصر من عماصر العملية الإبداعية بشكل منفصل . فكانت منك جوائز للاخراج والإنتاج والسيناريو والاداء والتقديم (بالنسية للدرامج) ولابد أن تكون هذه الجواشر مقياسا لمستوى الجهد الابداعي في كل

مجال من هذه المجالات (اوصت بعض لجان التحكيم في مهرجان بعداد العالي الاول للتلفزيون باعتماد مثل هذا المبدا

ق دورات المهرجان المقبلة) ولعل ف مغدمة مايسلاحظ ف نتسانح المهرجان هذا العام ان تلعزيون بغداد لم يحصل على اينة واحدة من جبوائيز المهرجان لكن شبركية ببابيل للانتباج السينمساني ، والتلفـزيــوني عـوضت بعض الشيء حين تفاسم العوز بجائزة افضل سيناريو العملان الدراميان (سعاد) و (الوارثة) اللذان شاركت بهما

وياتى فوز هذين العطين باهدى جوائز الدراما ليؤكد من جديد على قدرة الدراما المحلية على الارتفاء الى مستوى متمير وقند سبغت هنذبن العملين تمثيليتنا (الصععة) او (بلابل) الفوز بالجاشرة الاولى في دورتين سابقتين في المهرجان وتستطيع القول بان فوز شركة بابل هذا يمكن أن يحتسب للتلفزيون أيضما من النلحية العملية فقد تم تنعيث هذين العملين بكوادر الشلعربون وق ستوديوهاته ولكن بتعويل من الشركة

في المهرجان . وهذان العملان من تاليف

واذا كان ق هذا مايشمع للتلفزيون مان مما يمكن أن يؤخذ عليه غيابه أو ضعف حضوره في مجالي المنوعات وببرامح الاطفال في هذا المهرجان والمهرجانيات السابقة ولعبل مرد ذلك أن التلفيزيون یشکو من تذبذب او تدنی مستوی هذه البرامح اساسا لاسبىاب يظل بعضها بحاجة الى تفسير ولابد من تشخيص مكامن الخلل في عملية انتاج مثل هـذه

البرامح بهدف الأغلب عليها لقد اصبحت امام التلفريون فرص المشاركة في شلانه مهرجانيات عربيية بالإضافة الى المهرجانات الدولية ومنها مهرجان براغ وازاء ذلك لامد من ان يتم اعتصاد اسس موضوعيته وسليمية للاختيار وبالشكل الذي يحقق تمنيلا مقبولا للانتاج التلفيزيوسي العبراقي . وان بثم الإستعداد مبكرا وال بتدارسال الاعمال المشاركية ضنعن اللواعبيد التي



٢- الرياضة في التلفزيون تستائر الرياضة بشغف جماهيري واسع يتزايـد باستمـرار ، وهو ضغف لابعد من ان يفرز اهتصاما استثنائيا بالبرامح التلفزيونية التى تتعامل مع الرياضة ، ولقد بذل التلفيزيون جهدا كبيرا للاستجابة لتانيرات منل هذا الشفف سبواء من خسلال البسرامسح الرياضية المحلية النى قدمها ومايرال



يما يقدمه له التلفزيون من فعاليات الدورة الإولمية الرابعة والعشرين من سيبول والرجانب ذلك فام التلفزيون سقل العديد من الفعاليــات الرياضيــة

■ هوامش تلفزيونية

🖀 ناطق خلوصی

بكرة القدم والملاكمة سبدرجة اقل سعل ان الرياضة نشاط انساني لايـرتبط بعثة عمرية واحدة وهو نشاط تتحللبه

النفدم التكنولوجي في تـومير امكـامات

المعل الحي والمباشر للانشطة

والفعاليات الرساضية عبر الإفصار

الصناعية لقد تهيا للجمهور مشاشدة

الكنير من فعاليات الدورتين الاولمبيئين

الماضيتين ، وهاهو يواصل الاستمتاع

الاقليمية والدولية وان طغى الاهتماد





المشاهدين من مختلف الفئات العمرية والمستويات الثقافية والاجتماعية . ولا ادل على ذلك من ان اعمالا فنية ذات قيمة خاصة قد تعقد خصيصة تواصلها مع الجمهور الواسع لان عرضها يتزامن مع عرض فعالية رياضية ذات مستوى جذب فوي على قناة التلفريون التأنية لقد او دُ التلفزيون الرياضة اهتماما استثنائها وبعد ان ظل برنامح (الرياضة في اسبوع ) ينفرد في سلحة البرامج زمنا طويلا بدات برامح اخرى ثاخذ طريقها ال عده الساحة لكن (الرياضة في اسبوع) طل محتفظا بتميز خاص . ان تجربة ربع قرن من الزمز لبرنامح واحد جديرة بالتامل والدراسة والتمثل كما

عطية بناء الانسان بدنيا وعقليا وهو

ماتتطلبه عملية بناء المجتمع ككل .

وتستقبطب البيراميح التلفزييرنية

الرياضية اعتمام جمهور واسع من

سبق از ذكرنا اكتبر عن مبرة . ولائبه ببرنامح بعواصفات شناصنة لايمكن للبىرامىح الاخسرى التي يعسرضها التلفزيون از تكوز بديلا عنه

وماهو الموعد الذي حدده قد ارف ، ولانـدري ان كان سيتـوقف عن تقديم البرنامح ام انه سيجد بان تشعب مهامه لن بعيقه عن مواصلة عطه التلفزيوني واز حماس الرغبة لم يفتر عندد بعد ، فيواصل تقديم البرنامج (وهنذا مانتمناه) لكن يبدو ان التلفريون قد انتبه الى مسالة البحث عن بديل مناسب

لذلك فان غيابه يمكن أن يترك فراغا واضحا . وقد سبق لنا أن قلنا في مقال سابق نكرناه كرسناه لهذا البرنامح بان احد اسرار نجىلمه يكمل في شخصيــة معدد ومقدمه الاستاذ مؤيد البدري . ولكن هذا البرنامج ـ او معده ومقدمه على وجه التحديد ـ اخذ يشعر بالنعب

منذ الذكري العشرين لبدء البرنامج . وقد عبر عن احساسه بعثال هذا التعب في اكثر من مناسبة حتى انه كان قد عقد العرزم على التوقف عن تقديم البرنامج حينذاك لكنه استجاب لضغوط مخلصة الحث عليه از يواصل حضوره لفترة اخرى .

﴿ مقابلة اجرتها الصفحة الاخبرة ﴿ (الجمهورية) قبل اربع سنوات ـ وكان البرنامح قد احتفل بمرور واحد وعشرين عاما على بدنه - قبال مؤييد البدري نُصا. (بصراحة اشعر بالتعب احيانا ويقودني هذا الى التفكير بالتوقف كنت عبازما عبلي ايقاف البرنباميح في الذكرى العشرين ولكنني تراجعت عن فبراري عبلي ان انبوقف في الذكبرى الخامسة والعشرين خمسة وعشىرون عاما الإنكفي ١)

(بعيل احتياطي على الاقبل) فقدم

البرنامج بطابعها الخاص ، ولأن اعداد وتقديم البرامح التلفزيونية يدخل في باب الابداع ، فان اي مقدم برامج لابد مز ان يصقل موهبته الابداعية اذا كان موهوبا حقا وسواء ظل مؤيد البدري محتفظا بموقعه على الساشة الصغيرة او تم اختیار شدراك پـوسف او غیرد لياخذ مكانه الى جانبه أو ليحل محله ــ اذا ما ارتاى هو ذلك \_فان البرنامح لابد از يظل محتفظة يوتاثر حميمية تواجيله مع الجميور وعلاقته به وهي العلاقية التي نشأت وتعمقت مز خلال الكنير من الجبد والمثابسرة وتوظيف القندرة على

هكذا من الأجل

■ لحضور اجتماعات اللجنة:

العراقية - الحرائرية المسركة

وزير النقل والمواصلات يتوجه الى الجزائر

غادر الى الجزائر صباح امس السيد محمد حمرة وزير النقل والمواصلات ليرأس

وقال السيد محمد حمرة في تصريح ( لواع ) أن جدول اعمال اللجنة الشتركة

يتضمن امورا مهمة لها دور قمال في تعزير وتطوير العلاقات الثنائية وبحث افلق

التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية والإعلام والتربية والتعليم

واضاف ان جدول الإعمال يتضمن كذلك تبادل الخبرة والمعلومات والوقود

التجارية والاقتصادية والتبادل السلعي وتصديس المواد التجازية والانويسة بين

القطرين الشقيقين انطلاقا من توجيهات الرئيس القنند صدام حسين في خلق علاقات

أيجابية متطورة بين الاقطار العربية الشقيقة هذا ويضم الوقد المرافق للسيد الوزير

ممثلين عن وزارات النكل والمواصنلات والمللية والزراعة والري والتربية والتعليم

■ بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الاستلامي ■

وزير الاوقاف يعود الى القطر

بعد مشاركته في اعمال المؤتمر الإسلامي الذي عقد في القاهرة مؤخرا

والجاليات في ظروف الطوارىء كالفيضانات .

لَجِنَّةُ النَّشِرُ وَالْإَعْلَامُ الَّتِي اَخْتَارِتَ بِغُدَكَ مِقْراً لَهَا .

عاد الى بغداد امس الاول السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية

وابلغ السيد الوزير ( واع ) ان المؤتمر اقر تاسيس مجلس اسلامي عللي للدعوة

الاسلامية والاغلثة كان العراق قد تقدم بمقترح لتاسيسه في المؤتمر الحادي عشر

لمجمع البحوث الاسلامية الذي عقد في القاهرة في ايار للماضي بهدف التصدي الحارم

واوضح ان مهمة المجلس هي التنسيق والتضطيط بين المنظمات والهيئات

الاسلامية العامة في مجال الدعوة الاسلامية والاغاثة وتعريز الجهود المبدولة

لحملية الدين الاسلامي والتصدي للتيارات والمذاهب المعادية للاسلام كالخمينية

البغيضة والتنسيق بين المنظمات في مجال المساعدات المقدمة إلى الشعوب الاسلامية

واشار الى انه تم انتخاب العراق عضوا في هيئة رئاسة المجلس اضافة الى رئاسة

والموحد للتيارات الباطنية الهادفة الى تشويه الاسلام وهدم عقيدته السمحاء .

اجتماعات الدورة السادسة للجنة العراقية -الجزائرية المستركة التي تبدأ اعمالها

رئيس الجمهورية الغزبية اليعنية لناسبة العيد الوطني لبلاده وفي معيل نص الرقية .

فبعث لسيادتكم باسم العراق وباسمنا شخصيا بساحر التهاني واطيب المشاعر الاخوية متمنين لكم الصحة والهناء وللشعب العربي الشقيق في البمن العربية المزيد من التقدم والازدهار ولعملاقات الاخوة والتعاون القطاعة بين العراق الم بالجمهورية العربية اليمنية دوام التطور والنعو لما فيه مصلحة امتنسا العربيسة

صدام حسين

## تحية للمواقف الاصيلة للرئيس القائد من الامن العام للاتحاد العربي للناقلين

حيا السيد عبدالقادر علال الامين العام للاتحاد العربي للناقلين البحريين المواقف القومية الاصيلة للرئيس القائد صدام حسين ودعمه المتواصل للتضامن والعسل ووصف استرجاع العراق لحقوقه

واكد في سرقيـة رفعهـا الى السيــد المشروعة والمتمثلة في معاودة أبحار والممرات الاقليمية والدولية بائه

بشكل كبير في نهوض قدرات الامة العربية وخناصة في مجنال الاتحادات العبربينة ومنها لتصاد النباقلين

العروبة عاليا ..

### مستشفى العلوية للولادة تحتفل بالذكرى الثالثة لزيارة الرئيس القائد

السيد الرئيس القائد صدام حسين لها في عام ١٩٨٥ .

وكالة الهدايا على المتفوقات في دورة ، تحرير الفاو ، لطالبات اعدادية القبالة والقيت في الحفل كلمات اشادت بالرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين توليهما قيادة

الحزب والثورة وعلى راسها السيند الرئيس صدام حسنين للمؤسسنات الصحية وبالكاسب الثورية التي تحققت للمعرضة العراقية

والتقتيش المنتظم لاقسام واملكن العمل .

واشار خلال مشاركته في ندوة عقدت امس مع لجان تقتيش العمل الى ان تطبيق تجرية ممارسة المسؤولين في الوزارة لاعمال التفتيش الميداني فرصة لمساعدة لجان التفتيش على ممارسة مهامها ورفع كفاءة العاملين في هذا الميدان لتطبيق تشريعات العمل والضمان الاجتماعي .

معدات الوقاية الشخصية اثناء العمل .

(619)

### 🗷 في ايضاح لوزارة المالية 🗷

🗷 كتب مجيد اللامي:

الموظفة بلجازة الامومة أو عند وفاة المولود خلال هذه الإجازة .. وفيما يل نص ايضاح الوزارة :

شروط منح الإجازة المذكورة .

٢ - ان وفاة الطفل خلال تمتع الام بلجازة امومة لا يترتب عليه قطع الإجازة وانما تستمر الموطفة بالتمتع كاملة .

## 🗷 غناسية بدء العام الدراسي الجديد 🗷

## طرح ( ۳ ) ملایین دفتر مدرسی الى الاسواق المحلية

تعاقبت المنشاة العُامة للصناعات الورقية مع ( ٤٠ ) وكيلا في بغداد والمحافظات

المقررة في املكن بارزة من محلاتهم ليطلع عليها المواطنون. من خطتها الانتاجية ونقنت ( ٩٣ ) بلللة من النزاماتها التعاقبية مع الشركة العلمة للاسواق المركزية لتسويق منتجاتها من الصناعات الورقية والمحافظ البلاستيكية .

العربية اليمنية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. بعث الميد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة للعقيد علي عبداته صالح

سيادة الإخ العقيد على عبداته صالح

رئيس الجمهورية العربية اليمنية

المناسبة نكرى العيد الوطني للجمهورية الحربية اليمنية الشقيقة يسرنا أن

الرئيس صدام حسين لمناسبة الذكرى التاسعة للمصادقة على النظام الإساسى للاتصادان مواقف سيادته ساهمت

صانع النصر والسلام السيد الرئيس

# القبائد صدام حسين التي رفعت رأس

اسطوله التجاري والنفطى عبر موانثه

انتصار باهر وانجاز رائع يضاف الى

الانتصارات التى تحققت بفضل قيبادة

اقامت مستشغى العلوية للولادة احتفالا امس لمناسبة الذكرى الشالثة لزيسارة

ووزعت خلال الحفل الذي حضره السيد عيدالسلام محمد سعيد وزير الصحة

وقدمت خلال الحفل فعليات فنية تغنت بحب السيد الرثيس القائد صدام حسين صانع النصر والسلام ويطولات جنده الميامين .

🗷 وزير العمل خلال مشاركته في ندوة لجان تفتيش العمل 🗷

## تأكيد دور مسؤولي السلامة المهنية في المشاريع الانتاجية

اكد المعيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية دور مسؤولي السلامة المهنية في المشاريع الانتلجية في نشر الوعى والثقافة الوقائية بين العاملين

ونوقش خلال الندوة عدد من المقترحات المتعلقة بوسيائل السيلامة والصحية المهنية وتنظيم احصائيات باصابات العمل والامراض المهنية واهمية استخدام

## حول حدوث ولادة أو وفاة الطفل اثناء التمتع باجازة الامومة

اصمرت وزارة الملية ايضلحا حول حدوث ولادة ثانيية خلال فترة تمتع الام

١ ـ ان المنمقعة بلجازة أمومة اذا حصلت لديها ولادة اثناء تمتعها بالإجازة المذكورة يجوز لها أن تقطع الإجازة المنكورة وتتعتع بالاجازة المخصصة لها بعد الوضع ويحق لها بعد ذلك التقدم بطلب لمنحها اجازة امومة عن طفلها الثاني . كما يجوز في حالة عدم رغبتها في قطع اجازة الامومة المنوحة لها عن الطفل الاول ان تتمتع بها كاملة وعند انتهائها تتقدم بطلب لمنحها اجازة اخرى عن طفلها الثاني اذا توفرت فيها

لتسويق ثلاثة ملايين دفتر مدرسي الى الاسواق المحلية لمتأسبة بدء العام الدراسي

وابلغ المدير العام للمنشأة ( واع ) انه سيتم خلال الاشهر الثلاثة المقبلة ضخ مليون دفتر اضافي من مختلف الاحجام الى جانب المحافظ البلاستيكيــة المنتجة في

واوضح أن المنشأة الزمت الوكلاء والمتعاقبين معها على وضع لوحة بالإسعار والشار الى أن المنشأة قد حققت خلال الاشهر الثمانية من العام الحالي ( ٢٠ ) ماغاثة

كلناسبة الذكرى العشرين لصدورها العلني ■

الرئيس القائد يبعث باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكرى العشرين لصدورها العلني .

والشهيد صلاح الدين رؤوف اوجي

TO PERSONAL PROPERTY.

هو انتصار للامة العربية

الفسطينية في لبنان .

## ■ تخليدا لذكرى شهداء محافظة التاميم ■ ازاحة الستار عن نصبين لشهداء

## مجزرة كركوك عام ١٩٥٩

أزاح الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي في احتفالين جماهيريين كبيرين اقيما في مدينة كركوك ، الستار عن نصبين لشهداء محافظة التأميم النين سقطوا برصاص الحقد الشعوبي في مجزرة كركوك علم ١٩٥٩

الحسنى وقند اقيم في السلحنة المقابلة وبدأ الاحتفال يتلاوة أيات من القرأن الكريم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على لجسر الشهداء . ارواح شهداء معركة الدفاع المقدس عن الوطن والمبادىء والقيم والمثل السلمية وقد اقيم في السلحة المصاورة لقشلة والقى تجل الشهيد المرحوم عطا كركوك وحيت الجماهير التي احتشدت في موقعي الاحتفالين القيادة التاريخية خيىرالله الحسني وشقيـق الشهيـد الغذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين المرحوم صبلاح الدين رؤوف اوجي وانتصبارات جبنده الابيطال وحضر كلمتسين عيرا فيهمسا عن عظيم امتنسان الاحتضالين الرضاق نسائب امسين سر عوائل شهداء محافظة التأميم الذين واعضناء قيلاة مكتب تضطيم الشميل سقطوا برصاص الحقد الشعبوبي علم للحرب ووكيل محافظ التساميم والرفلق ١٩٥٩ للسيد الرئيس القائد صدام امين سر واعضاء قيادة فرع التأميم حسين على النفاتة سيادته الكريعة للحزب وافراد عائلتي الشهيدين وحشد بالإيعار باقامة نصبين للشهداء في مدينة كركوك تخليدا لذكراهم العطرة .

من جماهير مدينة كركوك . والنصيان هما للشهيد عطا خيرالله

🗷 خلال ترؤسه اجتماعا للمشرفين والاختصاصيين الاوائل في محافظات القطر 🗷

## وزير التربية يؤكد اهمية الارتقاء بالمستوى العلمي

🖪 کتبت بشری محمد شبیب :

.. الى أنَّ الطالب هُوَ مُركِّزُ التَّبعُأَ ﴿

ينقسل شوجيهات وتعليمات الوزارة

النابعة من مواكبة الإحداث الجارسة

وتوجيهات القيادة السياسية للحزب

والثورة الى عائلت بزمن قياسي وقبل

التلفزيون والمنياع احيانا .. خصوصا

واننا نتعامل مع ( ٤ ) مىلايين ونصف

المليون طالب في عموم القطر فينبغى ان

نواكب الاحداث والتوجيهات ونبثها

للطلبة والتلاميذ والمدرسين والمعلمين

وحثهم على تنفيذ سلسطلوب منهم في

وأجباتهم الرئيسية والاعمال المهسة

والاعمىال المضافية الاخرى .. وتساكيد

سسألة التسريب وتنشيسط الدروس

التدريبية خصوصا في موضوعات

الريساضيسات للصف الاول الابتسدائي

ومادة العلوم الموحدة مع دول الخليج

العربي . واعطاء هذه المسالة الجهد

■ وعن الافاق المستقبلية لعمل الوزارة

ان امــام الوزارة عملية مهمــة وهي

اعادة تأهيل المنتبين من الجيش وقد

فكرت الوزارة في هذا الموضوع مئذ علم

١٩٨٥ وهناك دراسة خاصة بالنندبين

وتأهيلهم ودعا السيد الوزير المشرفين

والاختصاصيين الاوائل .. الى ضرورة

تسطبيق التوصيسات والمقررات التي

الكافي لاتجلحها .

أوضح السيد الوزير ..

اكد السيد عبد القفر عز الدين وزير التربية ، ضرورة الارتقاء بللستوى العلمي في مدارس القطر وتهيئة الهيئات الندريسية والتعليمية والاشرافية والتلامية والطلبة لتحمل مسؤوليات المرحلة المقبلة .. خاصة وان القطر يشهد حملة اعمال واسعة وفي مختلف المجالات للوصول الى الغد الافضل الذي تنشده قيادة الحرب والثورة لكل ابناء العراق ..

جاء ذلك خلال ترؤسه الاجتماع خرجت بها المؤتمرات التربويــة والتي الموسع للمشرفين والإختصاصيين كان اخرها المؤتمر التربوي الرابع عشر لانها لاتتعلق بتعليم الإنسان واعداده الاوائل في محافظات القطر كلفة بسوم امس ضعن تـوجهـات وزارة التـربيـة فقط .. وانما تغرس فيه المثل السلمية لاستقبال العام الدراس الجديد والعادات الحميدة .. خصوصا وان الحرب العدوانيية التي فرضت على ■ واشار السيد وزير التربية في معرض

قنطرنا المناضل من قبل النظام الإيراني ... والإعتداءات المتكسورة من الجهات الاستعمارية المختلفة الاشكال والاتجامات تدعونا لان نهتم بالتربية وتطويرها . وان نجدد المعبل لخلق جيل جديد لايخاف التحديات ويقف لها بكل

رياطة جاش . وان نعيد انقست من الإن للتفكيم بسلاستقبل التربوي في العراق ونوع التربية المستقبلية للاجيال القائمة في العبراق ... ولدينا مؤشيرات وننظرة مستقبلية وهناك مؤشرات ونظرة خاصة للمناهج والمدارس والملاك التدريسي والتعليمي ويجب التفكير بأمور جديدة للمستقبل القريب وخناصة النلحية

العلمية وسيقات الزمن ... # وناقش الاجتماع الذي حضره السيد

وكيسل الوزارة ومسديس عسلم التعليم الثانوى اجبراءات المدارس لاستقبال العام الدراس الجديد . ووضع خطة سنوية للمشرفين . واحكام متابعة صفوف التربية الخاصة ومتابعة العملية التربوية في رياض الاطفال .. والحساق المشمولين بسالتعليم الالزامي وتأمين بدء التدريسات الفعلية في اليوم المندرسي الاول وتنجساوز الشنكسلات والسلبيات التي تعانى منها العملية

■ وزارة التجارة ■

## تحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا من الاسواق المركزية

اعلن في وزارة التجارة عن اعتماد دخل الاسرة من الرواتب التي تتقاضاها من الدولة اساسا لتحديد الحد الاعلى للشراء المسموح به شهريا من الاسواق المركزية. ودعت الوزارة دواتر الدولة ملاحظة ذلك عند تنظيمها دفساتر المستريات التي ستزود بها حيث سيوزع المنتسبون على الاسواق وفقا لقرب كل سوق مركزي الى عنوان سكن المنتسب مع اعطاء رقم خاص لكل دفتر .

هذا وحدد الحد الاعلى المسموح به شهريا لن راتبه اقل من ( ١٣٠ ) دينارا ب ( ٤٠ يينار ) واكثر من ( ١٣٠ ) ولحد ( ٢٥٠ ) بينارا ب ( ٦٠ يينارا ) واكثر من ( ۲۵۰ ) دينلرا اـ ( ۹۰ دينلر ) .

المنشأة العامة للاتصالات والبريد

### دعوة للمشاركة في المسابقة العالمية لكتابة الرسائل

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد الشباب العراقي للمشاركة في المسابقة العللية لكتابة الرسائل التي تقام في مدينة اوزاكا اليابانية في التاسع من الشهر

لواع الشباب للمشاركة في هذه التظاهرة المنشباة ووزارة الترسية والإثصاد العالمية التي ينظمها الإتحاد البرسدي الوطني لطلبة وشباب العراق لاختيار العسالي لاظهسار كقساءتهم الادبيسة افقسل النصوص في كتنابة الرسنائيل وترشيح كاتبيها للعشاركة بسللسابقة ومستواهم في كتابة هذا النوع من الفن الادبى للحصول على نتائج متقدسة المذكورة . نساهم في رفع اسم العيراق للتتصر

وحث مصدر في المنشاة في تصريح

يقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

(واع)

واوضىح انه تم تشكيـل لجنـة من

## باقة ورد من السيد عزة ابراهيم الى مجلة صوت الفلاح

بعث السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بـاقة ورد اق مجلة صوت الفلاح لمناسبة الذكري العشرين لصدورها العلني

(613)

### 🗷 وقد عمالي مصري 🕊

## ا شادة بمنادرات العراق السلمية

حيت النقابة العامة للمساعات الهندسية والمعدنية والكهريائية في مصر ، الانتصار العراقي المقتدر على عدوان النظام الايراني . واكدت أن هذا الانتصار الذي تحقق بقيادة القائد القومي المناضل صدام حسين

جاء ذلك بيان صدر في ختام زيارة قام بها وفد النقابة للعراق واستغرقت عدة ايام بدعوة من النقلبة العامة لعمال الميكانيك والمطلبع والتعدين واشاد الوقد بمبادرات العراق السلمية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية التي كانت اخرها الرسالة التي وجهها السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعكم في السادس من الشهر الماضي .

واستنكر البيان المجازر التي يقوم بها نظام عبدالدجالين حافظ اسد ضد المخيمات

■ رئيسة اتحاد النساء الديمقراطي في كراجي ■

## ا شادة بالملاحم البطولية لابناء العراق

التقت السيد مارب احمد كمال نائبة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق السيدة زهرة داودي رئيسة لتحاد النساء الديمقراطي في كراجي بباكستان التي تزور العراق حاليا للمشاركة في مهرجان بلبل الدو في الثاني وحيت السيدة زهرة داودي الانتصارات والملاحم التي حققها ابناه العراق الشجعان بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

■ استمرار فعاليات مهرجان بابل الدولي ■

قاعات العرض تشهد عروضا غنائية وموسيقية راقصة للقرق للشازكة

استمتع الاف المشاهدين من زوار مدينة بابل الاثارية مساء ادس الاول بالعروض الموسيقية والراقصة التي قدمت ضمن فعايات اليوم الرابع لمهرجان بابل الدولي

> فقد شهدت قناعية العبرش ( ٣٢ ) عرضا غنائيا وسوسيقيا وراقصا من الفولكلور الشرويجي قدمته ضرقة كلاموس للموسيقي الشعبية باعضائها السبعة والعشرين راقصا وراقصة

وقدم الفنائان (بيتر وباول) من الملنيا الديمقراطية على مسرح معبد منماخ (١٥) اغنية باللغتين الإلمانية والانكليزية تضاولت الحياة اليومية

واستعبرض النكتبور (جبوفياني

ميخائيلوف) والدكتورة هلين فاسسيل

للاقتصاد الوطني والقومي).

واستهلت الندوة التي تنظمها وزارة

الزراعة والري وتستمر يومين بتلاوة

أيات من الذكر الحكيم وقبراءة سورة

الفاتحة ترحما على ارواح الإكرم منا

القى بعدها الميد وكيل الوزارة

للشؤون الزراعية كلمة اشار فيها الى

الدور الحيوي والهام للثروة الحيوانية

على صعيد تحقيق الامن الغذائي

ودعنا الى بنحث السيسل الكفيلة

بالنهوض بواقع الثروة الحيوانية في

العراق في ضوء الدعم المتواصل لهـذا

والقى المدير العلم للبيطرة وخدمات

الثروة الحيوانية كلمة اوجز فيها حجم

والبريد قند عرضت في المعرض الذي

شارکت فیه اکثر من ملانة دولة ( ۳۲ )

لوحسة للطوابع التي اصدرتها ق

المناسبات الوطنية والقومية والدولية

الوطئي والقومي ..

كبركنا مصوركنا لصرفيه هسورا للرولا الانكليزي التي تضم ثلاثين عضوا . وسبق للفرقة التي شكلت علم ١٩٨٢

والفنائل بيتر وباول بدءا العزف والفناء معا منذ عام ١٩٧٨ وشاركا في مهرجلنات دولية بالانحاد السوفيتي واوربا وامريكا وتابع الغا مواطن على المسرح البايل مشاهدة ( ٢٥ ) اغنية

و أفريقيا . ان قدمت عروضا في امريكا واوريا

وفي للمسرح اليلبسل قدمت الفسرقسة السعفونية العبراقية عبددا من المقطوعات والمعزوفات الموسيقية لكيار

وقدمت الفرقة القومية للفنون الشعبية الصينية في قاعة العرش عشر رقصات فردية وجماعية من الرقص التكليدي للشعب الصيئى تشاولت مختلف جوانب الحياة في الصين

والتجارة والخارجية

وسبق للضرقبة الصينيية التي لا يتجاوز عمر اعضائها من الراقصين والراقصات الاثنين والعشرين عاسا .. ان قدمت عروضا مماثلة في كندا وامريكا نُ وعدد من الدول في قاربي اسد

■ ومن جبانب اخر فقد وصلت الى بغداد تمس الفرقية الهندسية للفشون الشعبيةِ التي تضم ثمانية اعضاء . وستقدم الفرقة اليبوم عندا من اللوحات الراقصة المستوحاة من الت

الموسيقيين في العبالم اضافية الى عرف

ويذكر ان الغرقة السمغونية العراقية

تـأسست في عـام ١٩٤١ وشبـاركت في

فعاليات فنية في عند من الاقطار العربية

منفرد للفنان ليث عبدالغنى

والدول الصنيقة

٠٠. -(واع)

## البلحثون والموسيقيون العرب والاجلنب المشاركون في تدوة بابل العالية يناقشون بحثين

نقش البلحثون والموسيقيون العرب والإجانب المشاركون في ندوة بلبل العللية التي تقلم على هامش مهرجان بابل الدو لي الثاني امس بحثين.

■ وزارة الزراعة والري ■

بدأت في بغداد امس اعمال ندوة موسعة حول الثروة الحيوانية في العراق تحت شعار ( الثروة الحدوانية ركن اساس في الامن الغذائي الصربي وتنميتها دعم

حصول العراق على ميدالية وشهادة

تقديرية من معرض الطوابع الدولي

حصل العراق على ميدالية تذكارية وشهادة تقديرية من ادارة معرض الطوابع

وكلنت المنشاة العامة للاتصالات والمهرجانات وطوابع خاصة عن

حسس

الدولي الذي اقيم في مدينة براغ الشهر الماضي تقديرا لمعروضاته

بدء اعمال ندوة حول الثروة الحيوانية في العراق

وتناول البحث الاول وهو للنكتور جينكو من الاتحاد السبوفيتي في بحث (يـوركن النستـر) رئيس قسم عـلوم موسيقى الاجناس بجامعة برلين بالمانيا الديمقراطية تاريخ مفاهيم المقامات مع ماموجود في بعض الاقطار العربية ودول

مشترك يعثوان (موسيقي ملبين النهرين) .. ملامح لفظية .. التطورات النغسة والإنقاعية لصبغها كافة واشكالها التي انبعثت من حضارات وادي الرافدين وخاصة البليلية منها وسلتشكله من اهمية فنية وعلمية في اغتاء معارف الإجيال التي تلتها وحتى

التطور الذي سجلته انشطة خدمات

الثروة الحيوانية في العراق والتقنية

الحديثة التي الخلت على عمليات انتاج

وتبحث الندوة موضوعات تتعلق

بالعواصل المؤشرة في تنعية الشروة

الحيوانية والامراض والتغذية واثرها

في تنميسة الانتساج الحيسواني وواقيع

وعستلزمات تطوير اللقلحات البيطرية ،

المكتب التنفيذي للاتحاد العام

للجنعيات الفلاحية التعاونية والدير

الاقليعى للمنظعة العربية للتنعية

الرراعية وممثل برنامج الامم المتحدة في

منصرات ثورة ٢٠/١٧ تصور المجيدة

بقيشة السيد الرئيس القائد صداء

بغداد من المقتصين والبلحثين .

وحضر افتتاح الندوة الساد اعضاء

اللقلمات واستخدام العلاجات .

الرواد والشباب والذي يضم عددا من اللوحسات الزيتيسة والاعمسال النحتيسة

بابل الدوي الشائي امس مركث صدام للغنون احد الصروح الثقافية الفنية واطلعت الوفود على المعرض الدائم للفضاضن التشكيليين العراقيين من

ومن جهة اخسرى زارت الوفعود

العربية والاجنبية المشاركة بمهرجان

التاريخ البابل

والخرفية تمثل مراصل مختلفة من ■ احتتام اعمال المؤتمر العلمي لهيئة

# المشاركون يجددون العهد على

مضاعفة الجهود لخدمة الوطن والشعب

وأحسن الخدمات للقاتل القارسية

الالكترونية لتسهيل الخدمات اليومية

رعاية مقاتلي القادسية

اختتم أمس المؤتمر العلمي السادس لهيئة رعلية مقاتلي القادسية الذي استمر

واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والنسوادي والهيئسات الريسانسسية

كما اوصى المؤتمر البلحثين والعلماء بتكثيف الاهتمام بالبرامج الني تهدف الى خُلق الرغية لدى المعوقين يممارسه الاعمىل الانتلجيية والتي لها مربود ايجابى على المجتمع وتشجيع البحوث الفاصة باستضدام الصاسية

واوصى المؤتمر بضرورة تعلون المنظمات الجماهيرية والحزبية لترجمة توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بالعمل على تقديم افضل ودعت التوجيهات ، الوزارات

والمنظمات الشبابية الى التعاون الجاد مع الهيئة في تطوير ريساضة المعبوةين لاهميتها العلاجية والنفسية .

المقدمة للمعوقين .

واشارت التوصيات الى ان المؤتمرات العلمية التي عقبتها الهيئية منيذ تأسيسها قدمت الكثير من الافكسار والمقترحات الايجلبية التي سناهمت في

الوقاية من العوق وتقليل شيئه اضافة الى عطيسة التساهيسل الطبى والنفسي ومستوى الخدمات الطبية ايتداء س طبابة الميدان وانتهاء بالستشفيات

الاسلاب التاهيلية في السنشفيات والمراكر التاهيلية كما عقدت على هامش المؤتمر نعوتان حبول تناهيسل حسالات الشلل الشقي والتناهيل النضى للمقاتلين واقتلمة معارض للادوية والكتب والنشيرات العلميية ساهنت فيها عبدة شبركيات عراقية وعالية متخصصة .

وعبر المساركون بالمؤتمر في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عن الاعتزاز للرعاية التي يؤليها سيادته لهيئة رعاية مقاتيل القادسية وجددوا العهد على البقاء حنودا امناء في

خدمة الوطن والشعب .

الهندى القديم على مصرح تثماخ ضعن فعاليات مهرجان بابل الدو في الثاني . كعا ستقدم يوم غد عرضا مماثلا على مسرح الرشيد بيغداد . 124 - 7

المسايدون مسيرة وتطور الفن التشكيلي في العراق ---وشناهيت الوفيود عددا من المسارض الفنعة المقاملة في قاعبات المركيز حاليبا لمجموعة من الفضائين العبراقيين الى جانب معرض الفنانة التشكيلية ماج

يصات عز

------

يتع يستود خ

بيداعم مم

البروجية

Note that year
y

إعربر ولنعج

ن سعنیه

-

فرحال معجم

ار ست ره

تعاسنان بسد

كلجى ازولدا من هنغاريا الذي اشتمل

على مجموعة من اللوحات رسمت عبلي قماش الحريس استلهم قسم عنها من

ويذكر أن المؤتمر ناقش ( ٢٦ ) بحثا اعدها اطياء وياحشون مختصون عراقيون واجلب تناولت موضوعاتها مجالات تأهيل المعوقين والوسطال الجراحية والخدمات التمريضية القدمة لهم وطرق تقليل نسبة العوق وتطوير

## ■ وزير الزراعة والري يحدد مهام الدوائر المرتبطة بوزازته ■

## وضع الخطط لمكافحة الآفات الزراعية وتوفير مستلزمات تنمية الثروة الحيوانية والسمكية

■ كتب \_مجيد اللامي:

المنتسلية والنبي

المسالطون

أنسرني والتامية إلا

لقطر

و مؤخرا

أوفك والنسؤندو

س استام علماد

الله الماند العاد

ي مبتدف التنمسؤل

و عقبت السنط

سي المنفسان بل

ننطس اصلحة الغ

لحباله اصفةاؤد

ة أستقوية لدر

سفد الزاا ونسائغ

عد در الطوند

ب اهر نفد وط

لصدينته اعه سرسة المودعت

بحثين

القر التنكيزة أأ

لود عدا مزاله

ي قاعمات الوفزط

لفسقان المراب

الفنسلنة التفكيل

ىز ھىغاريا الني<sup>ق</sup>

رَ اللوطاة رمعا

أنتباه بالمستعل

ئۇتىر نىڭش ( <sup>[1]</sup>"

وسلطوز مصا

لنب تناولت وفعل

التعوضين والو

ت عدالفتي

حند السيد كبريم حسن رضا وزيسر الزراعة والري المهام التي تضطلع بها الدوائر المرتبطة بوزارة الزراعة والرى من شلال اصداره التنسطيم الداخسل الجديد للوزارة ..

واعلن السيد الوزير بنان الهيشة العفية لوقلية للزروعات تتبول وضبع الخيطط ف مكافحية الإفيات الزراعيية وتنتظيم شبؤون الحبجسر الزراعي ومكافحة الإدغال وتقديم الضدمات الجوية الزراعية كالتسميد ونشر

أما الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية فتتولى وضع الخطط لتنمية الثروة الحيبوانية وتبطويرها وتنوفير مستلزمات نموهنا ووقيلتها وعلاجها والاشراف على تنفيذ قانسون تنظيم ذبح الحيوانات رقم ٣٢ لسنة ١٩٧٢ شمن حدود أمانة بغداد وجمع المعلومات والإحصاءات عن الذبحيات والمنتجبات الحيبوانيسة الإنسري والاشبراف عبلى مشباريت الشروة الحيوانية والدواجن والعلف في القطاع الختلط والخاص وتتولى الهيثة العامة للبستنة والغابات وضع الخطط لتطوير البستنة والغابيات ومنابعية تنفيذها والاشراف على انتباج شتلات الفياكهة وشنتول الخلبات ونبلتات الزينة وفسلتل النخيل وتنقية اصناف الخضر المحلية وتحسينها وانخال الأصناف الجديدة المستنبطة واجراء الدراسات وتقييم لامسنساف لزراعية الخضر وانتساج شتلاتها بالتنسيق مع الهيشة العامة للبحوث الزراعية والموارد المانية .

### 🗷 تطوير وتنمية الثروة السمكية 📰

أميا الهيئة العيامة لتنميسة الشروة لسمكية فتتولى اعداد الخطط ف تطوير وتنمية الثروة السمكية ومنح إجازات الصيد في المياه الداخلية واجبراء البحوث والدراسات الخاصة بها وتقديم

الخدمات لمربى الاسماك وتحديد مناطق وتختص الهيئة العنامية للسدود

### ■ التعاون والتدريب والارشاد الزراعي 🖀

وتتبولي الهيشة العمامية للتعملون

والتدريب والإرشياد الزراعي اقتبراح

ومواسم ووسائسل الصيد وانتساج

الاصنباف والسبلالات المحسنية من

الخطط الأولية لنشر التوعية الزراعية والنهوض بللجنمع الريفي وتطبيق العمليات الزراعية الحديثة والإشراف على الحركة التعاونية الزراعية واعداد الخطط لتطوبرها وتنرسيخ مضاهيم العمل انتعاوني بين اوساط الفيلاهين والعصل على تنطوير معبارف ومهارات وقدرات العاملين في مجىالات الانتياج الزراعي . فدما تقوم الهنشة العامية للاراض الزراعية بالاشراف على تطبيق قبوانين الاصبلاح الزراعي من خبلال تدقيق القرارات المتعلقة بحقوق الملكية الزراعية فيما يخص الاستيلاء والتقدير والتوزيع والمغارسات وتثبيت حقوق الاراضي وحل الإراضي الزراعية المتروكة والبساتين المهملة وانضلا الاجراءات اللازمة لتصديقها ومسك السجلات الخاصة بها ومتابعة تنفيذ النشاطات المتعلقة باستثمار الاراضي الزراعية التبى تحبت إدارة الإصبلاح الزراعي وبالتنسيق مع فروع الزراعة والري في

### 🕿 القيام بالبحوث الزراعية والمائية 🗷

كما تتولى الهيئة العامة للبحوث الزراعيسة والمسوارد المسائيسة القيسام بالبحوث الزراعية والمائية على مستوى القطر ولكافية الإختصاصيات وانتاج البيذور الاستاس والنسواة للأميشاف المتعدة بمدف تكثيرها وتوزيعها عبل المزارعين وكذلك دراسة أساليب وطرق الرى وابحساث البزل ومشساكل التسرب واقرار نتاثح البحوث لوضعها موضع

ببالاشتراف عبلي اعداد التصريبات والدراسيات والضمساميم وتهيئة مستندات المقاولات لمساريع السدود والمنشات الكبيرة للسيطرة على المياه وتنظيم استعمالاتها لأغراض الزراعية وتوليد الطاقة الكهربائية والسياحة وتنفيلذ السدود واعمال الحسايلة والأعمال التكميلية التي تستجد الحاجة اليها في المشاريع القديمة

والاستصلاح باعداد الخططوالاشراف على تنفيذها وفقا للتوجيهات المركزية لأعسال مشاريع الري والبيزل والاستصلاح المتكاصل والاشراف عبلي تنفيذ مقاولاتها .

أما الهيئة العامة للمسلحة فتشوق في حقيل الإختصاص واعداد وتضطيم

### 🖪 تنمية المراعي الطبيعية .. 🖪

وتشوى الهيئية العيامية للمسراعي الطبيعية وتنظيم المراعي .

مشاريع الري بسالقيام بساعمال صيبانة وتشغيل السدود التخزينية والمنشات الهيدروليكية لتأمين الاحتياجات المائمة مع السيطرة على كميات المياه الزائدة في

وكنذك صيانية شبكات الري والبيزل ومحطات الضخ وتنظيم توزيع المياه ووضع البرامح لملء الخزائات واطلاق المياه عند الحلجة . كما اعلن السيد وزير الزراعة والري

الخاصة بكل منها .

تنفيذ اعمل المسح واعداد الضرائط للختلف الإغيراض والمشارييع ولكافية دوائر الدولة ومؤسساتها وعلى مستوى القطر وتاسيس ورصد شبكات الضبط الإرضى والمسوحات الطوبوغرافية والمسطحات المائية وتخطيط وتثبيت الحدود الدولية وابداء المشورة الفنية

الدورات التدريبية لاعداد المساحين .

والواحات العمل على الحد من التصحر بالإضافية الى تنمية السراعي الطبيعية للمحافظة على الموارد الطبيعية كالقطاء النباتي والتربة والمياه ، ونلك من خلال انشباء الواحات الصحيراوية وتثبيت الكثيبان الرملينة وحمنايسة المسراعي

وحددت مهام الهيئة العامة لتشبغيل حسوض نجلة والقيرات وروافندهمنا

والتحكم على السداد لدرء خطر الفيضان وتقوم الهيئة العامة لشباريع الري

بأن تستمر الشركات والمراكز والهيئات الاخسرى التسابسعية للوزارة وذات الاستقىلال المالي بتنفيسذ واجبساتهما ومسلاحياتها وفق الأنظمة الداخلية وبخصوص هيئة تمييز الاصلاح

الزراعي .. فقد اشمار الى ان الهيئة تمارس اعمالها وفق قرار مجلس قيادة الشورة المرقم( ٩٨٠ ) لسنة ١٩٧٩ والصلاحيات القانونية المنوحة لها وفق القوانين والتعليمات المرعية .

اميا فيروع الزراعية والري في المحافظات فتتولى تنفيذ مهنام وانشطة الوزارة عبل مستوى المصافيظة في التخسطيط للانتساج الزراعى بشقيت النباتى والحيوانى وتشغيل وصيانة الأنهر والمبازل والاشسراف على تسوريع الميساه ضمن نطاق المصافيظة وتقديم الخدمات الزراعية للمزارعين والفلاحين والعمل على تنطبيق قوانين الاصلاح الزراعي والتشريعات الاخسرى ذات

وترتبط بالامانة العامة للزراعة والري لمضطقسة الحكم الذاتي فسروع الزراعية والري في مصافيظات اربييل والسليمانية ودهوك ومركز زراعة وتحسين التبوغ الذي يتنولى القيسام بتحسين وتطوير عمليات زراعة التبوغ وترتبط به محطات التبوغ عدا محطة التنبيك في الهنديية التابعية الى هيئة البحوث الزراعية والموارد الماثية

🖿 کتبت بشری محمد شبیب :

يتوجه يوم السبت المقبل ( ٤٥١٢١١٣ ) طالباً وطالبة الى مقاعد الدراسة ق محافظات القطر كافة ولجميع المراحل الدراسية عدا التعليم العالي .. بينما بلغ عدد الطلبة المسجلين ( ٢٦١٠٣٢ ) طالبا وطالبة في العام الدراسي الماضي ٩٨٨/٩٨٧ .

> ■ وقبال مصدر مسبؤول في وزارة التربية ، للجمهورية ، .. ان زيادة في اعداد الطلبة المسجان في هذا العلم مقدارها ( ۲۵۱۰۸۱ ) طالبا وطالبة عما كانت عليه في العام الماضي وتشكل هذه الزيادة نسبة مثوية مقدارها ( ٨٪ ) في اعداد الطلبة المسجلين في مسراحسل التعليم العام .

> ■ وأضاف المصدر موضحاً ، انه من المتوقع ان يبلغ عدد الطلبة المستجدين في الصفوف الاولى لمراحل التعليم العام ( ٩٢٤٦١٢ ) طالباً وطالبة للعام الدراسي الحالي ٩٨٨/ ٩٨٨ .. بينما بلغ عدد الطلبة المستجدين للعام الدراسي الماضي ( ۸۲۷۲۰۰ ) طالب وطالبة .. وهذا يُعنى ان زيادة ستتحقق في قبول الطلبة الجدد في الصفوف الاو في لمراحل التعليم العام مقدارها ( ٧٤١٣ ) طالب وطالبسة عمسا كسانت علبسه في العسام السابق .. ويشكل هؤلاء الطلبة زيـادة مئوية مقدارها ( ٦٪ ) عما كانت عليه ق

■ وعن الطلبة المقبولين في المراحل التعليمية كافة قال المصدر .. في مجال ريساض الاطفيال .. ستستقبيل ريساض الاطفيل في انجاء القطر ما يقرب من ( ٧٩٢٣٨ ) طفــلا وطفـلة مـن النيــن أعصارهم من ( 4-4 ) سنبوات ..

العبام المناضي ببالنسبية للطلبية

وستشهد السنة الدراسية ( ٩٨٩/٩٨٨ ) زيـادة في عدد الاطفـال مقدارها ( 7780 ) طفلاً وطفلة عن العام الماضي .. وتشكل اعداد الاطفال الجدد زيـلاة مئويـة مقدارهـا ( ٥ر٣٪ ) عمـا كانوا عليه في العام الدراسي الماضي .

■ وفي المرصلة الابتندائية .

■ مع بداية العام الدراسي الجديد

تزايد نسبة الطلبة المتوجهين

الى مقاعد الدراسة

ستستقبل المدارس الإبتدائية في انحاء القطر ق الصف الاول الابتدائي ما يقرب من ( ٥٠١٢٦٥ ) تلمسدًا وتلمسدَّة من الذيسن اعتصارهم (٦) سنسوات والشعولين بالتعليم الإلزامي وسيكون

مجموع تلاميث المرحلة الابتدائية ( ٣١٥٢٢٣٤ ) تلميـذا وتلميـذة كمـا ستشهد السنة الدراسية الجديدة زيادة في عدد التلامية المستجدين مقدارها ( ١٦٠٨٨ ) تلميذا وتلميذة .. وزيادة في عبدد تبلامينذ المرحلة منا يقرب من ( ٢٢٧٥٤٩ ) تلميذا وتلميذة عن السنة الدراسية الماضية ٩٨٨/٩٨٧ .. وتشكل هـدُه الزيادة نسبـة مقدارهــا (٣٪) بالنسبة للمستجدين و( ٨٪ ) لمجموع

■ واشار المصدر .. الى انه سيلتحق ق المرحلة المتوسطة من الطلبة المستجدين في الصف الاول المتوسط ما يقرب من ( ۲۲۰۰۳۱ ) طالباً وطالبة وسيكون مجموع طلبة المرصلة المتوسطة ( ٨٥٣٦١٦ ) طالباً وطالبة ..

وتحقيق زيـادة في هـذا العـام في عـدد الطلبة المستجدين مقدارها ( ٣٢٢٧٣ ) طالبا وطالبة عن العام الدراسي الماضي وزيادة في عند طلبة المرحلة مقدارها ( ۱۸۵۲۸ ) طالباً وطالبة وتشكل هذه الزيادة نسبة منوية مقدارها ( ١٤٪ ) للمستجدين و( ١٣٪ ) لمجموع

■ بينما يبلغ عدد المستجدين ق المرحلة الاعدادية ( الرابع العلم ) ما يقرب من ( ٦٥٤٦١ ) طالعا وطالعة .. وتتحقق هذا العام زيادة في عدد الطلبة المستجدين مقدارها ( ٩١٣ ) طالب وطلبة عن السنة الدراسية الماضية ويشنك هؤلاء الطلبة الجند زيادة منوية

رويشد ، ، انا ما سكرت الباب ، لصباح

🗷 صوت الحماهير 🖪

١١,٢٠ . ارتساح يساقيلبي ، لريساض

السنباطي ، ۽ يمكن على بــالو ، لعقاف

ه۱۱٫۱۵ و و در الهوى ، لزينب ، ، رفعت

١٢,٤٠ ، جسرح الصبيب ، لسعساد

١٠٤٣ ، جيت بوقتك ، لوردة الجزائرية

ه ٢٠٤٥ ، لولا الايام ، لايمان الطوخي ،

٩٠٢٠ ، حمدت على السيلامة ، لاركيان

۱۱٫۳۰ ، ځی ، لمحمد عبدالوهاب ،

٢٠١٠ سهرة مع عبدالطيم حنافظ

، كامل الاوصاف ، ، موعود ، ..

محمد . ، سالونی ، لحمد ثروت

١٠,٥ البث المباشر

الصوت ، لسعدون جابر

## مقدارها ( ١٪ ) عما كانت عليه في العام

Al-Jumhuriya Tuesday, September 27, 1988

■ ويبلغ مجموع التعليم الاعدادي ( ۲۲۰۵۲۸ ) طالب وطالب في العبام الدراسي ۹۸۸/۹۸۸ فتشکل هذه الزیادة نسبة مُثوية مقدارها ( ٥٪ ) عما كانت عليه في العام الدراسي الماضي .

کل صباح

ويسألونك

عن معض الامهات

اللاتي بيدين قدرا كبيرا من اللامبالاة في مواقف تقتضي خلاف ذلك هي سن النماذج التي تبعث على الحنق وتدعو

للاسراع في المعالجة ، فأي مثالب

سلوكية او غورات اجتماعية تمس نحو

الجيانب المضيء من مسيرة المجتمع

الام التي تأخذ اطفالها لمتزد عام .

فيقطع هؤلاء الزهور والورود ويعبثون

بالمزروعات وهي منشرصة لمرح

اطفالها . غاضة النظر عن عبتهم

ويدرك الحريصون من هذا المنظر المؤذي

ان احباسیسهم قد خدشت وان هذا

العيث الصبيانى الذي جرى تحت نظر

وبعض الامهيات يشجعن ابشاءهن

على السلوك الشرس بحجة تنمية قدرات

الدفياء عن النفس لدى الابتاء : ومن

جانب اخر نجدهن حريصات كل الحرص

ای عبث بقترفونه فی بیوتهن "

على اثلث منزلهن وادعات لابنائهن عند ;

الام التي تدافع عن اطفالها او ابتأثها

بالباطل افساذا وردت شكوى عثهم

تسرع للدفاع عن بسراءتهم وكيف أنهم

ابعد عن اقتراف العمل الضار و بدفاعها

هـذا في المقيقة ـ تحث ابناءهـا على ر

التسوغسل في غيهم والإطراد في نهجهم .

الضار هل سبب هذه الظاهرة انعبدام

الضمير لدى البعض ؛ هل هو الرغبة في

الاستعتاع بمباهج الحياة ولوعلى

حساب الإخرين ؛ اعتقد ان السبب يكمن

في ضيالة الإحساس ببالقيم الإنسانيية

العليا وبانعدام الحرص على صيائلة .'

مصالح وراحة الاحرين . فالمجتمع أو

الأشرون ليسوا حلية لعب او مجال

للعبث . واذا فعل المرء ( نكرا كان ام

انثى ) مايتقاطع مع هذد الحقيقة ا

الاجتماعية فانه يبدو غير متحضر وغير

منتم للانسانية بيعديها العقلاني

والاخلاقي ان الجميع وخصوصا الاباء

مدعوون للكشف عن الإثار الناجمة عن ﴿

هذه اللامبالأة وصولا الى أستنصالها .

حفاظا على سمعة الاسترة وصيبانية

🖿 د . عبدالقادر الشيخل 🖫

الفجر : ٢٣ره المغرب : ٥٩٦٧

الظهر :- را العشاء : ١٧ر٨

\$ \$ ره استقصاء نواد الذرة

٨. ٦ فرض التعليم المهنى

٢٧ر٦ النبض العصبي

٥٥ره جسم الإنسان \_ التغذية

ـر٧ مصادر الطاقة في المستقبل

العصر . ٢٧ر؛ فجر الاربعاء : ٢٧ر٥

لحقوق الإخرين

التلفريون التربوي

وسمع الام دون وازع من ضمع رادع من

وحدان يتعين ايقافه بشدة

يعض النماذج السلبية من الامهات -

■ وأكد المصدر في معرض حديثه ان التعليم المهني سيشهد هو الأخر تبطورا كميا في اعداد الطلبة .. حيث سيبلغ عدد الطلبة المستجدين في التعليم المهنى ( ٥٣٦٠٣ ) طالب وطالبية .. وسيكون مجموع طلبية المرحلة ( ١٥٥٨٤٧ ) طالبا وطالبة وتحقيق زيبادة في هذا العبام في عدد الطلبة المستجدين مقدارها ( ٧٥٤٣ ) طالبنا وطالبة عن السننة الدراسية الماضية .. وزيادة في مجموع طلبة المرحلة مقدارها ( ١١٥٤٤ ) طالب

وطلبة .. وتشكل اعداد الطلبة الحدد زیادة مثویة مقدارها ( ۱۲٪ ) عما کانت عليه في العام الدراسي الماضي بالنسيــة للطلبة المستجدين وزيادة منوية مقدارها ( ٨٪ ) بالنسبة لمجموع طلبة 🗷 بينما يستمر القبول هذا العام على

معاهد اعبداد المعلمين المركزيسة ذات السنتين بعد الدراسة الاعدادية ومعاهد المعلمين ذات الخمس سنبوات بعبد الدراسة المتوسطة .. بينما سيلتحق في مؤسسات اعداد المعلمين والمعلمات ما يقرب من ( ٦٥٢٠ ) من الطلبة الستجدين .

ويبلغ مجموع طلبة اعداد المعلمين والمعلميات للسنة الدراسيية الحالسة ۹۸۹/۹۸۸ مسا يقسرب من ( ۳۰۹۰۰ ) طالباً وطالبة .. أي بـزيـادة قـدرهـا ( ٢٨٧ ) طالباً وطالبة عن العام الدراسي الماضى . وتشكل هذه الزيبادة نسب مثوية مقدارها ( ١٪ ) بالنسبة للطلبة

خدمتك 🛎 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدم

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

لهذا اليوم الإقلام العلمية التلبية \_

ـره الحرارة وكيف تعمل

٢١ره خلايا النحل

١٠ره تغنية النبات والنمو

الساعة ٢٥٦ صباحا اما غروبها

اسيكون في الساعة ٧٥ر٦ مساء .

## 

# مع الحملة الوطنية الشاملة

للحد من حوادث المرور

مخصصة لنقل الطلاب وعبلى سائقها

200

\*\*\*\*

WE-AAA

VVO-AAA

\*\*\*\*

\*\*\*

أيلم معنودة ويبدأ العلم الدراسي واذ نتمنى لاطفالنا النجاح فاننا نتعنى لهم في الوقت نفسه السلامة في الطريق عند ذهابهم وايابهم من والى المدرسة وهذه بعض الارشادات التي تقدمها مديبرية

المرور العباسية لسيائقي المساقيات ـ .. السير في اقصى يمين سير المركبات 🕱 .. الحساقلة المدرسيسة هي حسافلة

\_ .. أيقاء الحافلة متوقفة عند صعود الطلاب او نزولهم الى حين وصولهم الى مقاعدهم فيها أو ألى الرصيف . ... السير بحافلته اثناء نقل الطلاب

ضمن حدود سرعة قصوى تقبل عشرة كيلو مشرات في الساعنة عن السبرعية القصوى المحددة في الطرق الداخليسة وخمسة عشر كيلو مثراً في السباعة عن السرعة القصوى المسيدة في الطرق

ـ .. استخدام المعابيح الحمراء الخاصة لتحذير سائقى المركبسات عثد صعبود الطلاب الى الحنافلة وتنزولهم

... اذا توقفت حافلة مدرسية لغرض صعبود او نيزول الطلاب في طرق ذي مرور مفرد او ثنائي متواجه أو مختلط فعلى سائق المركبة اللاحقة بها او المواجهة لها التوقف بمساقة لا تكل عن عشيرة امتبار عن الحياظة وليس له استثناف السبر الإبعد سبر الحاقلة او اطفاء المصابيح الحمراء الخاصة بها

ـ .. يجوز اجتياز حافلة مدرسية مشوقفة او منشظرة او واقفة وكنلك المرور بها بشرط ان تسير المركبة التي تروم الاجتياز او المرور في ابعد ممرات اتجناه السبر عن الصافلة وبسرعة لاتتجاوز عشرين كيلو مترا في الساعـة وذلك في الحالتين الإثبتين

١- أذا لم تكن المسابيع المسراء الخاصة مضاءة في الحاقلة . ٧\_ اذا لم يكن على الطريق اي طالب بقصيد الصعود الى المباقلة أو بلوغ الرصيف بعد النزول منها .



تلفزيون

القناة الاولى ــ الفترة الصبلدية ــ

بر١٠ تحية المبياح ١٠٫١٥ افلام كارتون ٠١١ برنامج ١١٠٠ 11/14 سؤال اليوم ـ. ١٢ السلسل النومي ، لم العروسة ،

تمثيل زهرة العلى وفاطمة مظهر الفترة المسائية

سره عالم السيرك - لقاء مع بلحث ١٥١٥ افلام كارتون .. مكتبتي ٣٠ر٧ السلامة العامة ـر٩ الرياضة في اسبوع

### 🗷 اغنيتي المفضلة 🗷 سنستمع من اذاعة صوت الجماهير

١٠/١٥ جريدة مهرجان بابل

سرة البرنامج القارسي الموجه

سرا من فعاليات دورة سيلول

سر٠٠ فعاليات مهرجان بابل الثانى

يره الفترة التعليمية

القناة الثانية

٢٠, ٩ صبلها الى مجموعة من الإغاثي ، چنـــة ، لحميد الشــاعري ، ، ايـــه هودة ، لنجاة الضغيرة ، ، مشتريكي ، لهنائي شساكس ، وحيناة عينيث ، لشساديسة ، ، قلبي معسال ، لعبيدات

- الرفعة ــ السيدية ــ حى المعرفة ــ

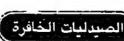
الصيدليات الخافرة

في المحافظات

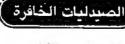
الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدا خفاراتها

الباب الشرقي ـ شارع السعدون . القسهسانسي ــ شسلرع السرايا \_مدينة صدام \_قطاع ٢٠ .

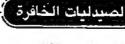
صدام للفنون .



سنباء المل حجى العباصل حقيرب



من الساعه سر٧ مساء وحتى سر١٢ عند



منتصف الليل هي ... رمضان ـ المنصور

مائدة ـ مدخل مدينة الشعب النجارات الكرخ وساحة الشهيد

> 🗷 محافظة الناميم 🗷 - صيدلية الإمام 🗷 محافظة القارسية 🖪

> > 📰 محافظة ميسان 🖀

- صعبلية ٢٠ تموز

ـ صيدلية محسن



📆 هواتف الشكاوي 🖪

Cara Cara

بدالة الغبير بدالة الإعظمية بدالة الزععرانية شكاوى الجاري بدالة الضباط بدالة الصالحية بدالة ألنورة AAA - TTO مدالة الكافلمية ٨٨٨ - ١٤٣ بدالة الجادرية بدالة سبع ابكار معه ١٩٠٠ بدالة الرشيد بدالة الساع . يدالة ١٤ تعوز بدالة الداودي ----. همم ، مُرَاع . بدالة الخُنساء

🗖 مواتف المحافظات 🔳 ديالي نينوي القايسية كربلاء

. 17

• 12

التاميم

صلاح الدين YY14Y1: 1771 - 1777

۸۸۲۹۹۷ میاشر ٠ ( ۸۸۷۲ - يدالة ٥٤٢٢٦٦ ـ الخالفات الاقتصلامة

مكتب شبكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

🛣 هواتف تهمك 🖪 لاسعاف الغوري الحريق الدفاع المدني الكهرباء

هركة للطائرات AAYTETT هركة القطارات 977447. مستشفى الكرخ للولادة PTY111 \*190111 مستشفى ابن النعيس مستشفى الهلال الاحسر PTV1111 مستشعى صدام الركزي للاطعال ٢٦٤٤٦٥ه مدينة الطب

السعدون الإعظمية المنصور فندق المنصور ميليا مسلاح الدير

 مكاتب حجر الخطوط الجوية العراقية **\$777371** الموصل #£717 .. AAVAETV TIVTEO A71410 ¥¥.... 1771 --

TT13-1 القادسية 33170. اللثني

بریشة : ناصر ثامر =

كاريكاتير

v150151

مستشغى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء

(AAVVVVY)

الشوطة العلمة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

صباح اليوم التالي فهي ۔

المجمع التسويقى السبرو ـشارع حيضا ـ قرب مبركز اما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من ـ حى الزهور ـ مدينة صدام ـشارع

تعلن عمادة المعهد الفني /كوت عن بيع اثباث ومواد

فائضة على حاجتها بالمزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة

من صباح يوم ٥/ ١٠/٨ في المعهد فعلى الراغبين الحضور

في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات

القانونية ٢٠٪ والحصول على قائمة الموجودات .. ويتحمل

من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية على ان

يرفع المشتري المباع خلال اسبوع من تاريخ تبليغه بالاحالة

القطعية وبعكسة يتحمل ارضية قدرها ( ٣٠ ) ( فقط

تعلن لجنة البيع والايجار في شركة التامين الوطنية عن مزايدة علنية لتأجير اكشاك ارض الحلة المقامة على قطعة

الارض المرقمة ١/٧٠٠ جباويين في ارض الحلة/مصافظة

بابل والمشغولة حاليا . فعلى الراغبين بالاستثجار مراجعة فرع بابل للشركة في الحلة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره

الاعلان في الصحف المحلية لدفع التأمينات القانونية

البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة

العاشرة من اليوم الاخير من مدة الأعلان علما بأن أجور

النشر والمناداة يتحملها المزايد الاخير الذي ترسسو عليه

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في باب المعظم عن

وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لسيارات مختلفة مسع الاطارات والانسابيب وادوات احتيساطيسة للرافعسات المختلفة وادوات احتياطية لماكسة طبع فكتسوريا وجسوها نسبرك بتاريخ ٢٣/١٠/٨٨ المصادف يوم الاربعاء الساعة

الحادية عشرة صبلحا فعلى الراغبين في الشراء الحضور ال

مديرية المخازن المركزية الكائنية في كسرة وعبطش قرب

الشركة العامة للسيارات في الزمان والمكان المعينين للاطلاع

عليها مستصحبين معهم التامينات القانونية وعلى المستري

رفعها خلال مدة (٦) سنة ايام من انتهاء عملية البيع

وبعدها يتحمل المشترى اجور ارضية مقدارها ( ١٠٠ ) مئة

دينار عن كل يوم تأخير ولغاينة شهر واحد . ثم تصادر

التامينات المسددة عنها ويعباد بيعها مجددا بالتزايدة

العلنية واجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى

اعلان

تدعو المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص لغاية الصنف الخامس الاشتراك

ب ـ مختبر للتقييس في المدخل الجنوبي لمعامل الافيونيك .

ج ـ مدخل ومقتربات وبواية معمل المحركات فعلى الراغبين للاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة مقر الخطوط الجوية

العراقية قسم الصيانة العامة للحصول على المواصفات

والمخططات لقاء مبلغ مقداره ( ٢٥ ) دينارا غير قابل للرد

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز

٣ ـ تـوضع العطاءات داخل غلاف مختوم يـدرج عليه

٤ - اخسر موعد لتقديم العسطاءات يبوم ١٥/تشبرين

أ ـسقائف في ساحة الشحن الجوي .

بعد ابرازهم الوثائق التالية ..

٢ ـ شبهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٨ .

المركزي لتسجيل الشركات

عـ/المدين العام

على من ترسو عليه المزايدة .

ملاحظة : البيع يكون اجماليا

في مناقصة انشاء ..

رئيس لجنة البيع والإيجا

ثلاثون دينارا ) عن كل يوم تأخير .

لجنة البيع والايجار

777 £

ستباع السيارات مختلفة الإنواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٨/٩/٩/ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقداً على أن يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما أن السيارات مرسمة كمركيا ...

توجد ادوات احتياطية لسيارات مختلفة الانواع جديدة ومستعملة واطارات مستعملة لمختلف انواع السيارات ....

رئيس لجنة البيع

العدد	الموديل	نـوع السـيارة	ت
١	1947	مرسیدس SEL ۰۰۰	• 1
۴	1947_1940	مرسیدس ۲۸۰ S	• ٢
1	1481	مرسیدس ۲۸۰ TE	.4
1	1441	مرسیدس ۲۵۰	• £
٧	1481 _ 7881 _ 7881	سوبرصالون	۰۵
1	7481	سوبر رويال	• 7
٨	14AY	كراون صالون	• ٧
1	1447	كرونـة DX	٠٨
1	1441	كرونسة صالون	• 9
1	1947	مازدا ۲۹	١.
1	1947	مسيو بيشي	11
1	1947	بيجو ٤٠٥ -	14
1	1947	ماليبو استيشن	14
1.	1940_ 1942_ 1944	برازيلي	18
•	1481 - 1481 - 7481 - 4481 - 4481	لاند كروز	10
٣	1944_1944	شوفرليت استيشن	17
٨	٠٨١ - ١٨٨١ - ٢٨٩١ - ٣٨٩١	تيوتا بيكب تك قمارة ودبل قمارة	17
٧	1481 _ 7481 _ 7481	داتسون بيكب تك قمارة ودبل قمارة	14
1	1979	بيجو بيكب	19
٣	1944 - 7444	شوفرليت بيكب	۲.
٧	1481 _ 1481 _ 3881	كوســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	*1
١	1447	مرسيدس ٢٥ راكبا	**
١	1947	داینا ۲ طنا	74
١	1447	منشاة مرسيدس	7 2
1	74.27	منشاة نسان	10

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية

اعلان رقم (٥٨) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معاملها المنكورة ادناد ومواقعها واعتبارا من تواريخ المزايدة المؤشرة ازاء كل معمل ووفقا للشسروط التي يمكن الحصول عليها من امانسة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (٥٠) خمسون دينارا غير قابلة للرد فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التأمينات القانونية المقررة والمذكورة في الشروط المرفقة بالاعلان ولا يحق لن لم يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان في الصحف علما أن المزايدة تجرى في ديوان الوزارة الطلبق الرابع .

المعمـــــل	تاريخ المزايدة	الموقع	السوقت
معمل جيري وثرمستون البصرة رقم /١	4/74	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة يعد الظهر
معمل الكتل الكونكريت في البصرة	4/44	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل کتل بادوش	1./٣	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق ديالي	1./0	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل الانابيب الاسبستية (٥) م بغداد	1-/A	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة يعد الظهر
معمل طلبوق العمارة	1./1.	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل کتل ابی غریب	1./14	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل حجر سرجنان ـ السليمانية	1./10	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طابوق الناصرية	1./17	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
معمل طلبوق واسط	1./٢.	ديوان الوزارة	الساعة الواحدة بعد الظهر
			المدير العام

## نظرا لوجود ضم على بدل المرايدة الاخسع البسالغ ٣٦٨٠٠ دينسار للعقسار

العائد للمنين احسان جمعىة ابراهيم لقاء طلب الدائنة جنىان غالب عبىود البالغ ٢٩٦٣/٤٢٠ بينارا ، عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايسام ابتداء من اليوم التاتي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هده المديرية مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغية عشرة من المخشة من القيمسة المقسدرة وشهسادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التمسجيسل والدلاليسة عسلى

مديرية تنفيذ البصرة

المنفذ العدل

٩ ـ البدل بعد الضم : ـ ٤٠٠٠٠ ديثار

## اعـــــلان

تدعو وزارة الزراعة والري الذوات المختصين من شركات القطاع الخاص والافراد لتقديم احتياجاتهم من المكائن والمعدات الخاصة باعسال تنفيذ وصيانة متساريع الري والبزل الى دائرة التخطيط والمتابعة لغرض توفيسرها لهم حيث ستقوم الوزارة بدعوة الشركات والمقاولين العراقيين لتنفيذ وصباتة مشاريع الري والبزل وعلى اسس تنافسية .

وزير الزراعة والري

3787

. . . .

تهيب وزارة الزراعة والري بالسادة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستأجرين للمسطحات المائية بالعمال الجاد والدؤوب لتنمية هذا القطاع الحيوي ، والذي يشكل مصدرا مهما من مصادر الامن الغذائي الوطني .

ولغرض تنمية هذا القطاع ترجو الوزارة اصحاب مزارع تربية الاسماك والمستاجرين للمسطحات المائية تحديد احتياجاتهم من مستلزمات العمل الاساسية وبالتنسيق مع الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية وفروع الزراعة والري في المحافظات للعمل على تأمين توفيرها لهم .

وزير الزراعة والري

7777

## اعلان

## من وزارة الزراعة والري

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المناصل صدام حسين حفظه الله صائع النصر والسلام ولمناسبة احتفالاتنا باسبوع قادسية صدآم المجيدة ولتشجيع الاخوة المواطنين الكرام وتمكينهم من الاكثار من غرس الاشجار ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق ، ارض زراعة يانعة

وخضرة مزدهرة وعطاء لاينضب ، واستمرارا على نهج وزارة الزراعـة والري في تشجيـع المـواطنـين وتـوفـير التسهيـلات اللازمة لهم فـانه يسـرنا ان نعلن للفـلاحـين والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل

على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد لتجهيزهم بشتلات الغابات والفاكهة المناسبة مجانا لغرسها في اراضيهم وبعمق (١٠-١٥) مترا خارج محرمات هذه

الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط ، الخط الأول يغرس · باشجار الغابات والخطان الاخران باشجار الفواكه .

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء تقديم طلباتهم الى فروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول

امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من قبل المختصين وحساب وحجز عدد الاشجار المطلوبة لغرس الخطوط المذكورة .

وزير الزراعة والري

44.4

## وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للزيوت النباتية

### اعلان

يسر المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ان تعلن عن بدئها باطلاق البيع المباشر لمنتجاتها لكافة الوكسلاء واصحاب المحسلات التجارية والتجهيز يتم من جميع المصانع التابعة لها وعلى

أولا - مصانع ( الرشيد - المامون - الامين ) بواسطة مركز البيع المباشر الكائن في كمب ساره ـ طريق

معسكر الرشيد وللمنتجات التالية : الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم ـ ١ كغم

الزيوت السائلة بعبوات ١ لتر . ٥ كغم الصوابين بانواعها التواليت ـ الغسيل ـ الغار

مساحيق الغسيل والمنظف السائل مستحضرات التجميل ( معاجين الاسنان - الشامبو ) يبدأ البيع اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان.

ثانيا ـ مصانع المعتصم في ميسان لتجهيز المنطقة الجنوبية من المنتجات التالية :

الدهون الصلبة بعبوات ١١ كغم ـ ٥ كغم

مساحيق التنظيف

يبدأ البيع اعتبارا من ١٩٨٨/١٠/١ والقطع والتجهيز عن طريق ادارة المصنع المذكور .

ثالثًا مصانع الزيوت في بيجي لتجهيز المنطقة الشمالية من الدهون الصلبة والزيوت السائلة بعبوة ه كغم المعدنية

يبدأ البيع اعتبارا من ١/١٠/١٠ والقطع والتجهيزيتم : عن طريق ادارة المصنع المذكور .

المنشأة العامة

غبير مبلغبة من قبسل المندعي عليسه

ولمجهولية محل اقامته قرر تبليغه اعلانا

بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه

المحكمية بصوعيد المرافعية الموافق

للزيوت النباتية

محكمة بداءة البياع

44.4

المدعى \_ماجد صلال تغمش الدعى عليه - نجف حميد لفته منصاصلال للغمش اولورود الدعوثية

۱۹۸۸/۱۰/۱۲ او ارسال وکیل علیه وبعكسه ستجرى المرافعة بحقه غيايا للدعبوى البيدائيية المرقمة . ١٩١٣ : ٥٨/ المقامة من قبيل المدعى وعلنا وفق القانون

القاضي الاول

محكمة الاحوال المنية يغداد الرصافة

الاول/۱۹۸۸ .. ٠

44.1

المدعى/ جابر عبدسلمان المدعى عليه / أمين السجار المدني في بغداد الجديدة اضافة نوظنفته اقام المدعى جابر عبد سلمان الدعوء المرقمة ٢٥١/ ١٩٨٨ - في هذه المحكمة طالبا تبديل نقبه وجعله الاسدي بدلامز

فلتون الاحوال المنية رقم ٦٥ اسنة ١٩٧١ / المعمل) اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له عبلاقة او

اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خبلال مدة عشرة ايلم من تاريخ النشروبعكسه ستنسطر المحكمية في الدعبوى حسب

الفحيسلاوي استنادا للمسادة ( ٢١ من

المدير العاام وكالة



مواليد (١٩٦٨) وتستمر سنة أيام

والمثنى وذي قار وكربلاء وبلبل .

## ■ في ختام بطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم

## الطلبة يلاعب الشرطة والزوراء يقابل الطيران .. اليوم

تختتم مساء اليوم بملعب الشعب الدولي مباريات بطولة اسبوع قلاسية صدام بكرة القدم التي نظمها الاتحاد العراقى المركزي للعبة

فغى الساعة الخامسة تجري مباراة فريقى الطلبة والشرطة بتحكيم السادة كناظم محارب وتحسين عبلى ورشييد خورشيد ومسرتخى حسن تعقيها ق الساعة السابعة مباراة فريقى الزوراء والطيران ويحكمها السادة بهلول حميد وشيروان طاهر وشاكر محمود وجورج

وجدير بالنكر ان فريق نادي الشرطة يتصدر البطولة بسرصيد (٧) تقاط من (٥) مباريات بليه فريق الطابة وله

عو خادو ر

ر عبد ر

تساق بأرسو

جنة سيان

حاضبة لااة

فكسورية

المناه علية

والصدالحة

المحمد الله الصارفة

يعامل الإقبار

كان فعل <sup>الما</sup>

المنطوعات

خمس نقاط من خمس مباریات ایضا اما التى تحدد من سيفوز بكساس البطولة فريق الطيران والزوراء فلكل منهما (٤) بينما يتنافس فريق الطيران والزوراء نقاط وبهذا ستكون المباراة الاولى هي

قرر الاتحاد الدولي للمصبارعة منح المصارع العراقي محمد عبد الستار الوسام التصاسي بوزن (٧٤) كىگىم وسيحىپ الوسيام النجاسي الذي حصل عليه مصارع ايسرانى في النزال المذكبور الذي

بعد سنتين من اولمبياد اسيا

وسنام تنجياس لمجمد

عبدالستار

جاء ذلك في ضوء الاشعار الذي تلقاه الاتحاد العراقي للمصارعة امس من الاتحاد الدو لي .

جرى في الدورة الإسيوية بسيئول

ذلك بعيد ثبوت تصاطى المصارع الايرائي منشطات تخالف اللوائح

واتخث الاتحاد الدولي قراره

### احتياط لتنظيم هذه البطولة في حالة عدم اقامتها في الإنبار و اضاف ان منتخبات جميع محافظات القطر ستشارك في البطولة التي تقام لاول مرة وفق البرنامج الذي أعده الاتصاد للموسم الصالي والذي يهدف الى الاهتمام بقدرات اللاعبين الشبياب

تصفيات بطولة القطر للناشئات

بالكرة الطائرة

يسطم الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة في الخامس من الشهر المقبل

وستشارك في البطولة التي تقام مبارياتها في محافظة اربيل منتخدات السليمانية

ودهوك ونينوي وصلاح الدين والتأميم وديائي والإنبار ويغداد بالإضافة الى أربيل ،

وتضم الفرق التي ستلعب في القلاسية منتخبات النجف و ألبصرة وميسان وواسط

بطولة الجمهورية للرجال

وعلى صعيد اخر يقيم الاتحاد للفترة من ٢٠ ولغاية ٢٥ تشرين أول القالم في

وقال السيد حسين محمد صادق سكرتير الاتحاد ان مصافظة كريلاء سنكون

محافظة الانبار بطولة الجمهورية للرجال مواليد (١٩٦٧) .

بمحافظتي اربيل والقلاسية تصفيات بطولة القطر للناشئات سالكرة الطائرة من

## عبدالجبار أمينا للسر والسيد دوكلص عزيز أمينا ماليا بالإضافة الى سنة أعضاء .

توزيع المناصب بين الهبئة الادارية

عقدت الهيئة الادارية لنادي الشرطة الرياضي السرالاول احتماعا لها بعد انتخابها

وثمن السيد المدير في بداية حديثه الدعم الكبير الذي قدمه السيد ورير الداخلية

وجرى بعد ذلك توزيع المناصب بين اعضاء الهيئة الادارية الجديدة حيث أصبح

السيد عبدالقادر زينل رئيسا والسيد محسن على محسن نائيا للرئيس والسيد نهاد

للنادى واهتمامه برياضيي الشرطة كما شكر السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة

الجديدة لنادى الشرطة

بحضور السيد عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام .

السادة خلدون خطاب عمر نائبا لرئيس

حملة الاوسمة الاولمبية

مع تقادم اينام الدورة الاولمبية الرابعية والعشرين

يكون حصاد الاوسمة التى اسفرت عنه منافسات الايام

العشرة قد اعلن عن ظهور العديد من النجوم الذين اغنوا

رصيد بالدهم وعززوا ماتحقق على امتداد ايام هذا الحدث

وحملة الاوسمة الاولمبية هم الاكشر حظوة بسين رياضيي

الدول المشاركة لاتهم كانوا السبب في تصاعد حدة الإثارة

وتداعى المزيد من الارقام ونظرة الى قائمة هذه النجوم

تكفي للتركيز على حقيقة التفاوت الذي يميز احدهم عن

ولكن مع هذا فبأن السباحية الالمانيية الديمقراطيية

كريستين اوتدو تقف في الصدارة بسرصيد سنتة اوسمة

ذهبية في السبلحة لترفع رصيد بلادها الى المرتبة الثانية

في جندول ترتيب الاوسمة ومن المعبح الاولمبي ايضنا

القمع نجم السباح الامريكي مات يوندي ليقف في المرتبة

الثانية برصيد (٥) اوسمة ذهبية اضاف لها وساما فضيا

واخر نحاس ليـؤكد مـا ذهبت اليه اوسـاط الدورة عن

حقيقة ارقامه جملة وتفصيلا .. وفي الجمناستك كان لابد

اللجنة حتى انتهاء فعاليات النورة الاوغبية الحالية وقد

دعا سامارانش مضيفه الكوري الى مقر اقامته واكد له

الاولمبية العراقية على دعمه المتواصل للحركة الرياضية في القطر

توزيع المناصب في الاتحاد الجوي العراقي اختار الاتحاد الجوى العراقي السيد عـلاء الدين مكي رئيسا له في اجتمـاع عقده الاتصاد مؤخرا ووزع خلاله للناصب الادارية بين الاعضاء كما اختير

منافسات النساء على مختلف الإجهزة .

وتاتى الرياضية الرومانية دانيلا لتؤكد صحة هذا

التقدير عندما حازت على ثلاثة اوسمة ذهبية ووسسامين

فضيين وسائس نحاسى ولم تشا منافستها السىوفينية

شوشلنوفا الا ان تضيف لقدرتها وروعة حركاتها الينة

على حصاد اوسمة الجمناستيك فنالت وسامين ذهبيسين

وثىالث فخى واخر نصاسى وشاطرتها بذلك مواطنتها

جلاوس ماثيريك التي حصلت على الرصيد ذاته فيما وجد

رياضيو بلادها بهذا اللون من الرياضة الفرصة امامها

سانحة للاستئثار بللزيد من الاوسمة فحاز فلاديمير على

اربعة أوسمة ذهبية ووسلم فضى واحرز مواطنه ديمتري

ثلاثة اوسمة ذهبية ووسام نحاسي وتؤشر على فسرصته

الحصول على الاوسمة بالفعاليات الاخرى بين رياضيي

البلدان الاوربيسة المشاركسة وتحمديسدا في الدراجسات

والتجنيف والخماسي الحديث والفروسية الاانها لمتبلغ

في النهاية ما اسفرت عنه منافسات الجمناستيك

والسياحة حيث توجت ابطالها حتى الإن يـ ٨٨ وساما

الاتحاد وصياح دحام امينا للسر ومحمد حكمة امينا ماليا ومحمد رجب مسؤولا للعلاقات ويوسف حسين احمد مسؤولا للمظلات وعضوين همنا سمير محمد ونصير اركان العبادي .

من البعثة الإعلامية

احرز العرب اول وسام ذهبى اوليي

ق دورة سيئول حققه العداء المغربي

مولاي ابراهيم ابـو الطيب في سبــاق

(۱۰) الإف يتسر بعكس منا تسوقعيه

المراقبون حين انتظروا سعيد عويبطة

لكن عويطة اكتفى بوسامه النحاسى

الثاني بعد الاول في سباق ( ٨٠٠ ) متر

حينما احتل المركز الثالث بعد الإيطالي

وقطع ابو الطيب مسافة السياق ب

( ۲۷٫۲۱٫٤٦ ) دقيقة ليحقق شاك

وسام ذهبى اولبى للمغرب بعد عويطة

ونوال المتوكيل في دورة لوس انجلوس

اما عويطة الذي لم يخسر في سباقي

( ۸۰۰ ) و ( ۱۵۰۰ ) متر منذ عام ۱۹۸۵

فقد واجه في سياق ( ٨٠٠ ) متر منافسة

شديدة واعترف بانسه اخطا ق تكتيكسه

لانه لم يبدأ الجري باقصى سرعة الا بعد

فوات الاوان ليخسر ذهبية المسافة الى

العداء الكيني يول يرينغ الذي قطعها

بدقيقة واحدة و( 20,24 ) ثنائية

والغضينة الى حاصل اللقب البيرازييلي

جواكيم كروز وحصل عويطة على وسلمه

واحتفظ الامريكي روجر كنغدم بلقبه

بسهولة فلأزا بالوسام الذهبى بقطعه

النحاسي الثاني في سيثول .

الدولسية

١ ..الاتجاد السوفيتي

٢ \_ المانيا الديمقراطية

٣ - الولايات المتحدة

٣ ـ المانيا الإتحادية

٤ ـ هنغاريـــا

ه ـ بلغاريـــا

٧ ـ رومانيــــا

٨ ـ ايطاليـــا

٩ \_ الصيــــن

۱۰ ـ بريطانيـــا

١٢ ـ هولتـــدا

۱۳ \_فرنســا

١١ \_ كوريا الجنوبية

١٤ ـ جيكوسلوفلكيا

١٥ ـ النرويسيج

١٦ ـ يوغنىــلافيا

١٧ ـ استثراليا

۱۸ ـ بولونيـــا

١٩ ــ اليابــــــان

۲۱ ـ فتانـــدا

۲۲ \_ الدنيمــارك

٢٣ ـ تيوزيلنـــدا

۲۶ ـ کینیـــا

۲۰ ـ المغـــــرپ

٢٦ ـ البرتفـــال

۲۷۰ -ســورينام

۲۸ ـ ترکیــــا

البرازيسسل

٣٢ ـ تشــــــيلى

۲۳ ـ کوســتاریکا

٣٤ \_ السيستغال

٣٥ ـ اســــبانيا

٣٦\_بلچيکـــا

٣٧ ـ اليونـــان

۲۹ ـ الســويد

۳۰\_سویسرا

٠٢ \_كتـــدا

يعتل منصة الذهب .

سلفاتوري انتبيو .

قبل اربعة اعوام .

# أول وسام ذهبي للعرب في سيئول

بالدراجات بعند ان حديث صبورا

التقطتها كساميرات الكتسرونية الفسائزة

عندما عبرت ( ٤٥ ) متسابقة خط

وفازت كوريسا الجنوبيسة بوسسامها

الذهبى الثائى عندما احرز كيم جـاي

بوب بطولة وزن ( ٦٠ ) كفم في مسابقة

الجودو ليعيد الاحتفالات الكورية مرة

اخرى بعد فوزها بـوسامهـا الاول ق

النهاية سويا وبوقت واحد

### (١٣ر١٧) ثنائية الذي سجله في تصغيات المستفة وفاز الاسريكي كولن جلكسن بالوسلم الفقي والامريكي الاخر

تونى كاميل بالوسام النحاسي .

وهيمن السوفيت على مسطيقة رمى المطرقة بغوزهم بالاوسمة الثلاثة غكانت الذهبية من نصيب سيرجى لتفينوف والغضية نيوري مسنيق حاسل ذهبية مونتريال وموسكو والوسام النصاسي

وفساز الامريكي كسارل لويس بشساني وسام له في سيثول حيث حقق ذهبي سبلق الطفر العريض بــ ( ٧٧٨ ) مترا ليقبود امريكيا الى هيمتة منطلقية عيلى الفعالية بعد فوز مواطنيه مايك بييسل بكوسام الفخي ولاري ميريكس بالوسام

وفازت سيكرون غودارس بذهبية ( ٨٠٠ ) متر للنساء قياطعة المسافة بدقيقة واحدة و(١٠١٥ه) ثانية تاركة الفضية لمواطنتها كريستين واتشل اما انجلوس .

الاولمبي في سباق ( ١١٠ ) امتار حواجز المسافة بـ ( ۱۲٫۹۸ ) ثانية مسجلا رقما الديمقراطية واحرزت سوفيتية اخرى اولمبيا جديدا ناسخا به الرقم السابق أولغا تازاروفا الوسام النحاسي اما بطلة

حصيلة الدول المشاركة بدورة سيئول الاولمبية من

الاوسمة حتى نهاية فعاليات اليوم العاشر أمس

المصارعة الرومانية وفاز الاتحاد السوفيتي بالوسامين الاسريكية كيم كىلبجىاهىر فقد حققت الذهبي والقضي في وزن (٩٠) كـغم برفع الاثقال حيث احرز ذهبية الفعالية اناتوي خراباتي بمجموع ( ٥,٢١٥ ) وفازت السوفيتية اولغابس يزغينا

كغم موزعة على ( ٥ر١٨٧ ) كغم خطفا بالوسام الذهبي في سباق ( ٤٠٠ ) متر و ( ٢٢٥ ) كغم نترا يليه للوسام الفضى للسيدات مسجلة ( ٤٨٠٦٥ ) ثلنية تلتها نايل محمد باروف وللتحاسي سلافومير للومسام الغضي بيترا مولر من المانيسا زفادا من بولونيا حيث بلغت مجموعة کل متهما ( ۲۰۰ ) کغم .

المجموع

### تصاعد المنافسة لخطف الاوسمة الذهبية لوس انجلوس الامسريكيسة فسأليسري ببريسكو هبوكس فقد احظت المركيز

وحصلت المائيا الديمقراطية على وسلم ذهبى جديث بغوز بيترا فيلمه بفعالية رمى الرمح مسجلة ( ١٨ر٧٤ ) مترا وفازت البريطانية فاطمة ويتبرد ببطلة العبالم ببالوسيام الفضى وكسان الوسام النحاسي من نصيب بيت كوفش من المانيا الديمقراطية ايضنا . واحسرزت الهولشدية صونيك نبول ذهبيسة سبساق فسردي الفرق للنسساء

امريكا بعد فوزهاً بسباق (١٠٠) م سيدات بزمن قدره (١٠/٥٤) ثانية وفي رفع الاثقال احرز الرباع السوفيتي انتالوي الوسلم الذهبي . ف فئة ٩٠ كغم بمجموعه قدرها ٥ر٢١ كغم مسجلا رقما اولمبيا جديدا . وهذا هو الفوز الثَّاني للرباعين السوفيت بعد انصحاب رباعي بلغاريا ..

وحقق المنتخب الكوري للنساء بكرة اليد فوزا كبيرا عـلى المنتخب الامريكي ٢٤ ــ ١٨ هـدفــا بعــد ان انتهى الشوط الاول لصالح كوريا (١١ ـ١٠) هدفا ، كما فازت

تنصاعد المنافسة في فعاليات الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين وبينما يصبح الحصول على الوسام الذهبى امل كل ريساخي تنجح السبساحة الالسانية الديمقراطية كريستين اوتو بالحصول على وسامها الذهبى السبادس لترفع من رصيد بلدها الى الخانة الثانية فيما ابتسم الحظ للسباح الامريكي مات بيونىدي فقاد فبريق بلاده نصو ذهبية سباق (٤×٠٠١) م منوع وفي الوقت الذي نجحت فيه كوريا الحصول على الوسام الذهبي الثاني في الدورة بلحراز رياضيها كيم بوف ذهبية الجودو تمكن الرياضي السوفيتي افديكو من الحصول على الوسيام الذهبي بسياق القفر العالى مسجلا رقما قدره ٣٨ر٢ م .

واضافت بيفين جويز وسناما ذهبينا جديدا لرصيد

وفي نطاق كرة السلة للنسساء فازت يبوغسلافينا على جيكوسلوفاكيا بـ ٦٩ نقطة مقلعبل ٥٧ في المبداراة التي جبرت بينهما يبوم امس وانتهى شوطهنا الاول لصالح يوغسلافيا بـ ١١ مقابل ١٥ نقطة كما فارت امريكا على الصين بـ ٩٤ مقابل ٧٩ نقطة في مبــاراة انتهى شوطهــا الاول لصالح امريكا 21-27 نقطة .

الصين على سلحل العاج ٢٧ ـ١٢ هدفا .

## تكمل بساق

الاولمبية الرابعسة والعشسرون

اليعنى .

وقعد تسوجهت ستحرونج التم تتصرك في القريسة الاولمبية حاليا في كرسى المقعدين الى المركز الطبى تشكو من الام في ساقها

اسابيع للاستشفاء ..

## المسابقة مكسورة

اكملت لاعيسة الجمياز الكندية لورى ستسرونسج البالغة من العمس (١٦) عاما الحركات الارضية في مسابقات دورة سيشول الاولبية دون ان تدرك انها كسبرت سباقهنا

ان ساقها مكسورة وانها تحتاج لستة

الارضية

وقالت لم ادرك ان

سناقي اليمنى مكسورة تنتى اكملت الحسركنات

### من اسم تقترن به الاوسمة الكثيرة التي تسوالت في ذهبيا والبقية تاتي . سامارانس يطلب من سونج

العدول عن الاستقالة

ضرورة البقاء في رئاسة اللجنة الاولمبية الكورية حتى علمت البعثة الصحفية ان خوان انطونيو سامارانش لايؤثر ذلك على نجاح الاولمبياد الحالى .. وحضر اللقاء رئيس اللجنة الاولمبية الدولية قد طلب من رئيس اللجنة الاولمبية الكورية كيم شونج ارجاء استقالته من رئاسة

نائب رئيس واعضاء الهيئة التنفيذيسه للجنة الاولمبيسة

كرة القدم

## خامس لقاء بكرة الطاولة يخوضه عبدالوهاب عبدالحسين

يخوض اللاعب العراقى عبىد الوهاب عبيد الحسين أليوم الثلاثاء مباراته مع بطل نيجريها ضمن تصغيات مجموعته التي تضم ثمانية لأعبين وكان عبد الوهاب قد حسر أربع مباريات حتى الان امام ابطال عونسغ كونسغ والصين ومنفاريا وتغوان بنتيجة (٣ ـ صفر) ف جميع المباريات ويذكران الفلتزين الاول والثاني من كل مجموعة برشحان الى النور النهائى

افتريت منافسيات الكبرة الطاشرة للرجال من محطتها الاخيرة ومازالت هنباك بعض المباريبات الحاسمية الثى ينتــظر ان تحسم المــوقف وتعلن عن تتويج البطل في هذه السابقة .

ويشترك في مسابقة الكرة الطائرة اثنا عشر فريقا قسموا الى مجموعتين وتظم الاولى منتخبسات الاتحساد السسوفيتي والبرازيل وبلغاريا والسبويد وكبوريا وايطاليا وتظم الثانية منتخبات امريكا والإرجنتين وفرنسا وهولندا واليابسان وتبونس وقبل ان يبطوي المساركون المرحلة الاولى من المسلقمة يقف في صدارة المجسوعية الاولى الفيريق المعوفيتي برصيد ٨ نقاط من أربع مباريات بعد فوزه على السويد وايطاليا وبلغاريا وكوريا .

ويقف في المرتبة الثانية فريق البرازيل برصيد (٧) نقاط من اربع مباريات ثم بلغاريا برصيد (٦) نقاط .

وق المجموعة الثانبة اعتملي القريق الامريكي الصدارة برهبيد (٨) نقاط من خمس مباريات بعىد فوزه عىلى فرنسيا والبلبان والأرجنتين وهولندا .. ويقف في المركز الشاني الفريق الارجنتيني برصید (۷) نقاط ثم فرنسا برصید (۱) نقاط ايضا من المنتظر ان يترشح فريقان من كل مجموعة ليخوضوا منافسات دور



ويمثل العراق في هذين الوزنين فياض الاتحاد السوفيتي يقابل ايطاليا

> ( ٣١ ) مصارعًا يمثلون ( ٣١ ) دولة و ( ۳۳ ) بسوژن ( ۷۶ ) کسفم و ( ۳۰ ) مصارعا بوزن ( ۸۲ ) کغم .

> وقبال السيد صبائح مهدي مدرب الفريق العراقي ان مصارعينا الشلاثة بموضع جيند ومستعدون لخنوض النزالات . واضاف ان للصبارعين قد واصلوا تدريباتهم بحماس وجنية واجروا تدريبات مشتركة مع مصارعي المانيا الديمقراطية استعدادا لمنافسات



## منافسات المصارعة

وعملية الوزن للمصارعين المشاركين بسياقات المصارعة الحرة بورني ( ٥٢ ) و ( ٧٤ ) كفم حيث تبدأ تصفياتها غدا

لازم وهيثم جلوب على التوالي . اميا وزن (٥٢) كيفيم الذي خلنا فيه المصبارع محمد عيبدالستنا فستجرى عملية الوزن والسحبة له غدا وتبدأ تصفياته يوم الخميس المقبل .

ويشارك في نزالات وزن ( ٥٢ ) كغم



### المبارتين ليحُوصًا المباراة النهائية للبطولة .. والتي سنجري يوم الجمعة المقبل في حين يلعب الغريق الخاسر على الوسيام النحاسي في اليوم نفسه ومازال النقاد هنا يرشحون المنتخب البرازيلي لخوض مباراة القمة خصوصا وانه كان قد قدم امس الاول مباراة كبيرة تغلب فيها على منتخب الارجنتين بهدف اما المنتخب الالماني فقد ظهر الان اكتر استعدادا لملاقاة منتخب البرازيل رغم علمه المسيق بلنه سيواجه في هذه المباراة مهمة شاقة حيث اعلن المدرب الألماني بان الفور على رامبيا امس الاول لديكن صعبا من الناحية الفنية لكنه

and the control of the season of the control of the

بالإيطاليين النين يتطلعون للوسام الذهبي هزيمة قاسية .. واضاف لقد استطعنا ان نقصى الفريق الزامبي حيث جردناد من سرعته وقوة لاعبيــه وهذا ما سنفعله في مباراتنا مع البرازيل اليوم . اما فيما يتعلق بالمباراة الاضرى فان الاراء تتفق على ان كفة الفريق السوفيتي تبدو هي الارجح من الكفة الإيطالية لكن ذلك لايمنع من القول بان

كان يبدو كذلك فعلا من الناحية النفسية لان الفريق الزامبي كان قد الحق

والمانيا الاتحادية تلاعب البرازيل

تجري اليوم مباريات دور شب النهائي بمسابقة كرة القدم في دورة

الإلعاب الاولبية حيث يلتقي في مدينة بوزان في الساعة الخامسة عصرا

الحادية عشرة صبلحا بتوقيت بغداد .. منتخبا الاتحاد السوفيتي وابطاليا

في حين يلتقي في ملعب دون في سيئول منتخبا البرازيل والمانيا الاتحادية في

الساعة ٢ يعد الظهر بتوقيت بغداد .. وسيتأهل الفريقان الفائزان من هاتين

المنتخب الإيطال قد يحرم السوفيت من حلم الوصول الى مباراة الذهب خصوصا أن المنتخب الإيطالي كان قد اثبت في عباراته الاخيرة في الدور الاول اميام العراق ثم في ميساراته اللاحقية امام المسويد واستسطاع اقصناءه من

المراجي فالمعاولات والموا

## عوف يحتل المركز السادس في تصفيات ٢٠٠ متر

اخفق العداء العراقي عوف عيدالرحمن بالصعود إلى الْدور الثاني بسباق ركضْ ٢٠٠ م بعد أنْ أحتَلُ الْمُركِرُ المسادس في تصفيات مجموعته التي ضمت ثمانية متسليقين قاطعا المسافة بزمن قدره ٨٨ر٢١ ثانية تساركا وراءه عداءي تليجيريا واليمن الجنوبي اللنين جاءا بالركزين السابع والثامن على التوالي بينما كان الاول كوين ديليس من فرنسا وزمنه ٥٥٠٠ واحتال الركر الثاني متسابق من البابان والثالث من نيجريا .

## طائرة الرجال لمن ؟





كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم . محمود عبد مشعان العلواني

🖀 افقی 🖪

١ \_ الفور والطفر \_ بالغ في مدجه

٢ \_ نــقــاتــل \_ مــن الاوزان

٣ ـ لبست ماليس الصبح

٦ ـوكله ليدافع عنه ( معكوسة )

٧ ـ من اسماء الرسول ( محمد )

( ص ) ـ من اعضباء الجسم

( معكوسة ) ــلليز ( مبعثرة ) .

٨ ـ نافية ـ معركة العز والنصر .

٩ ـ مـن أحيالقـنــا البطلة +

١٠ ـ جمع الضرائب ـ اسم علم

١٢ ـ من انتواع الاستنصميار

( معكوسة ) ـ الأسم الاول لرئيس

١٤ ـبناء يرمز الى الشهيد ومكانته

١١ ـ اله ـ من الإقارب .

مجلس الامن الدولي .

ـ من الطيور الجارحة .

وترفيعه \_مقلتلون

( معكوسة ) ـ علم .

( معكوسة ) ـ اروي .

٤ \_رسول .

12 17 17 11 - 4 A V T - 6 E F Y 1

🖪 عمودي 🖪

١ - ضمير منقصل الشهداء .

٢ ـ الصق ـ وضع ـ ثلثانصر .

الميلادية .

حرفان من ثله .

٣ .. من الكتب المنزلة ( معكوسة )

\_بحر \_من الصواريخ \_من الاشهر

٤ ـ اعلن ـ اعطى ( معكوسة ) ـ

ه ـقائد السفينة ـاتحد الوالدين ـ

٦ \_قاصل+ اترك \_نصف راعش

٧ ـ لاعب عربي يكرة القدم + أ ـ

٨ ـ بلد ( معكسومسة ) ـ يلوذ ـ

٩ ـ مدينة عراقية صبامدة

٢٢ \_ غير مكتمل الطبيخ \_ امتفع \_

١٣ ـ ثلثـلجور ـ من الكـواكب .

حرف موسیقی ( معکوسة )

للنداء ( معكوسة ) .

( معكوسة ) \_ أحهد

١٠ ـ من الإسلجة الحريثة

١١ \_متخلال\_قطر عربي

نصف ماثل \_موسيقى

۱۶ -رن -مکرر .

احد الوالدين ( معكوسة )

- --

-

الرواحة في الما

ر مورد سه

او سسره في

يرحد الات

\*\*\*\*

---

---

ور بشد تمار

as years

( <sup>در م</sup>ر در مسید

التياق

-

## أفأق الفن

الجَضِور العراقي في الملتقيات العالمية ..

### 🗷 محمد حياوي 🗷

لقند دايت الجهات القنيبة في القطر عبلي العميل من أجيل الانتقبال بللشروع الفني التشكيل العراقي ، الى مراتب متقدمة عربيا وعلليا ، وواحد من اهم تلك الساعي هو مهرجان بغداد العللي للفن التشكيل . الذي اقيم العام الماضي وحقق نُجاحا معتارًا ، على صعيد حجم المشاركة . والاصداء التي اتارها عاليا ، ومع ذلك يبقى التعاون الأمثل واقامة العلاقات القنية بيننا من جهة ، ويين مختلف الجهات الفنية العالمية الاخرى ، مكسما حقيقيا لانها تنعلق بقضية الانتقار بالفن العراقي الى

### فما الذي تحقق على هذا الصعيد ؟ وما هو المخططوفق هذا الاتجاه ؟

أن الكثير من الفنائين المدعوين للمشاركة في مهرجان هذا العلم هم من المنظمين لمختلف التظاهرات الفنية الكبيرة في العالم . ويكفى أن يكون بينهم . على سبيل المثال ، باولو بورتوكيزا. مدير بينالي فينيسيا ، وهناك اخرون لهم اشميتهم ايضا . لذا فمن باب اولى التركيز على قضية عقد الإتفاقات الغنية ولقاءات العمل والتعاون معهم مستثمرين فرصة تواحدهم في بغداد ، بعد ان صار الفن التشكيل العراقي يحظى باهتمام واسع وكبير علليا ، لطموحه الدؤوب ونجياحه في استلهام الموروث الحضاري الثر الذي يستند اليه ، في بلد هو مهد الحضارات ، وجذوة

اننا نسجل هذه الملاحظات البسيطة . وقلوبنا مع المشاركة العراقية الغضة ﴿ بِيثَالِي فَينيسيا الحالي ، والتي اقتصرت على أربعة فنأنين عراقيين مقيمين في الخارج. ، شاركوا بجهودهم الخاصة واجتهادهم الشخصي . في وقت كانت السفارة العراقية بـروما والجهـات الغنية في القطر اولى بالاهتمام بالمشاركة والتحرك لشراء قطعة ارض صغيرة في معرض فينيسيا لتكون نافذة دائمة يطل منها الفن العراقي على العالم .

كما متعارف عليه ضمن تقاليد المشاركة في البنيائي المذكور ، وايضالنكون بافذة مضافة الى قاعات العرض العراقية والعربية الاخرى . التي تشرف عليها المراكز الثقافية العراقية في مختلف العواصم الاوربية

## اشارات واخبار

## معرض الفنان علاء غالب

على قاعة التحرير للفنون التشكيلية ، افتتح المعرض الشخصي الثاني للفنان -علاء غالب الربيعي . ويتضمن المعرض الذي سيستمر لابام عدة الأعمال الفنية التي " انجزها الفنان بعد معرضه الأول .

سبالي القاهرة الثالث

يقسلم في محسر في ١٨ كسلتسون الأول

المقبل . بينالي القاهرة الشالث . حيث

ستشارك فيه دول عدة منها ، السويد

كبؤيا ، التمسا ، الكبويت ، قبطر

الإمارات العربية ، المملكة العسربية

المانيا الغربية ، بلغاريا ، السودان

تونس بولندا ، اسبائيا ، بالاضافة الى

وسيتضمن البينالي بالاضافة الى

عرض الاعصال وتخصيص الجنوائيز

الفنية ، مؤتمرات نقعية وصحافية مع

لجنسة التحكيم المشسرفية ومنجهسة

اخبرى . ارسل متحف اللوفير بباريس

متخصصين في فنون القرن التاسع عشر

لمراجعة اعمال الترميم التي تمت مؤخرا

في المتلحف المصرية للغنون التشكيلية ،

بمناسبة قرب انعقاد بينالي القاهرة

الموجودة ، وتقدير مدى اصالتها .

وسيسهم الخيسراء في تقبيسم الاعمسال

### الرواق : الطبيعة بلدي

في قساعسة الرواق يسقسام المعسرض لشخصي الاول للفيتيان د. تيوري مصطفى بهجت ، اعتبارا من يوم الاحد

لمسابق ۲ تشرین الاول /۱۹۸۸ . والفنان نوري عصىطفى بهجت مز واليد بغداد ١٩٣١ . درس الموسيقي لغربية ﴿ معهد الفسورُ الجميلة . رعمل محاضرا في معهد اكاديمية الفنون

اسهم في معارض الرواد الستة الاولى ١٩٦٠-١٩٠٠ والمعسرض العشسريين ١٩٧٧ .،وشسارك في منهبرجمان الفين التشكيبلي الاول ١٩٨٦ ومهبرجبان لواسطى السادس ١٩٨٦ ومهرجيان بابل ١٩٨٧ ، ومعرض الاطباء الفنائين

ومعترضه الحالي يعد الأول الذي بجمع فيه معظم اعمقه الاخيرة التي انجزها بعد بفرغه من الوظيفة كمدير لركز التأهيل الطبي .



# وثائقية الفن في الحرب

### هادي ياسين علي

العراقي يتفق تماماً مع جهوده في ايجاد هوية خاصة

به تعطى نتلئجها على المستوى العطني والقنومي

والانسلالي . اذلك ما أن تعرض العراق للعدوان في

مطلع الثمانينات ودخل تجربة الحرب الضاريـة مع

ايران . حتى كان هذا الوعي السياسي قد وجد الطريق

الطبيعية الى ترجمة الافكار الوطنية الى فعل ملموس ،

سواء اكان ذلك عن طريق الدخول المباشر في المعركة

الفعلية او تجسيده من خلال اعمال تشكيلية في الرسم

والنحت ( على وجه الخصوص ) وفي بقية مجالات

التشكيل الاخرى . وبهذا فقد حقق التشكيليون

العراقيون تجربة ريادية اخرى بعد معارض الحزب

تمثلت في انتقال الفنان التشكيلي العراقي من

صالونات العرض واستلال الافكار الفنية من مواقعها

النظرية ، إلى المواقع ذات العلاقة المصيرية بالحياة .

ويخلك لم تنتقل رائصة الحرب وحدها الى قناعات

العرض ، بل أن جبزءا كبيراً من الحساة في جبهات

الحرب قد لامسها الاف النفس في قناعات العنرض ،

وتبعا لذلك فان مقردات ادلة المعارض ذاتها قد شهدت

انعطافة حادة في تسميتها ، وازدهم القاصوس

التشكيل العراقي معناوين ومفردات جديدة لم يتم

تناولها قبل فترة الحرب ، وهذا مؤشر على كشافة

المواضيع الجنديدة التي وجند الفتانون انضبهم

محاطين بها . وتبعا لهذا كله فان اهم مايعكن وضع

اليد عليه في مرحلة الثماني سنوات الماضية من تاريخ

الغن التشكيلي العراقي هو كثافية المعارض وتعدد

التجارب والتصاق الفن بالحياة بقوة كبيرة ، وبالقالي

امتلاك الفن معنى جديدا يمنحه دورا وظيفيا جديدا

واذا كان الفن التشكيل قد كثف تجربته التاريخية

خلال هذه السنوات الحاسمة من تاريخ العراق

وساهم مساهمة حقيقية ﴿ حماية الحياة ، وجسد هذه

المرحلة من خلال اعمال متنوعة وكثيرة ، فانه يكون

بذلك قد وثق للاجيال القادمة استثنائية من حياة

شعب قلتل حتى النصر من اجل وجوده وكرامته .

وبذلك يكون الفن التشكيلي العراقي قد اسس بجدارة

للفن الوثائقي في تاريخ الشعوب الحديثة فن لاينحو

منحى الوثائق الشكل المتعارف عليه . بل صور

الحياة خلال فترة ثماني سنوات بكل عنفها وقوتها

وكثاقتها . من خلال فريق عمل كبير شكله جميع فثاني

البلد المحارب . وليس فنانين متفرقين هنا وهناك كما

﴿ التجاربِ السابقة ﴿ الفن النشكيلِ العالمي .

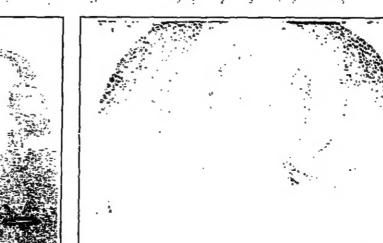
في المجتمع لم يكن مدركا قبل هذه المرحلة المهمة .

العللية الثانية حيث ظهرت حركات التحرر . وبزغت يمكن اعتبار فترة الثمائي سنوات ، فترة كافية ، ق التاريخ الابداعي ، للتاسيس وصياغة منحى منقدم الثورات في كثير من بلدان العالم ، وقامت الإنقلابات ، وحصلت الكشير من البلدان في العالم الشالث على في الفن ، خصوصا اذا كان هذا التأسيس يتكيء على استقلاله اذا ما اخذنا بنظر الاعتبار هذه الحساسية مساحة زمنية كبيرة ، نسبيا ، وذات كثافة عقية ق العالية لمرحلة الستينات فاننا نؤشر هنا مدى مواكبة ذَاتُ الوقت . كما هو شأن الفن التشكيلي العراقي ، فاذا اعتبرنا أن فترة الثماني سنوات الماضية من الوعى الثقاق لدى كوكبة المبدعين العراقيين على مجعل المستويات الادبية والفكرية والفنية ، وجهذا تاريخ التشكيل في العراق قد بلورت توجهات ومفاهيم الصدد فانه يمكننا ان نسجىل للحركة التشكيلية واعمال مؤسسة جديدة في مساحية القن التشكيل العراقية كونها قد اسست قيما فنية عالية ، اهبحت العربي .. فان عوامل اسماسية مهمـة قد اسهمت ق فيما بعد قاعدة للمراحل التي تلتها في مرحلة تحقيق هذا الإنجاز الذي لم يتوفر عليه الفنانون في السيعينات والثمانينات . وليس أدل على ذلك من أن بقية اقطار الوطن العربي . وياتي في مقدمة هذه معظم الفناتين التشكيليين العراقيين الذين يقودون العوامل العامل الحضاري التاريخي الذي يغذي الصركة التشكيلية العراقية هم من الذين ظهروا الكيبان الفكري لدى الفنيان العراقي الذي يضبرب جنوره في او في الحضارات البشرية ويضع يده على بجدارة ومهارة في مرحلة السنينات . ونسجل هنا قدر الوفاء العالى عند الفنائين الشياب إلى السيعينيات اولى الانجازات التشكيلية المتمثلة بان النحت ذي والثمانينات؛ لفناني الستينات وتجاربهم الرائدة . الهوية السومرية والاشورية والبلبلية . يضاف الى عسلى الرغم من نسزعسة التمسرد والخسروج من ظل ذلك الجانب الريادي للفن العراقي الحديث في الفترة الستينيين بتجارب جديدة . وهـو حق مشروع في المناخرة من تاريخ الوطن العربي . حيث كان الفن الإضافة والتخطى لا يختلف فيه اثنان . التشكيلي من أوائل الفنون العربية المعاصرة التي كذلك لايختلف اثنان في ان الحدث المهم في تاريخ ساهمت في البناء الثقاق المعاصر . سواء اكان ذلك من خلال احتكك الفنانين التشكيليين العراقيين بالفن العراق الحديث المتمثل بقيام شورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العللي بذل الجهود المخلصة من أجل ايجاد هوية وملامح عربية خاصة لهذا الفن في العراق. ولقد

عام ١٩٦٨ قد فتح افاقا جديدة في الحياة العراقية على جميع مستوياتها . ومنها المستوى الفنى ، الذي ما ان استوعب الفنانون التشكيليون افكار الثورة في السنوات الاولى بعد قيامها حتى كنانت مرحلة السبعينات قيه حقلا خصبا لإنجازات تشكيلية مهمة متنوعة ازدحمت بها قاعبات العرض واشارت جدلا ونقلشا اغنت التجربة العراقية في هذا المضمار . التى اغنت الحبركة الفنينة بشكل خباص والحيباة الثقافية العراقية بشكل علم فسجل التشكيليون تماسك بنيان الحركة التشكيلية العراقية ، التي اصبيح من اهم مميزاتها الان غياب المحدود بسين الفنائين الستينيين .

ان مرحلة السبعينات ، بما فيها معارض الحرب ، قد بلورت وعيا سياسيا متقدما لدى الفنان التشكيل

فكانت معارض الحنزب من اهم المواسم التشكيليــة العراقيون بثلك تجربة عربية فريدة ساهمت في الاجيال التشكيلية حيث تردحم قاعات العرض باعمال الفضائين الرواد الى جمائب الفناضين الشباب الذين ظهروا وتميزوا في السبعينات والتمانيات الى جانب





## بينالى فينيسيا العالمي والمشاركة العراقية

تعد بينالة فينيسيا ، واحدة من اهم التظاهرات الفنية التشكيلية في العالم . حيث تقام مرة كل سنتن ضمن كرنفال فني كبير تسهم فيه كل الفنون المعروفة عبالينا ، ويخصص لكبل دولة جنباح خاص ـ دائمي تعرض فيه نتلجاتها ، وحساليا هنساك (٣٤) دولة لها اجنصة ومسألات خامسة بالعروض ، بينها

الى تضييف الفنسان ، مهنى الدرة ، من

العبراقيين عبلي اعمال الرسم والنحت حيث بستمر العرض حتى ٢٦ تشيرين الأول المقبل بعد ان بدا ﴿ ٢٤ تموز المَاضَى . وهناك العديد من الجوائز التي تخصص عادة لافضل جناح ، وأفضل

وغوغان والانطباعيون في بونت .. أفن ، . ، كتاب

جديد صدر اخيرا باللغة الفرنسية ، يتساول اعمال

الرسلمين الإنطباعيين بشكل عمام ، واعمال غوغان

ويتركث الكتباب الذي الفيه الزوجيان ، جبودي

وجاراس لايول ، على دراسة منطقة ،بونت افن) في

تورمانيدي ، التي فتنت عددا كبيرا من الرسامين

الانطباعيين ، وكانت بطبيعتها الساحرة ، عاملا

والكتاب الذي عده النقياد دراسة قيمية ومهمة

يمشح القاريء ابغادا جنيدة عن واحدة من اهم

المراجل المؤثرة الذي مربها الفن التشكيل في اوروبا ،

اذ نتضمن فصوله المتعددة مناقشة فكرة تأثير املكن

معينة على الفنان المبدع واحداث الشحولات المهمة في

مؤثرا ، لحدث تغيرات ملحوظة في اعمالهم

خاضت هذه التجرية الخاصة في الكثير من الاشكالات

الفكرية والغنية حتى استطاع الفن التشكيلي العراقي

أن يغرد له مكانة متميزة بين بقية الفنون التشكيلية

على المستوى العالى قياسا الى فنون العالم الثالث

وفي هذا السياق ضان البلحث في تاريخ الفن

التشكيل العراقي لابد وان يؤشر الحساسية العالية

لمرحلة الستينات حيث ازدحمت الحركة التشكيلية

بالجماعات الفنية وبالتجارب المتنوعة والجريئة .

وظهور الكم الكبير من الإسماء التشكيلية ، والاعمال

المنمسزة . والتصاس الجاد والمباشر بالتجارب

التشكيلية العللية فكانت تلك المرحلة واحدة من

المحطات والمنطلقات الاساسية في تاريخ الحركة

التشكيلية العراقية . واذا ما اخذنا بنظر الاعتبار أن

مرحلة السنينات كانت برحلة ذات حساسية خاصة في

التاريخ الحديث على مستوى العالم . بسبب نضوج

الإفكار التي اختمرت طوال فتارة ما بعد الحسرب

جمهورية مصر العربية . لقد اسهم العراق في هذه التظاهرة العللية بجناح خاص ممثلا باربعة فنانين عراقيين مقيمين في ايطاليها ، هم على الجابري ، نطيف العيثاوي ، وليد الشمري ، وفاضل العكرق ، بالإضافة

لقد اقتصرت مشاركة الفشانين

عن الشاركة العراقية يحدثنا الغنان

المعمارية والتصوير الفوتوغرافي ، هنسك مصاركة واسعة للقشانسين

على الجابري بينالي فينيسيا يعد القمة عساليها من حيث مستسوى العسروض والمشاركات وسبق ان شارك الفنانون العراقيون في العام ١٩٧٦ ، الا انهم لم يشاركوا في الدورات التي تلت . وحتى مشاركتنا البسيطة هذا العام ، على الرغم من ان البينالي تعد من أهم المنتقيات التشكيلية في العبالم . مضي عليها كتقليد اكثر من تسعين سنة ، وقد صر عليها جميع القناسين العالميين تقریباً ، کثت اتمئی ان یسجل عراقضا العظيم حضورا متميزا . ليس على صعيد الفن التشكيلي حسب ، انصا ﴿

العالمين في مهرجان بغداد العالمي للفن

غوغان والانطباعية

فنان شاب ، وجائزة -الاسد الذهبي - . بالاضافة الى الجانزة الكبرى (٢٥) مليون لير ايطالي وتمنح لفنان متميز في

مجالات السينما والمسرح والهندسة

التشكيل الثاني ، الذي سيقام في بغداد قريباً . وسالخصوص شؤلاء الذين يشرفون على تنظيم البيتالي ، هل هناك فرصة لاقامة تصاون وتبادل خبرة

ـ بالناكيد . فاغلب الفنائين العالمين المدعوين لمهرجان بغداد العللى هم من ابرر المشاركين في البينالي . ومن مقت الغن الذين يشكلون لجسان التصكيم فيها ، وبينهم هذه المرة ، عدير البينالي ، ومصمم جامع روما الكبير ، القتار باولو بورتوكيزا بالإضافة الى الكثير من النقاد والناشرين المتخصصين باصدار الكتب

في ضوء النشاط الفني الذي قام به الفنانون العراقيون في ايطاليا ، في العام الماضي ، هل هنــاك نشاطات وفعــاليات معينة لهم ستثخلل المهرجان او تعقبه ؟ سيقوم الغنانون بعدة انشطة في اطار جهدهم المتواصل لتقديم الوجه الحقيقي لتطلعات العبراق ، ودأبه من أجل السلام ، وهذه النشاطات استمرار

وي الفصل الخاص بقرسام بـول غوغـان ، نحد

سردا مقصلا عن حياته والمراحل المتعددة التي مريها

فنه ، اذ يقول المؤلفان : ان غوغان . عشيما وجِيد

الترحاب والمعاملة الطبية في قرية مبونت \_افن) احس

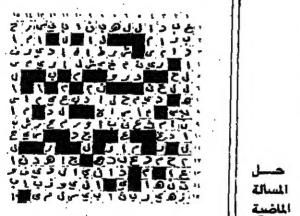
بعدى قسوة الحياة في منينة كبيرة مثل ياريس حيث

كما أن الراحة التي تسللت ألى نفس غوغـان ، `

تسيطر الانانية وحب الذات على نفوس اهلها .

للبياز الازرق الذي اعلز في العام الماضي اثناء مهرحان مغداد العالى الأول ، وقد قمنا في نهاية المهرجان بعرض اللوحات التي رستهما الفضائسون العمراقيسون والعبائيوز في بغيداد عن السيلام ، عرضت في اربعة معارض مهمة تحت عنواز (البيان الاردق للسلام) ، ثم دارت هذه اللوحات في ارجاء ايطالها . شمن معارض عديدة نظمت على حساب البلديات الإيطالية نفسها ما هي اصداء للشاركة العبراقية :

ـ لقد كان هشاك اهتمام كسير بالفن المراقى لاعتبارات عدة ، على الرغم من اقتصار المشاركة على اربعة قنائين ، الا ان مستوى الإعمال الفنية كان ممتازا وقد نظمت ادارة البيشالي برشامها تلفريونيا عز المشاركة العراقية بـالاضافـة الى التقاريــر التي نشرت في الصحف والمجللات المعنيلة عن ألفن العراقي . لقد سلطت الإضواء على جنلحنا الصغير ، كون العيراق ينتصر للفن والحضارة



🛎 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

العنبوان التالي: مقيداد/المب افية/ض ب ( ٤٩١) زاوياً

### ■ اعلان 👺 علان 🗷 أعلان 👺 أعلان 🗷 .

محكمة الاحوال الشخصية في الكرادة. محكمة الاحوال المنية في الكرخ

اقامت المدعية خديجية جابر خلف الى الدعى عليه : محمد على عبد الرهرة الدعسوى السرقصة ٢٠٦٧ في محكمسة اقامت زوجتك المدغية حميدة مهدي الحوال المدنية في الكرخ على المدعى صلحب الدعوى الرقمة ١٩٨٨/٢٧١٤ عليه امين السجـل المعنى في الكـرخ تحلب فيها تصحيق الطلاق الواقع اضاقة لوظيفته الثي تطلب فيها تبديل ببنكما ولمجهولية محل اقامتك تقرر اسم ابنتها نضل وجعله انتظار بدلا من تبليغك اعلانا بالصحف للحليثة وعند نضنال استنادا لاحكام المادة ٣١ من عدم حضورك سوف تتخذ الاجبراءات فانون الاحوال المدنية رقم ١٥ لسنة القانونية بحقك دائرة التسجيل العقاري في عنه

٩٧٢ المُعدل قبررتنا الإعبلان في احب الصحف المطية فمن له حق الاعتراض على الدعوى متراجعة المحكمية ويعد عشىرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوي وفق الاصول .

محكمة بداءة البياع

المدعية : \_ حكمة حميدي كتيب المدعى عليه : \_يونس محمد مدل للدعوى البدائية المرقعة ١٩٢٠ ب ١٩٨٨ المقامة من قبل المدعية والمتضمية الزام المدعى عليه يدفعه للمدعية مطغا قدره (٧٢٥٠) دينارا ولجهولية مصل اقامتك عليه قرر تبليفك اعلانا بصحيفتين محليتين ولك مراجعة الطرق القانونية للطعن فيه ويعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون



نفعته الى تأمل الطبيعة بععق والاهتمام برسم كال تفصيلاتها ، حيث انها بقعته الى تغيم خطوطه التي كان عرف يها سابقا ، اذ ان ضرباته اصبحت اقوى ، كميا اصبحت الوانه اعمق ، أي أنبه لم يعد بيرسم الاشياء بالالوان التي يـراها ، بـل ينِحث عن الوأن اخرى حمب مزاجه ورؤيته ، متاثرا بعض الشيء بالدرمية الياباتية في الرسم ، لقد غيرت ، مونت ـ افن اسلوبه . فالالوان لم تعد محرد ضربات قصيرة على اللوحة بل مربحاً من الظلال وتداخل منطقة لونية

مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذه الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة ماهامة الدعوى لديها خبلال المدة المنكورة ستباش هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

قرار تثبيت عاثدية عفار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تصام العقار

تسلسسل ٢٣٩١ منطة راوه الى طالب

التسجيل اسماعيل محمود حمد بعوجب

قرار تشبيت العاشيية المؤرخ

١١/٥/١١ الصبادر من هذه الدائبرة

عليبه نعلن هذا القبرار وعلى من لديبه

اعتىراض على القيرار المذكبور اقيامية

الدعوى لدى المحكمة للختصة خلال

ملاحظ دانرة التسجيل العقاري في عنِه

The Transfer Market Company of the C

■ صنعاء تحتفل بالذكرى ٢٦ لتورة ايلول

ثورة ايلول فتحت للشعب الشقيق

أفاق الحرية والتقدم والبناء

يمن الداعمة للعراق دعيد لسلامة نهجه القومي 🖿

عربية وخاصة من العراق

بناء سد مارب الذي فلل حلما من احلامه

بمقدمتها البن الذي اشتهرت به على النطاق العالمي .

دبكات ورقصات شعبية اعتزازا بهذه المناسبة السعيدة .

نصرة الشعب العراقى في معركته المقدسة

ويمش مالسنكه الكهربانية او بطارية

او معقات تدمغيل بن انها تعمل بالطاقة

ويبلغ طول المروحة مترا وارتفاعها

وقد سجل الكتف بذلك رقعا فياسيا

الشعسيه ومر دون صيانة

وازدهرت الحركة التجارية بعد قيام النورة حيث انشنت ثلاث شركات كبيرة في

مجال النقل البري والبحري والجوي ووسع ميناء الحديدة وانشىء الميناء العلام

وميناء مدينة المخاء الدي كار المنفذ الرئيس لصادرات اليمن التجارية والتي يقف

وتجرى في الجمهورية العربية اليمنية حاليا عمليات البحث والتنقيب عن النفط

والغازق منطقة حوض مارب الجوف وتم اكتشاف حقول جديدة رفعت احتياطي

النفط المكتشف ويجري الاعداد لتنميتها وربطها بالمنشات النفطية وبمساعدة فنية

وسيتم لمناسبة اعياد النورة افتتاح ووضع حجر الاساس للعديد من المشاريع

وشهدت شوارع وسلحات واحياء اليمن القديمة امس مراسيم احتفاليه وشمت

ويتبارك العراق شقيقه الشعب اليمنى هذا العام بوفد براسه السيد طه يأسين

ومضار عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء وذلك تنفيذا

لتوجيهات السيد الرئيس صدام حسين ونهج بورد ٢٠-١٧ تموز المجيدة بمشاركة

الاشقاء العرب في كل اعيادهم ومناسياتك الرطنية وتقديرا للموقف القومي المتميز

الذي انخنته الجمهورية العربية اليمنية ورنيسها العقيد على عبدات صالح في

بصف متر وبداخلها المحرك ووضعت

لها بطارية يتم شحنها ببالوحدة

الشمسية . وبهذه الطريقة يمكن شحن

البطارية بالوحدة الشمسية فيحالة عدم

استعمال المروحة نهارا ثم تدار المروحة

رقم قياسى

في البولينغ

🕿 باريس/واع . سجل سنة اعضاء ق

نادي مونتوبان للبولينغ في باريس رقما

فياسيا جديدا في هـذه اللعبة بـاسقاط

(۱۲۰۵۸۷) وتدا محطمين بذلك الرقم

السابق وهو ۲۱۱۰۷ الذي كان يحتفظ

كما حطم الستة الرقم القياسى لمدة

اللعب بتسجيل هذا الرقم في ٧٢ ساعة

مقابل ۲۰ ساعة و ۱۲ دقیقة و ۲۲ ثانیة

تنفيذ العملية . وبعد التحقيق تبين ان

الرافعة وهي من طراز بطل استعماله

غير مسجلة في المجموعة التي تستعملها

الشرطة . واضافة الى ذلك لم تستعمل

الشرطة . منذ اشهر عدة . سيارات رينو

والتحقيقات لا تزال جارية للعشور

ساعة يد نادرة

ه بين سيارات بي التي تمتلكها

كان سجلها البلجيكيون

.. ومرسيدس

به اربعة بلجيكيين منذ اذار الماضي .

بالبطارية فرحالة غياب الشمس

الننموية الاستراتيجية في المجالات الزراعية والصناعية والتعليمية والصحية



. 🗷 اوزال لن يستقيل 🗷

فشل مشروع تقديم موعد الانتخابات المحلية التركية

🗷 انقرة/واع : اظهرت نتائج الاستفتاء

الشعبى العبام الذي شهدتيه تبركيبا

معارضة للمشبروع الحكومي بتعييل

الدستور ، تمهيدا لاجسراء انتخابات

محلية مبكرة في تشرين الثاني المقبل ،

ويقول مراسل (واع) ان النقائيج التي

اعلنت صباح اس تشير الى ان

المعارضين للمشروع كانوا بنسبة هأدي

من مجموع الاصوات ، بينما وافق على

فقد بلغ عند اصبوات الرافضين

لتعبيل البستو، اربعة عث ملدونا

وسبعمائة واربعة وثلاثين صوتنا ،

بيئما كان تعداد اصوات الموافقين على

التعديل سبعة ملايين وتسعمائة

وثمانية وتسعين الفا وستمانة وثمانية

اصوات ، وتعتبر النتيجية التي اسفر

عنها الاستفتاء الشعبى العلم بمثابة

قشسل للمشروع الذي تبنته حكومة

السيد توركوت اوزال رئيس الوزراء .

وقال مراسل واع ان السيد او زال لم

يتطرق في حديث له بعد منتصف الليلة

قبل الماضية عقب اعلان نتلئج الاستفتاء

الى الإستقبالة من منصب الرسمي

و الحربي ، بل قال انه سيتسمر في رئاسة

الحكومة حتى عام ١٩٩٢ . وانه لايعتبر

نتيجة الاستفناء الشعبى العام هزيمة

واكد السيد اوزال أن النتيجة التي

حصل عليها المشروع ، والتي كانت ٢٥

بِلْنَائِيةً . لِاتَخْتَلُفُ كَثِيرًا عَنِ النَّتِيجِيةُ

التي حققها حزبه في الانتخابات العامة

خلال شهر تشرين الناني الماضي.

ويذكر أن المشروع الحكومي كان يهدف

من أجراء الاستفتاء الشعبي العام . أفي

اجراء تعديل في مادة دستورية تتيح له

فرصة أجراه الانتخابات المطبة المبكرة

في الثاثث عشر من تشرين الثاني المقبل

بُدلا من موعدها الاعتبادي في شهير

الجمهورية العربية اليمنيه وقال ان

البحث والتنقيب عن النفط والغاز

مستمر في حوض ( مارب الجوف ) . وتم

تشرين الاول من عام ١٩٨٩ المقبل

وحصل على نسبة ٣٦ بلثانة

بدلا من تشرين الأول العام المقبل

التعديل ٢٥٪ من الاصوات .

وثمانمانة ودسد و

■ عاملون وليسوا حملة سلاح

## مصر ترفض التفاوض مع ايران ■ الاسرى تعرضوا للتعذيب النفسي والجسدي ■

■ الكويت/القاهرة/! ف ب واع : اكت صحيفة الإثباء الكويتية امس ان مصر ربت طلها ايرانيا نقلته اليها ايطقيا باجراء مفاوضات حول مصير الرعايا المصريين المنتقلين في أبران .

الرئيس للصري وصل باريس

وأوضحت الصحيفة ان مصر بررت وفضهنا يكون هنؤلاء الاسري أعتقلوا وهم يعملون في العراق خلافًا لمَّا ادعته ايسران بسانتهم شساركسوا في الحسرب العراقية \_ الإيرانية . وتابعت صحيفة الإنبياء ان الرفض

المسري جاء بعد ان اعلمت طهران ايطاليا المكلفة برعاية الشؤون المصرية في أيران أن مسألة الإسترى للصريبين ستكون موضع تفاوض مع مصر ولن تدرج في مفاوضنات السلام مع العراق . وافلات الصحيفة من جهة اخرى ان ابران وافقت على الإفراج عن ٢٧ مصريا معتقلين منذ ١٩٨٦ اثر مساع مشتركة

قامت بها ايطاليا وسلطنة عمان :

■ لندن/واع: بدات هـنـا امس

المحادثات الرسمية بين الرئيس المصري

حسنى مبارك ورئيسة الحكومة

وتتركز المحادثات بين الجاذ حول

تطورات القضية الفلسطينية ز ضوء

الانتفاضية الثي تشبهيدهما الارض

المحتلة .. والوضع الإقتمبادي المصري

وعلاقة مصر مع صندوق النقد الدوي .

وكان الرئيس مبارك قند اجتمع مساء

امس الاول منع وريس الخبارجسينة

البريطانى جيفري هاو كصا التقى مع

العاهل الإردني الملك حسين في مقر اقامته

في لندن حنث بقوم حاليا بزيارة خاصة

ووصيل الرئيس المصبري حسني

مبارك الى باريس في وقت لاحق من مساء

امس قبادما من لنبدن . في زيبارة عميل

لفرنسا تستغرق ثلاثة ايأم .

البريطانية مارغريت تاتشر

1 4

بفى

وامتهم العربية . وقبال الصياد مصبطفى اسمباعيس عیسی (٤٥ عـامـا) من سكـان منـطقـة

وتعتبر هذه الزيارة غبارك الاولى

بعد اعلاة انتضاب الرئيس فرانسوا

ميتران لفترة رشاسية ثــانية ، وذلك في

اطلر الجولة الاوربية الحالية التي يقوم

بها الرئيس المصري ، والتي بدأت يوم

الخميس الماخي بزيبارة يوغسبلافيا

وصرح السفير اهمد صدقى سفير

مصر في فنرنسا لوكنالة انبياء الشبرق

الاوسط بان المبلحثات الرسميية بين

الرئيسين حسنى مبارك وفرانسوا

ميتسران ستبدأ اليسوم (الثلاثماء) عقب

الاستقبال الرشمي للرئيس مبارك بقصر

وقال أن هذه المبلحثات ستمتد على

غداء عمل موسبع يحضره الوفد المرافق

للرئيس حسنى مبارك ، وعدد من اعضاء

الحكومة الفرنسية .

🗷 شهیدان اخران 🗷

الاضراب العام يشل الاراضي المحتلة

🕿 سلطات الاحتلال علجزة امام تصاعد الانتفاضة 🖿

■ الارض المحتلة/وكالات لبي الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة بكتافة امس

نداء الاضراب العلم الذي دعت اليه القيلاة الوطنية للانتفاضة الشعبية . تضامنا

ونكرت وكالة الصحافة الفرنسية أن الإضبراب الذي شمل المصلات التجاريسة

واعلن في عمان امس عن استشهاد المواطن الفلسطيني ناصر احمد الجندي من

مخيم نور شمس في طواكرم متاثرا بجروحه التي اصيب بها خلال مصادمات بين

المنظاهرين الطسطينيين وقوات الاحتلال . وهو اول فلسطيني يعلن عن استشهاده

في مستشفى اردني . حيث تم نقله الى عمان للمعالجة على حساب الصندوق القومي

وقد اصيب الشاب جمال سكويرات ( ١٩ سنة ) برصاصة في الراس . ونقل الى

كما اصيب ٤٢ فلسطينيا اخرين بجروح وكسور واختناقات وتسمم في مخيمات

وتحسب لوقوع مزيد من المسادمات فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني حظر

التجول امس على كل مخيمات غزة ، ومخيمات قلنديا والامعري وطولكرم في الضفة

■ صندوق النقد الدولي بدعي الطب ■

امراض افريقيا الاقتصادية لن تشفى بالسكنات

■نيروبي/رويتر . يقول صندوق النقد الدولي انه خفف من مبرارة الدواء الذي

بصفه لعلاج الامراض الاقتصادية ولكن بعض الدول الافريقية مازالت تجد صعوبة

مع حوالي عشرة الاف سجين فلسطيني في السجون الصهيونية

ووسلال المواصلات شل الضفة الغربية وقطاع غرة والقدس الشرقية

واستشهد شاب فلسطيني اخر امس في ضواحي القدس الشرقية

الشاطىء والبريج ورفح ومدن وقري في الضفة الغربية وقطاع غزة

المستشفى في القدس الشرقية . حيث تاكنت وفاته

وجناء اختر هجنوم افتريقي عبلي

الصندوق قبيل اجتماعه المسترك مع

البنك الدولي في برلين الغربية الذي بدأ

يـوم ٢٢ ايـلول الحـالي من الرئـيس

المصري حسني مسارك الذي قسال ان

صندوق النقد الدولي يعبرف مشاكلنا

روصف الرئيس الصري الصندوق

وناشد وزراء مقية ٢٤ دولة نامية ؤ

اجتماع ببرلين الغربية التخفيف من

اعباء الديون واشاروا الى انتشار الفقر

ودعا البيان الى تخصيص سزيد من

الاموال لبراميج البتك الدولي لتخفيف

حدة الفقر وحث صندوق النقد الدولى

على الإقلالُ من البرامج الاقتصادية الثي

وفي حزيران الناضي انسحب رئيس

رائير من خطة تقشف تم الاتفاق عليها

مع الصندوق علم ١٩٨٧ ووجه اتهاما

بان بلاده تعامل كما لو كلنت مستعمرة

اما زامبيا فبالرغم من تلميحها في

تمور المُنْضَى بِاحتمال التوصل الى وفاق

مع صندوق النقد الدول فانها لم تظهر

وفي ايشار ١٩٨٧ تخلت زامبيسا عن

تطبيق إصلاحات اقتصادية عقب قرار

وصي به صندوق الدعم الدولي بانهاء

الدعم الحكومي لسعر الذرة ، الطعبام

وليبيريا وسيراليون والسودان من

الدول غير الوهلة للحصول على قروض حديدة عن صندوق النقد الدوي لعدم

دلائل ملموسة على حدوث هذا .

الإساس للشعب

تۇدي الى خدوث كساد .

بلنه مثل مدعى الطب الذى يزعم بانت

يستطيع علاج جميع الامراض

تماما ولكثه لايريد تفهمها

ويختمها بزيارة المانيا الاتحادية ..

اسيرا مصرياتم توقيفهم علم ١٩٨٣ .

وكشف هؤلاء الصيادون مريدا من

واكد الصيادون الذين افرج عنهم

النظام الإيراني مؤخرا في احباديث

نشرتها صحيفة (الوفد) القاهرية امس

ان الاجهازة الايرانية مارست ضدهم

سيساسة التجسويىع وغسسل الدمساغ

لاضعاف تعلقهم بشعبهم المصسري

التقاصيل عن المعاملة الوخشية التي

تعرضوا لها في ايران .

الدراس ان السلطات الإيرانية مارست ضدهم شتى انواع التعذيب اضافة الى وكانت ايران قد افرجت اخيرا عن ١٦ واوضُح صياد اخر يدعى خالد رجب

غنام (۳۰ عاما) انه كان يعاني من حالات اغماء مستمرة ونزيف ولم يكن يحصل على اية مساعدة طبية . واكد الصياد محمد عبدربه الفهوجي (مع عاما ) ان حراس السجون الإيرانية

ويذكر ان قوات النظام الايراني قامت بلختطاف هؤلاء الصيادين في ايلول عام

كانوا يعتدون على الاسسرى بالضبرب

١٩٨٣ خلال وجودهم في المياه الإقليمية الكويتية بالقرب من جريرة فيلكه وحباولت ارغامهم عبلى الادلاء باقبوال كاذبة ضد العراق والكويت .

■ بعد مباحثات مع تاتشر ■·

🗷 عرفات غادر صنعاء 🖿

المباحثات مع الرئيس صالح

■ صنعـاء /واع : غادر السيب ياس

وقد اجرى عرفات خلال الزيارة

مبلحثات مع الرئيس اليمني علي عبداته مسلاحٌ ، كما حضر العبرض الشبيابي الذى اقيم امس بمناسبة ذكسرى ثورة السلاس والعشرين من ايلول اليمنية

تناولت القضية الفلسطينية

ونقلت وكسالة الانبساء القسطريسة تصريحا للسيد عرضات قبال فينه ان مباحثاته مع الرئيس على عبدانه صالح تناولت مجمل القضايا على الساحة العربية ، خناصة منتشهدد القضيئة الفلسطينية من تـطورات على مختلف

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية صنعاء امس بعد زيارة قصيرة للجمهورية العربية

الحمورت

and the same of the distance of the distance of the same of the sa

اليمن القائم على استأس تعزيز التضامن

العبريسي . ودعم كتفياح الشيعيب

الفلسطينى ، وتاييـد الجهود الراميـة

واشبار ايضنا الى استمبرار تضامي

لاحلال السلام بين العراق وايران

■ صنعاء تقارير واع بدات امس الاحتفالات الرسمية في الجمهورية العربية

البعفية لمفاسبية الذكري السنادسة والعشيرين لقورة ايلول التي فقحت للشعب

ففي مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٢ فجر الشعب اليمني ثورته الجبارة وحبطم

سوار العزلة والنخلف وصنع بارادته السرة عجسر الحياة التسريمة التي انسارت

لطريق للشعب اليمني بعد معاناة طويلة لناخذ مكانته في ركب الجياة الشاهض

ووضعت الثورة في سنوات حكم الربيس العقيد على عبدانه صالح الجمهورية

للجربية اليمنية في موقعها الصحيح من العلاقات العربية والدولية ولعل ابرزمتال

على ذلك موقفه المشرف من معركة العبراق العلالة في مبواجهة العبدوان الايراني

وكانت زيارات العقيد على عبدات صالح ولقاءاته المتعددة مع السيد الرئيس

وتسعى الثورة اليمنية الى انطلاقة انمانية جمديدة بتنفيذ الحطة الخمسية

الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية وتسخير كسل الامكانسات من اجل تنميسة

القطاعات الانتلجية والتركيز على قطاعي الزراعة والصناعة وننميه الموارد البشرية

وشهدت الجمهورية العربية اليمئية تطورات كبيرة في مجلل العمران واتسعت

المدز وجرى ربط البلاد بشبكة حديثة من الطرق واحياء المناطق النائية مثل مارب

وجوف اللتين شهدتها عطيات تحديث شاملة بعد ان تمكن الشعب اليمني من اعلاة

صدام حسين والمواقف القومية الداعمة للعراق دليلا اكيدا على سلامة النهج القومى

للقطر اليمنى في مواجهة المخاطر والتحديات التي تواجهها الامة العربية

بما يلبي حلجات التنمية ويحقق الاساس لبناء الاقتصاد الوطبي

حققا انجازات كبيرة على طريق الحياة الحرة الكريمة ولاداء دور قومي صادق

اليمنى الشقيق افاق الحرية والتقدم والبناء

# تتمات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ تَنْمَاتُ

الرئيس على عبدانه صالح تتمة لمضور على ص ا لاقيمة مشيروعات انتياجيية زراعيية

وصناعية لتحقيق الاكتفاء الذاتي ورفع سنتوى معيشة الشعب ) .

واشار الى الدور الذي يلعبه النفط

وحرص الرئيس اليمني في ما بتعلق

اكتشاف حقول جديدة رفعت احتياطي النضط المكتشف . ويجسري الاعبداد لتنمينها وربطها بالنشات النفطية

مجلة المسيرة اللبنائية ننيه النشور على ص١ الثلث الاخر مودع في احد مصارف سويسرا واضافت المجلة قائلة أن النظام السوري يصاول

### محلل سیاسی ایرانی

الحرب العراقية - الإيرانية خاصة بعد تصرير القوات العراقية الفاو والشلامجة وجزر مجنون والزبيدات واضاف في تقريره الذي جاء تحت عنوان إ سقوط هرس خميني في ايران ) أن ( دوست ) قد انتهى من الناحية العملية منذ الايام الاولى للانتصارات العسكرية العراقية الاخيرة . ومما يسند ذلك انه ظهر على شاشة التلفزيون الايراني فور توالي الانتصارات العراقية وانه عرض استقالته غير انه تلقى امرا بالبقاء في منصب والترام الصمت

وقال ان الفظام في ابسران ارتاى ان يقوم بتقليم عناصر القوة التي يستند عليها دوست قبل ان يبدأ بدوست نفسه . وذلك بسازاحة سبعية وتسعين من قبادة حسرس خميني عن مناصبهم ( احال العنديد عبل التقاعد قبل انتهاء فشرة

وعن الفضائح المالية الخاصة بحرس خميني استشهد امير طاهري ساعترافات ( هادي غفاري ) رئيس الفرع

## وتوقفت محادثات بين الصندوق وكل

من السودان وتانـزانيا حـول قروض جديدة نتيجة خلافات على مدى تخفيض قيمة عملة الدولتين ومن لجماني سون افريقيا الاجنبية

تسديدها متاخرات مستحقة .

وقيمتها ٢٢٠ مليار دولار تبلغ دبون الدول شبه الصحراوية بالقارة حوالي ۱۰۰ ملیار دولار

ويقول الصندوق ان الدول شبــه الصحراوية التي تستطيع تناول الدواء الذي يصفه .. ينتظرها مستقبل مشرق وسيعطى الصندوق اهتماما خاصا

للاثار الاجتماعية لسياسة التعديـل في ولكنه اوضح انه سنكون هناك حاجة

الى تنفيذ (اصلاحات) . وقبال مسؤول في الصندوق يثبت التاريخ ان التضحم عدو للتنمية وبالثل الإسعار المعددة يساسلوب غير طبيعى والمبالغية في تعدييل نيظام الصيرف وتضخم القطاع العام والعجبز الماأي المصاحب لهذه المشاكل .

وقمال ان التنمية تتعسرض ايضا لاضرار نتيجة المبالغة ف سياسة الدعم بهجة اعتبارات اجتماعية

وفي مبادرة اخرى لتخفيف مصاناة اكثر الدول الدينة فقرا وضعت محموعة من القواعد تم الاتفاق عليها من نلحية المبدا في قمة تورونتو للدول الصناعية السبع في شهر حزيران الماضي خاصـة

بالدبون الحكومية لثماني عشرة دولة

المراوغة والمساطلة والدوران على الاعقباب دورة كناملة ، لن تنفيع نيظام الدجنالين في طهران في المفاوضات المباشرة التي تستهدف تحقيق السلام العادل والشامل والمعرز بضمانات دولية واضحة ومحددة . كما ان هذه التكنيكات المشبوهة لا يمكن ان تلفق لها الحسلات الصحفية المناهضة للعرب مصداقية خاصة لا تملكها اساسا . فمن العديهي أن طهران لم تجنيح ألى السلم لأن اهل الحل والعقد فيها قد تخلصوا من لوثة القتل والتدمير على نحبو مفاجىء او لأنهم ستموا منظر نافورة الدم في مقابر ( جنة الزهراء ) وانما لأنها استنفدت اخر ما لديها من ارصدة العدد والعدة واجهزت على اخر ما تملكه من الدولارات النفطية فلذا بها تخور وتنهار امام منطق القوة بعد أن رفضت طويلا الرضوخ الى قوة المنطق -

ذلكم هو المعتاح الوحيد والقمين بأن يدور دورد كاملة في أي قفل موصد يطرح على ماندة المفاوضات باعتباره يمشل قضية

قوة المنطق ومنطق القوة

عددا هو الطرف الاقوى ، وهو الذي ينخذ حقه دون ان يفرط بحقوق اعداثه الراكبين رؤوسهم والمطوحين بحقوق شعوبهم في الجحيم . ولهذا السبب بالذات فان تكتيكات

علاقات الجمهورية العربية اليمنية المتميزة بالقبطار الخليسج العبربي بالسياسة الخارجية على تاكيد موقف خصوصا والاقطار العربية عموما

زعزعة الثقة بالعملة اللبضائية عن طريق بث اشاعات مغرضة وكاذبة عن وضع الليرة اللبئائية والوضع المصرفي في لبنان

ننمه المسور على ص ا الایرانی ۱۸ یسمی بـ ( حزب انه ) الدی اگد فیه بان الملایین

من الدولارات قد اختفت بعد ان ارسل الحرس اشخاصا الى خارج ايران وهم محملين بالحقائب الملأى بالدولارات حيث استقرت في المصارف الاجنبية . كما استشهد النائب الايرائي باعترافيات غفاري الشهير

الماضي عندما قال ان الحسرس دفع في عدد مناسبيات اثمان اسلحته لكنه لم يتسلمها كما جرى نسف بعض المستودعات حتى لايتم السيطرة

على موجوداتها وجردها . وقال ان بعض هذه التفجيرات جرت في ضواحي العاصمة طهران وتسببت في العشرات من

واكد المحلل السياسي الإيراني ان حرس خميني يعاني الإن من سكرات الموت وانه في طريقه الى الزوال وقال ان الحرس تلفع بستار من الحداع والوهم لايمكن أن يحميه الى الابد من هبوب تيار الحقيقة وان موته كان محتوماً منذ البداية ).

تتمة المشور على ص ١

مستعصية . فالمفاوض العراقي يمتلك تـوة

المنطق المدعومة بمنطق القوة ، ويتصرف

وهو يعرف جيدا البدائل الكثيرة المتاحة له

والتي تؤكد على ان ثقله النوعي والكمي في

المعادلة الاستراتيجية الدولية يتيح له أن

يعطى المفاوضات الدبلوماسية فرصتها

واذا بدا لبعض السادرين في غيهم

الإعلامي ان الاستنفار الاستثنائي للقوى

الإمبريالية والصهيونية قادر البوم على نفخ

الروح في الجسد الإيراني الذي يمثيل رجل

الشرق المريض فانهم واهمون . ذلك أن

المعركة الديلوماسية لايد أن تكون امتدادا

طبيعيا للمعركة العسكرية الحاسمة التي

جعلت النصر العراقي ممكنا . كما أن دخول

القوى المسوهة على الخط الى جانب

الظلامية الحمينية ليس ظاهرة جديدة أو

عارضة او مؤقتة ، وانما هو كم محسوب

حبدا كان له دوره المعروف في حرب الثمانية

ولهذا فالهزيمة التي منيت بها طهران

ليست في الحسباب الأخير هنزيمتها فحسب

وانما هي هزيمة جميع القوى المشبوهة التي

ارادت ان تمكن المد الشعوبي التراجعي من

ان تكون له البد العلبا في منطقتنا العربية

المكنة دون قلق او حرج

## مؤخرا في باريس

مروحة تعمل

بالطاقة الشمسية

الندن واع ابتكر اهد المهدسين

السريطانيين طريقية عمليته لتخفيف

🛎 باريس/۱ . ش . ۱ بيع كتاب ، رواية

حیث کان مقدرا له ان بیاع بمبلغ ملیون الوردة ، الذي كتبه الكاردينال ريشيليو وخمسمائة الف فريك فقط .. وقد اشتراد 🛚 ف القرن التاسع عشر بمبلغ اربعة احد الفرنسيين من هواة جمع الكتب ملايين فرنك فيرنسي في مزاد علني اقيم القديمة النادرة .

### الجراد يصل مالي

رواية الورده .. في مزاد علني

محصولات شهدتها البلاد منذ سنوات ■ القاهرة/۱ ش . ۱ ذكر راديو نشدن عقب فترة طويله من الجفاف ان سرياً من الجراد يقدر عرضه بخمسة وعشرين ميلا يتحه جاليا الى مالى قادما واشار الراديو الى ان فرق السيطرة

على الجراد باستخدام طائرات عمودية من موريتانيا ومن المتوقع ان يصل خلال الإدام القلطة القارمة . ستقوم برش مناطق الاراضي على الحدود وقال الراديو ان اجراءات علملة قد بالمواد الكيميلوية لوقف تقدم الجراد الذي الحق اضرارا شاسعة في منطقة

أً اتخذت في سائي في مصاولة لحسايسة و محصولاتها التي قيسل انها افضسل شمال افريقيا .

## زواج مسن!

■ لندن/واع · احتفل مسن بريطاني بعيد ميلاده الواحد بعد المائة يوم امس الاول بــالاعلان عن عــرْمــه الزّواج من

بواطنته البريطانية جوى هريس قريبا ليقطنا سويا في غرب مقاطعة اسكس .

سيدة تبلغ ٨١ عاما . وقال الفريد ارتولد انه سيتزوج من

وامنام وصنول صناحت السينارة المفاجىء تراجع الشرطة المريفون عن على محبي السيارات الالمانية الجميلة .

شرطة مزيفون

■ بساريس/ا ف ب . حساول شسرطة

مزيفون ثلاثة يستقلون سيبارة رينو ه

بي وهي من طراز قنديم تنستعمله

الشرطة . وباستخدام رافعة للسيارات

قطر سرسيدس كبيرة في جادة

🗷 ملذا على السكة ؟ 🖪

### دىية سوداء .. سكاري !

برزت المشكلة كما تيين لمصلحة السكك ■ واشنطن/واع . لم يعد هناك ادني الحديدية اذ نقول كلما يصل قبطار الى ر مجال للشك في ان الدبية السوداء التي المنطقة نفاجا بديية منهمكنة في التهام , تجبوب غابات ( لاسيبرا ) في ولايسة الذرة المخمرة وهي تقرنح على السكك مونتانا الامريكية تعانى من ادمان خطير الحديدية وتابى اخلاء سبيل القطار على تعاطى الكحول ، وقامت مصلحة السكك الحديبدية عبل

وبيدات المشكلة عام ١٩٨٥ عنيما انقليت عبربات قبطار محملة ببالذرة بالقرب من اسك بولاية مونتانا مضرغة حوالي ٤٠٠ طن من الذرة عبر الغابات

وق الربيع الثال استعقظت الدسة من سياتها الشدوي العميق ورائحة إ الحبوب المفسرة تسداعي الوفها . وسيرعيان مناهبت لتعقب الرائحية وانقضت شلاثة اعبوام واليوم مبازال أُ المُشهِد يتكرر الديبة تهرول قادمة من عن السمك والفكهة التقليدية . ومن هذا الكحول .

الفور بتغطيسة المنطقسة سالتسراب وبالحمضيات وحتى بالنفط لتخفيف وانحة الذرة المخمرة لكن الدببة لم تنثن عن عزمها بل طلت تحفر التراب والنفط وحتى تحت الخطوط الحديدية بحثاعن الخصور او الذرة المخمرة الاصر الذي اضطر الصلحة الى إعبادة بضاء خبط

السكك الحديدي في ثلك المنطقة.

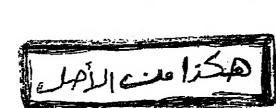
ولم ييق امـام المصلحة سـوى حل والجبال لتتغذى على الذرة المخمرة عوضا واحد هو انشاء غلية للدبية الدمنة على

### 🛢 نیویورك/۱ . ش . ۱ اشتری ( باتیك فیلیپ ) مساحب احد اکبر مصانع الساعات في سويسرا سناعة يند ذادرة

بمبلغ مليوني فرنك سويسري وهو مسأ بعادل (۱٫۳) ملیون دولار والساعة التي اشتراها باتيك فيليب

كانت ملك ( جيمس بكار ) صاحب مصائع سيارات ( بكار ) الشهيرة . وقد صنعت له هـذه الساعـة خصيصـا في سويسرا في علم ١٩٢٨ واشتراها وقتها بمبلغ ١٦ الف دولار واستغرقت عملية صناعتها خمس سنوات كاملة .

وهلأه الساعية النادرة تبوضح الى جانب الوقت صورة لأوجه القمر وموعد شبروق الشمس وغبروبها وتعبطي حساب السنوات الكبيسة .



تاندة

ولحظة اندفع الغضب العراقي لتطهير ( الفتاو ) -

انتخى التاريخ العربي ، ورسم المنتصرون خط الدلالة

واذ توج النصر العراقي ، رفع كل عربي هادته

ـ نصّبح عرقا وهو بسهم في اعلاة بناء ، الفاق ،

ولسبوف يتبياري الاحضاد . ويتباهنون . وهم في

المنفرب ، ، او في ، الخمليسج ، ، في ، عصر ، أو في

اليمن ، . ولكن اي قرد منا يمكن ان يرضى بان يعزوي.

له حفيد في ركن، المدرسة ، اف ، الحارة ، ، ويطاطيء ، اذ

لايحد له ، سهما ، واحدا في النصر العظيم ، او قطرة

واحدة في مطر - الملك ، الذي ترخر به السماء العربية

من منا يقبل ان تنجدر . غدا ، دمعة من عيني خفيّة حين يسالونه عن حصته في . التحرير ، وعن حضة

ان اعلاد بناء ( القاو ) تذكرهَ الى السجل الوثيقة :

والاسهنام في الحملة شهنادة استمناء : للعمرات

🗷 نواف ابو الهيجاء 🗷

ولانتصارهم التاريخي في قادسية صدام المجيدة ﴿

ومنهم من سوف بفلخر ، أيضنا قلنلا

-حدى دفع من ماله لإعمار ، الغام . ! .

- وحدثي قدمت مضاغها لإعمار : الغاو .

الصاعد نحو ذروة مجد اكيدة .

وغدا يسال الاحقاد الاحفاد

ــ ماذا قدم حدك للقارسية !!!

فمنهم هن سيسمع الأتى

ــنال وسلم الشجاعة

مابين محيط الوطن وخليجه ؟؟

ووثيقة الانتصار ..

التحرير ، من جهده ، چهد جده 🕾 🕝

دفع مَنْ دمهِ الْمِهر .

## الفنانة فاطمة التابعي :

# أي أسينها إلا فيار

فتاة جادة ، متزنة تعنى باخوتها الصغار الذين تربيهم او فلاحة مهيية من فلاحبات مصر او امبراة صغيرة

كل هذه الإدوار تنؤكد في شخصية الفنانة فاطمة التابعي حرصها البالغ على اظهار شكل جديد للفتاة المصربة ومظهر وقور للهموم التي قد تعيشها . هذا مايميز المعثلة الشابة التي تجيء الي

بغداد غنمن الوفد الضاص بمسرحية ( واقدساه ) التي تعرض خلال مهرجان بابل وتعنى شيئا هاما للجمهور العربى في كل مكان ، بدت في التابعي حريصة على الاجهابة بوضوح وثقة حدثتني عن

ـ انا خريجة معهد الفنون المسرحية عملت في المسرح القومي بان مثلت في مسرحيات كثيرة اذكر منها . ملكة القبجسر ، و ، اثنسين تسحت الأرض . و، ياسين وبهيـة ، و، ايوب نباعسة . و. سوء تقاهم ، وغير ذلك كثير واخرها مسرحية ( واقدساء ) اما في التلفزيون فشاركت في مسلسلات عديدة ، اكثر من (٥٠) مسلسلا تلفيزيونيا منها ، الطلحونية ، و، ثبلاثية في قبطار ، و، زوجيات صيفييرات ، و، الرجيل

اعتدنا ان نراك في ادو ار الفتاة الجادة

ـ افضل هذه الادوار التي احس انها تفيد المجتمع ككل لانها تخاطب كل افراد الأسرة وتفيدهم وتعبر عن واقع الفرد



وهمومه فيبدو المطسل ببذك مراة احرى كما از موضوعيات التلفزييون محببة ال المشاهد وتصل لمعظم النفس ■ تبدین اکثر اهتماما بالتلفزیـوز من

> - لقد اخذ التلفازيون مني اهتساما كبيرا ذلك انني اذا مثلت شينا للمسرح فلابد أن اختاره جيدا متميرًا غير مصل خاصة اذا استمر العمل شهورا طويلة

قد اضجر من تكرار دوري اذا كان غير مؤثر او مثير للذعن فافضل التمثيل في التلفريون لاز المسلسسل فيه ينتهي بمجرد تصويره ونتفرغ نحن لشسؤون

في بيوتهم دون مشقة ومع ذلك فليس هناك مانع من ان اجمع بين الاثنين التلفزيون والمسرح. الا تتطلعين الى التعثيل في السينما ؟

ـ متلت في فيلمـين سينمانيـين همـا ، محطة الانس ، اخراج حسن ابراهيم و، تل العقارب ، اخراج نبازي مصطفى

🖪 اعداد مجد الجادرجي

وقد خرجت من هاتين التجربتين بضرورة الاختيار الجد ولاينبغي لي ان امثل في فيلم مستواد يقبل عن مستوى مسلسل تلفزيوني منلت فيه .

■ سادا عن النجارب التلفازيونية العربية . وأيك فيها ٢

- لقد اشتركت في مسلسلات عربسة منها ، خطوات الشيطان ، من انتاج سعودي و. العرندس . انتاج قطروكان المسلسلان تجربتين ناجحتين تعاون فيهما الفنانون العرب فيما بينهم وكانوا يساعدوننا في اتقان اللهجتين السعودية والقطرية اما عن راى بما رايت من مسلسلات عربية فانا اشيد بالذي رايته من مسلسلات الخليج العربي وعذر؛ اذ لااذكر نسماءها

■ هل يرضيك العمل في ( واقـدساه )

۔ العمل في حد ذاتبه كـأول انتـاج لاتحاد الفنانين العرب رانسع ومتعيز يشترك فيه فنانون من عشرة اقطار عربية ويساهم في التعبير عن قضية مهمة بالنسبة لنا وهى قضية فلسطين انه عمل جماعی لا مجال التحدید دور فردي وابعاد فنية خاصة .. اذ هو اكبر

■ هل رئيت عملا فنيا عراقيا ٠ - انها المبرة الاول التي اجيء الي العراق ولم اربعد اي عمل فئي عراقي وائا سعيدة انني جئت خلال مهرجان بابل فستتاح ق فرصة للاطلاع وساستعد اذ تتاح في فرصبة العمل في سلسل عراقى

■ ما اعمالك الجديدة ومشاريعك › - اعمل في مسلسل يعنون ( الرحادا ) اخراج رفعة قلدس تاليف حسن الملوك تمثيل يوسف شعبان وصلاح السعدني واعصل كذلك في مسلسسل ، يحييرات الموت ، اخراج علوية زكى تمثيل اشرف عبدالغفور وناهد جبر وحسن عايدين واحمد ماهر ...

🗷 سهام چبار 🖪 تصوير جاسم العزاوي

فعاليات مهرجان بابل

لهذا اليوم

١-بالية مدينة سكد/ هنغاريا المسرح البابلي الساعة

٢- فنون شعبية مختلفة/ تركيا المسرح البابلي ... ١٠

٣- الاوركسترا الوترية/ بولونيا قاعة العرش السباعة

\$-فرقة غناء / الهند معيد ننماخ الساعة ٧ مساء

وجه من المهرجان

المستشرقة

الانعبانية ايعانوياا

المستشرقة الاسبانية ايمانويلا

كبورتس غيارسينا من المهتمين

بدراسة الالات الموسعقية

العربية . تعمل في جامعة مدريد

وفي جمعيات المستشرقين الاسبان

فهى عضوة ناشطة فيها تبدور

بحوثها حول . الالات الموسيقية

العنيقة لبلاد ما سي النسرين

واستعمالاتها في اسبانيا القرون

وهي ضيفة في مهرجان بايـل

الدولي الثاني ستشارك في ندواته

الموسيقية كما تحاول ان تزيد من

مصادر بحثها وتطلع عن قرب على

البحوث الوسيقية العراقية.

- عشت عاما كاملا في بغداد

لتحقيق اضافة كبيرة الى

موضوعي الذي ابرسه واهتملم

الاسلس بتشلبه الالات الموسيقية

بين العالم العربى وبلاد الاندلس

ونحن بصند تكوين مجموعة

درس لهذا الموضوع من التراث

الوربي والاسسلامي القديبم

■ لقد حضرت في مهرجان بــابل

العلم المُاضي فكيف كان رايك به .

- كان المهرجان في العام الماضي

مثيرا للاهتمام بشكل كبير ومذهلا

فالمجهود الذي بنل كبير لتنظيم

هذه النظاهرة العظيمة التي كانت

تجسري للمسرة الاولى وفي ظروف

■ الام تستمعين من الموسيقي

- استمع الى الموسيقي العربية

مئيذ ثمان سنبوات وابحث فيهيا

بندراساتى منبذ مايقارب الاربع

سئوات وقد تعودت على سماعها .

احب أن أستمع أق المقام العراقى

الى الموسيقي الفولكلوريسة في

البمسرة والسوسيقي الشعبيسة

العراقية ؟

الوسطى وحاليا . .

## احتفالية للنمر والسلام الفاو ٠٠ ك الانتصار لحيظة انتفع الغزاة الهمجيبون نحبو والفاق ندفعوا الى هاوية الهريمة ، ورسموا للعربي خط الدلالة لاكيدة على هوية حربهم

وافراحنا بالحياة الجديدة او من خسلال المواسم والبرامج التي نعدها وهي معروفة على كل المستويات ودائما مانشترك بمسابقات عالمية وبمعارض جماعية وكثيرا ماحصد اطفال العراق

ويكفى الطفولة ضمانا لمستقبلها رعابة القائد المناضل صدام حسين واهتصامه بكل البراميج الوطنية لرعليتهم باعتبارهم بناة الغد وعدة الامة فربناء مستقبلها والدفاع عن منجزاتها الحضارية واستقلالها بوجه التحدي .





■ في المتحف الوطني للفن الحديث ■

## ي بابليات :

# المرابعة المرابعة المنابعة الم

■ نشاهد ونسمع كثيرا عن تقدم الطب وبراعة الاطباء والجراحين في علاج الامراض المختلفة . في اكتشاف عقيار جديد او أجراء عملية جراحية معقدة بنقل القلب او استنداله بقلب اصطناعي يعمل بالبطارية .. او اجراء العمليات بالناظور واستنصال الاوارم السرطانية وتفتيت الحصوة ق الكلية وخياطة الجروح بالليزر .. واعادة الاعضاء المبتورة أو التحكم بجنس الجنين أو تغيره أو ولادة طفل الإنابيب وكشير من الإنجازات التي تعدل على بسراعة وذكاء العقيل

منحفا الكثير من الإنجازات الرائعة في تلك الحقية الزمنية . ■ فقد عرف البابليون علم التشريح والفسلجة وكان مرور الدم في الشرايين معروفا وكذلك الاختلاف في معدل ضريات الطب . وفي عهد حمورابي برز الاهتمام بالعلماء وتمت ق عبدد تاليف كتب عدة في الطب والعلاج .. وكانت هناك جراحة متقدعة وجراحون وكثير من النصوص تدل دلالة واضحة على ذلك من خبلال دفع الإجبور الى الجراحين ق العطيات الناجحة مع بيباز العقوبات التي يتعرض لها لجراح فيحانه الفسل وقد استخدم الاطعاء الالات القاطعة في الجراحة وكان البابليون على علم تسام بتركيب الكبيد حيث لديهم نموذج طبنى له وهنك اشارات واضحة في معرفتهم الإسراض كالصناع والتعي والتهاب الجيوب الانفية واللوزنين والرومانيزم وكلنوا يعرفون تماما بالولادات غير الطبيعية والإمراض النفسية والعقلية ويعد البلبليون من الاوائل الذين قددوا المواصفات الطبية والادوية والعقلقير المستضرجة من النباتات . منها بنور الكتان . الورد . الصنوبر ، الزعتر ، النعناع ، السوس ، الحنظل ، البصــل الذي استخدم كعلاج لالتهاب العيون اماطرق اعطاء الدواء فكانت عز طريق الاتربية ، الحقن ، الفتائيل ، التبضير ، الغسول ، التخدير . واستعان الاطباء بالالوان في تشخيص

وعرف البابليون خطورة الحشرات ونقلها للاسراض. ومن منجزاتهم الرائعة نصحهم مرضى الجذام بعدم الاتصال بالمجتمع خوفا عز نقل المرض واهتم البابليون بتقوية جسم الإنسان وكيفية اكتساب المناعة ضد الامراض . والاهتمام بالغذاء الجيد والنظافة ودراسة حالة المريض وعالجه ومعرفة مسببات الامراض والوقاية .. ثم العلاج

### 🖪 من العالم 🌃



من الافلام التي اثارت ضجة في مهرجان البندقية اضافة الى فيلم مارتن

كازانتزاكيس ، فيلم بعثوان ( مستر نورث ) من اخراج داني هيوستن ، اين المخرج الشهير الراحل جون هيوستن



سكور سينز ( تجربة المسيح الاخيرة ) المبنى على رواية نيكوس





## 🗷 تحتيفيل اسرة الزميلة

( صوت القبلاح )اليسوم غبلا الثلاثاء باطفاء ( ۲۰ ) شمعة بمناسبة مرور ( ۲۰ ) علما من

والتي تشكل عمر مسيرة جادة على درب الكلمة الملتزمة والايمان العميق بقدرات شعبت على بناء عراق متطور .. متمكن . ميسروك للزميلة عسدهما

ولاسرة تصريرها النجاح لبلة كويتية

## في دار الأربياء

﴿ السَّاعَةِ السَّابِعَـةِ وَالنَّصِفِ مِنْ مساء اليوم وضمن فصاليات مهرجان بسابيل الثسائي تستضيف دار الإنيساء العراقية ول قاعة الاحتضالات الكبرى بعبنى الدار الفرقة الكويتية للازياء حيث تقدم نعاذج في الإزياء الشعبية





### 🗷 احتفل اطفال دار ثقافة الإطفال باحتفانية ( النصر والسلام ) التي اقيمت في المتحف الوطعي ( للغن الحديث ) وقد تضمنت الاحتفالية دعات ورقصات طفولية واشرقت بملامح فرح الصغار وبرسومهم الني امتلات بها قاعة المتحف الوطني

وافتتح معرض كبير شسل جنساح رسبود الاحتفال بالنصر والسلام وجناح رسوم الجندي العراقي الباسل وصور السيد الرئيس القات صدام حسين وموضوع الثورة والحجارة ومعارك تبوكلنا عبلى الله واللوحيات المتنبوعية ونصب الشهين والجندي المجهول ومدرسة بلاط

هكذا من الأجل

انها رسوم جميلة ابدعتها انامل صغيرة . عن هذه الاحتفالية ومعرضها يقول مدير عام دار ثقافة الاطفال السيد فاروق سلوم

- ضعن برنامج دار ثقافة الاطفال لاستعماب مكانيات الاطفال الابداعية وقدرنهم التعبيرية وصلتهم بواقعهم وفرحهم ببالنصر واحتفالهم تحت راية القائد المنصور صدام حسين نتجــه باستمرار نصو اتاهة اوسع الفرص لاسهام الاطفال أن كأن ذلك من خالال أعيدنا الدائمة



## عروض مهرجان بابل في بغداد ليوم غد الاربعاء

١-بالية مدينة سكد/ هنغاريا المسرح الوطني الساعة ٥٠٠ مساء ٢-فنون شعبية مختلفة مسرح الرشيد الساعة ـ. ٨ مساء ٣-فرقة غناء بسرح المنصور الساعة .. ٨ مساء

الاوركسترا الوترية مركز صدام للفنون انساعة .. ٨ مساء

## ■ احداد من هذا و هذاك ■



استطاعت از تنفرد من بسين مطريسات جيلها بلجادتها غناء القصائد ذات السمت الخاص ، واز تبرع في مجال الالقاء الغنائي استطاعت ان تظفر بوعد

من الموسيقار الكبير محمد عبىدالوهاب بتلحين احدى قصائد الشاعر اببراهيم

سُلْجِي لِكِي تَغْنَيِهَا فِي حَفْلُ افْتَتَاحَ دار الاوبرا المصرية في العاشر من الشهر المقبل ، يؤكد العارفون بان الموسيقار

عبدالوهاب قد انتهج نهجا متوازئا ق اسلوب تلصين المصيدة من خسلال التنويع بين الاتجاهين التقليدي والتعبيري الحديث .

> الندوة الموسيقية المتفرعية عن ٔ مهرجان ( بابل ) سوف تلقی فیها بحوث نظرية عن الموسيقي ، وسيشارك قيها عدد من البلحثين الموسيقيين من العرب و الإجانب ، يقول الفنان حسين قدوري ﴿ ٱلفدوة هي اعتداد للبحوث التي قدمت أ في المهرجان الاول، وستلتقى في هده الندوة اراء الباحثين في مجال الموسيقي وتطبيقاتها من خلال البيئات المختلفة الشي نشسات فيهها هدده الفضون

🗷 من غير عنوان 🗷

بسليل مهند الحضنارات في العباله

القديم ، كانت مدينة موسيقية قسلعت

شوطا كبيرا في النطور والابداع . ومنذ

نشوء الدولة في ساسل تكونت فسرق

موسيقية منظمة وثليثة التاليف ، وهذه

الفرق كانت مكتونة مز شلاثة عضاصم

اسلمية شي . المُغنى والعارف بالصنج

واللاعب بالناي . وقد يتعدد افراد كل

وقد وجدنا في نقوش بابل الأشرية

الات موسيقية ، كما دلتنا عليها الكتب

القيمية التي الفها الدكتور السلحث

صبحى انــور رشيــد ، حيث قسم تلك

﴿ الألات الى الالات الايقاعية و ألات النفخ

والآلات الونسرية ، ويمكن القبول ان

المجهودات الفنية التي بذلها المؤرخون

؛ في شددًا المحسل - اكتشباف الحقيانق

التاريخية ـ قد اعطت ثمارها في مجال

و الحضارات الإنسانية ، حيث اثبتت

الشواهد التاريخية ان بابل هي اول

و مدينة في العبالم القديم استبطاعت ان

التفرغ لانتاج الات موسيقية بقيت الي

﴾ يومنا هذا الدليل على أنها المُشْل الأعلى

ألموسيقات العالم القديم بما حوتله مز

المحارف وعلوم وتسفيرد في مجسال

الموسيقي .

. نوع من هذه الأنواع . كما قد يشارك في

تلك الفرق النافخ في الزمارة .



■ المطربة يسلسمين الخيساد . التي

وجود تتحدث



🗷 قصى شبر عازف الكمان ، الذي يتمتع بأصابع حاذقة في التعبير عن عضاصر البناء النغمى ، ألى جانب كونه الملحن الذي قطع اشو اطا فنية في مجال تكثيف عنصر التعبير في الكلمة الغنائية . ولعل اغنيـة ( سلامـة ياوطن ) التي اداهـا المطرب قاسم اسماعيل ، هي واحدة من الاغساني التي تمكن الملحن شبسر مسن خلالها أن يضفي عبلي النص الغنائي تلوينا فنيا لانكاد نلمحه الا ق الألحان العراقية المتفردة.

انتهى مؤخرا من تلحين عدد من الاغاني لصوت المطربة فينوس . ويري ان هـده الالحان ستكـون نقلة فنية في مجال الإداء الغنائي عندها

■ المطربة ايمان الطوخي التي قدمت صوتها من خلال الحان الملحن الراحل العدني صدقي ومن ثم حلمي بكر وسيد مكاوي ومحمد سلطان وخالد الامنر . والإشر صالحيا اللحن المعين ( سيدي ماسيد الناس ) التي ادته باقتدار ، تستعد حاليا لادام عبد من الإلحان التي صممها لحنجرتها الملحن الصاعد منج الوسيمي ، وفيها يخطو فَدُانَ الملحن من خلال صوت ايمان الطوخي الى مجالات ارحب من التلوين ، فهو يعتقب بامكانية صوت ايمان الطوحي على الغناء بلداء مننوع مع الخلل عنصر التحميث الإدائي في المقاطع ذات الجمل القصيرة واللوارم المتعددة.

